

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Большесельская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»	«Утверждено»
Заместитель директора по ВР МОУ Большесельской СОШ Морозова Т.Н. / _____ / Подпись Дата согласования 31.08.2023г	Директор МОУ Большесельской СОШ Дьячкова Е.Ю. / _____ / Подпись 04.09.2023г в соответствии с приказом № 179/01 -10 от 23.08 2023г

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Здравствуй, музей!»

Направленность: общекультурное

Возраст обучающихся: 8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Иванова Любовь Анатольевна,
учитель начальных классов,
высшая категория

Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»

Пояснительная записка.

Искусство является уникальным инструментом образования, поскольку совершенствует человека, расширяя его представления о собственных возможностях, формирует картину окружающего мира. Так именно на пересечении визуальной культуры и традиционных форм художественного образования у учащихся формируется представление о современном культурном пространстве, в котором совмещаются моральный, социальный, политический и культурный опыт.

Художественное образование должно включать в себя не только информацию о художниках и обучение художественным приёмам, но и подготовку учеников к жизни через анализ окружающей визуальной среды. Успех обучения невозможно отделить от жизни в реальном мире, а значит, учитель должен связывать обучение с опытом конструирования такого образовательного пространства, в котором ценятся и приветствуются различные идеи и мнения.

Практика взаимодействия музея и школы находит своё отражение в комплексных программах, которые являются действенным инструментом в развитии визуальной, эмоциональной и общей культуры ребёнка, его мышления, начиная с детского сада. Соответственно, методика приобщения детей к изобразительному искусству, особенно в начальной школе, должна быть направлена на формирование умения видеть-наблюдать, анализировать, переживать, обобщать, размышлять, сравнивать и фантазировать по поводу увиденного.

Все эти требования нашли своё воплощение в музейно-педагогической программе «Здравствуй, музей», разработанной Российским центром музейной педагогики и детского творчества Русского музея на основе многолетнего опыта деятельности Русского музея и других отечественных и зарубежных музеев в области художественного воспитания и образования. Программа стала моделью взаимодействия художественных музеев с системой образования на всех его ступенях. Она легла в основу разработанной в Русском музее системы эстетического воспитания детей и юношества.

Период от шести до десяти лет представляется наиболее благоприятным для начала систематической работы в данном направлении, так как этот возраст совмещает в себе черты, свойственные младшим детям. Дети обладают хорошей зрительной памятью, любознательностью. Их мышление носит конкретно-образный характер, а зрительное восприятие уже имеет основу для формирования сложной системы цветоразличения и пространственного видения.

Цель курса: создание научно-обоснованной системы взаимодействия музея и системы образования, что позволяет объединить усилия музейного педагога и школьного учителя в деле воспитания эстетически развитой, обогащённой художественным опытом и знаниями личности.

2 класс « Введение в музей»

Курс «Введение в музей» ориентирован на приобщение младших школьников к музею и его коллекциям, способствующим более глубокому постижению окружающего мира.

Задачи курса:

-формирование активного, эмоционально-личностного отношения ребёнка к ценностям культуры через знакомство с музеями различных типов.

Задачи:

-развитие способностей образного, ассоциативного мышления(наблюдательности, внимания, представления, воображения, фантазии);

-постижение музейного экспоната на основе визуальных впечатлений, что развивает творческие способности ребёнка;

-введение в пространство первоначальных знаний ребёнком терминов, используемых в искусстве, архитектуре и музейной деятельности.

Курс содействует формированию:

-активного познавательного интереса к ценностному потенциалу музея любого типа;

-внутренней духовной потребности

в постоянном посещении музеев;

-визуальной культуры;

-свободной ориентации в музеях различных типов;

-способности сравнивать различные коллекции и способы коллекционирования;

-бережного отношения к музейному предмету как части материальной и духовной культуры;

-музейной этике.

Данный курс содержит следующие темы:

Тема 1 Что такое музей? 6 часов.

Тема 2 Что такое коллекция? 6 часов.

Тема3 Рождение музея. 6 часов.

Тема4. Знаменитые музеи мира. 7 часов.

Тема5 Как «живут» экспонаты в музее? 6 часов.

Тема 6 . Играем в музей .3 часа.

Тематическое планирование по курсу «Введение в музей»

для 2 класса начальной школы.

№ п/п	Название тем и уроков	Количество часов
Тема 1 Что такое музей? (6 часов)		
1	Смотрю и вижу .	1 час

2-3	Что такое музей?	2 часа
4	Какие бывают музеи?	1 час
5-6	Музеи нашего города. Экскурсия в музей.	2 часа
Тема 2. Что такое коллекция?(6 часов)		
7	Что такое коллекция?	1 час
8	Какие бывают коллекции?	1 час
9	Экспонаты коллекции	1 час
10-11	Твоя коллекция. Что ты коллекционируешь?	2 часа
12	Экскурсия в музей города	1 час
Тема 3 .Рождение музея.(6 часов)		
13-14	История Государственной Третьяковской галереи.	2 часа
15	Музей д*Орсе	1 час
16-17	Зритель в музее.	2 часа
18	Игровое занятие.	1 час
Тема 4. Знаменитые музеи мира.(7 часов)		
19-20	Государственный Эрмитаж.	2 часа
21	Русский музей. Дворцы, сады.	1 час
22	Русский музей. История коллекций.	1 час
23	Государственный Исторический музей.	1 час
24	Знаменитые музеи мира.	1 час
25	Шедевры знаменитых музеев.	1 час

	Тема5. Как «живут» экспонаты в музее(6 часов)	
26-27	Как «живут» экспонаты в музее.	2 часа
28-29	Реставрация музейных экспонатов.	2 часа
30-31	Экскурсия в музей.	2 часа
	Тема6. Играем в музей(3 часа)	
32-34	Повторение изученного. Сюжетно-ролевая игра.	3 часа
	Всего	34 часа