

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Большесельская средняя общеобразовательная школа

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей начальных классов Шагвалеева Г.А.</p> <p>/ _____ / Подпись</p> <p>Протокол №1 от 29.08.2022г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ Большесельской СОШ</p> <p>Рыбина Н.М. / _____ / Подпись</p> <p>31 августа 2022 года</p>	<p>«Утверждено» Приказ №190/01-10 от 23.08.22 Директор МОУ Большесельской СОШ</p> <p>Дьячкова Е.Ю. / _____ / Подпись</p> <p>01.09.22</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа
учебного предмета (курса) литературное чтение
для 4 «Б» класса

Составлена: Головой А.В.

учителем 1 категории.

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 06.11.2009, приказ №373), изменениями в федеральном государственном стандарте начального общего образования (от 31.12.2015, приказ №1576) с учетом рабочей программы воспитания МОУ БСОШ (приказ № 48/01-10 от 13.03.2021).

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

Для реализации программы используется УМК:

Л.Ф.Климанова Литературное чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. – М.: Просвещение, 2018.

Рабочая программа включает:

- 1) планируемые результаты учебного предмета,
- 2) содержание учебного предмета,
- 3) календарно-тематическое планирование.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных

задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса.

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»
А.П. Чехов «Мальчишки»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата
Летописи, былины, жития (8 часов)		
1	Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
2	Чтение летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	
6	«Житие Сергия Радонежского». Чтение летописи.	
7	Проект: «Создание календаря исторических событий».	
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. Проверочная работа №1.	
Чудесный мир классики (16 часов)		
1	Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	
2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	
3	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	
4	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	
5	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение сказки.	
6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	
7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Нравственный смысл сказки.	
8	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	
9	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Чтение сказки.	
10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	
11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	
12	Л.Н.Толстой «Детство». Чтение.	
13	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Чтение басни.	
14	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Чтение рассказа.	
15	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа.	
16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа за 1 четверть.	
Поэтическая тетрадь (8 часов)		
1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	

	Выразительное чтение.	
2	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Выразительное чтение.	
3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» Выразительное чтение.	
4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Ритм стихотворения.	
5	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Выразительное чтение.	
6	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина.	
7	Родные поэты. Чтение стихов.	
8	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №3.	
Литературные сказки (12 часов)		
1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Чтение сказки.	
2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	
3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	
4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст — описание в содержании литературного произведения.	
5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения.	
7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Чтение сказки.	
8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана.	
9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	
10	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4.	
11	Сказки любимых писателей.	
12	Контрольная работа за 2 четверть.	
Делу время – потехе час (9 часов)		
1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Чтение сказки.	
2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	
3	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ.	
4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Чтение рассказа.	
5	Юмористические рассказы В. Драгунского.	
6	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	
7	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	
8	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 5	
9	Книги о школе, о сверстниках.	
Страна детства (7 часов)		
1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Чтение рассказа.	

2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	
3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение рассказа.	
4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	
5	М.М. Зощенко «Елка». Чтение и составление плана.	
6	М.М. Зощенко «Елка». Пересказ.	
7	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа №6	
Поэтическая тетрадь (5 часов)		
1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение.	
2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Выразительное чтение.	
3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства». Конкурс чтецов.	
4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
5		
Природа и мы (9 часов)		
1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Чтение рассказа.	
2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	
3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Чтение рассказа.	
4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	
5	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	
6	Е.И. Чарушин «Кабан». Чтение рассказа.	
7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	
8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	
9	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа за 3 четверть.	
Поэтическая тетрадь (4 часа)		
1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Выразительное чтение.	
2	С.А. Клычков «Весна в лесу». Выразительное чтение.	
3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». Конкурс чтецов.	
4	С.А. Есенин «Лебедушка». Выразительное чтение.	
Родина (8 часов)		
1	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	
2	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	
4	Проект: «Они защищали Родину».	
5	Обобщение по разделу «Родина».	
6	Чтение произведения на тему «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	
7	Итоговая контрольная работа.	
8	Работа над ошибками.	

Страна Фантазия (6 часов)		
1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	
2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои произведения.	
3	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	
4	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра.	
5	Путешествие по стране Фантазии. Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	
6	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа № 8.	
Зарубежная литература (10 часов)		
1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	
2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	
3	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Чтение скази и составление плана.	
4	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	
5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	
6	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение произведения.	
7	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	
8	С. Лагерлеф «Святая ночь». Чтение произведения.	
9	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	
10	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	

*При условии возникновения необходимости перехода на дистанционное обучение поурочное планирование может быть изменено.