

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Большесельская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
<p>Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы</p> <p>Шалаева Л.В. /_____/</p> <p>Протокол № 2 от 30.08.2022</p>	<p>Заместитель директора по УВР</p> <p>МОУ Большесельской СОШ</p> <p>Рыбина Н.М. /_____/</p> <p>Дата согласования: 31.08.2022</p>	<p>Директор</p> <p>МОУ Большесельской СОШ</p> <p>Дьячкова Е.Ю. /_____/</p> <p>1 сентября 2022 года в соответствии с приказом № 190/01 – 10 от 23.08.2022</p>

***Рабочая программа
курса Литература
дляб «В»класса***

Разработана
Удачиной Светланой Андреевной,
учителем русского языка и литературы

2022 – 2023 гг

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для учащихся 6 класса создана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Мин. юстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644), с изменениями от 2015 года.
- Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев.- М.:ООО "ТИД "Русское слово"- РС", 2017 г.
- Рабочей программы воспитания МОУ БольшесельскойСОШ (приказ № 234/01 – 10 от 30.08.2022г.).

Место предмета в учебном плане: в 6 классе – 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Методическое обеспечение курса

1. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы. К учебнику "Литература. 6 класс" (авт.-сост. Г.С. Меркин): методическое пособие/ под ред. Г.С. Меркина. - М.:ООО "ТИД "Русское слово"- РС",2013 г.
2. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. - М.: Просвещение, 2011.- (Стандарты второго поколения).
3. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев.-7-е изд. - М.:ООО "ТИД "Русское слово"- РС",2019 г.
4. **Учебник п/р Г.С.Меркина «Литература» 6 класс в 2-х частях, М. Русское слово – 2020 г. (+ рабочая тетрадь к учебнику у учителя)**

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного мнения;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса.
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Введение (1 час)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Из греческой мифологии (3 часа)

Мифы «*Одиссей на острове циклопов. Полифем*», Гомер «*Одиссея*» (фрагменты). Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: миф, мифологический сюжет, мифологические герои.

Творческая работа: сочинение об одном из героев мифологии.

Из устного народного творчества (3 часа)

Легенды, предания, сказки.

«*Солдат и смерть*», «*Как Бабыноко победил одноглазого великана*», «*Сказка о молодильных яблоках и живой воде*». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы: легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Творческая работа: сочинение сказки; творческий проект «Сказочные персонажи в творчестве русских художников».

Из древнерусской литературы (4 часа)

«*Сказание о белгородских колодцах*», «*Повесть о разорении Рязани Батыем*», «*Поучение*» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.).

Теория литературы: древнерусская литература; сказание, древнерусская повесть, поучение, плач; автор и герой.

Творческая работа: самостоятельная исследовательская работа с текстом

Из русской литературы XVIII века (2 часа)

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «*Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф*». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Творческая работа: устный портрет М.В. Ломоносова.

Из русской литературы XIX века (2 часа)

В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «*Светлана*»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы: баллада, фантастика; фабула, композиция, лейтмотив; герой, образ.

Творческая работа: коллективный творческий проект.

А.С. ПУШКИН (11 часов)

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «*Зимнее утро*», «*Зимний вечер*». Интерес к истории России: «*Дубровский*» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: элегия; двусложные размеры стиха; строфа, типы строф; роман (первичные представления); авторское отношение к героям; историческая правда и художественный вымысел.

Творческая работа: изложение с элементами рассуждения; стилистический эксперимент; создание воображаемого диалога с героем на основе предложенных вопросов.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (5 часов)

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок», «Утёс». Многозначность художественного образа.

Теория литературы: метафора, инверсия, антитеза.

Творческая работа: составление ассоциативных рядов со словами *парус* и *море*.

Н.В. ГОГОЛЬ (8 часов)

Повесть «*Старосветские помещики*». Тематика и проблематика повести (любовь к родине); центральные образы и мотивы (образ отдалённых деревень, быт и обстановка, их роль в создании образов героев; мотив сна) и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; связь повести с фольклорным эпосом и античностью (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля.

Теория литературы: повесть, тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

И.С. ТУРГЕНЕВ (3 часа)

«*Записки охотника*»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «*Бирюк*»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «*Записок охотника*» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «*В дороге*»: выразительность и точность поэтического звучания. Стихотворения в прозе как жанр. «*Два богача*», «*Воробей*», «*Русский язык*».

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; позиция автора, идея произведения и художественный замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

Творческая работа: составление ассоциативных рядов; конкурс рисунков.

Н.А. НЕКРАСОВ (3 часа)

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «*долюшки женской*» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «*В полном разгаре страда деревенская...*», «*Великое чувство! у каждых дверей...*», «*Тройка*». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Краеведение: виртуальная экскурсия по некрасовским местам, литературно-художественная выставка «*Н.А. Некрасов и художники-передвижники*».

Л.Н. ТОЛСТОЙ (4 часа)

Повесть «*Детство*» (отдельные главы): «*Матап*», «*Что за человек был мой отец?*», «*Детство*» и др. по выбору. Рассказ «*Бедные люди*». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «*Детство*» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза, рассказ, повесть.

Творческая работа: сочинение – зарисовка; составление комментария к афоризмам Л.Н. Толстого.

Возможный проект: «*Спешите делать добрые дела...*»

В.Г. КОРОЛЕНКО (5 часов)

Краткие сведения о писателе. Повесть «*В дурном обществе*»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер, герой.

Творческая работа: самостоятельная исследовательская работа с текстом.

Возможные виды деятельности: диспут «*Как я поступил бы на месте героя...*»

А.П. ЧЕХОВ (5 часов)

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «*Толстый и тонкий*», для внеклассного чтения - «*Шуточка*», «*Налим*»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Творческая работа: самостоятельная исследовательская работа с текстом; написание юмористического рассказа на заданную тему или создание диафильма (компьютерной презентации).

Из русской литературы XX века

И.А. БУНИН (4 часа)

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чохнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа; эпитет, метафора (развитие представлений).

Творческая работа: подготовка сообщения о символическом значении красного и белого цветов в русской культуре.

А.И. КУПРИН (5 часов)

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Танёр». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Теория литературы: рождественский рассказ; язык героя как средство создания образа.

Творческая работа: конкурс на лучшее заглавие к частям рассказа.

С.А. ЕСЕНИН (3 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

Творческая работа: составление словаря тропов и фигур, встречающихся в изученных стихотворениях С.А.Есенина.

Возможный проект: составление словаря художественных средств С.А.Есенина.

М.М. ПРИШВИН (4 часа)

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказка-быль; конфликт, сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Творческая работа: сочинение-зарисовка, конкурс рисунков.

Краеведение: места, описанные в сказке-были.

Проект: издание альбома – презентации лучших рисунков учащихся с текстами из сочинений-зарисовок.

Н.М. РУБЦОВ (4 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Творческая работа: устное сочинение – миниатюра «Тихая моя родина»

А.А. АХМАТОВА (2 часа)

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине.

Теория литературы: мотив, анафора, эпитет.

Метапредметные ценности: воспитание патриотизма.

Из поэзии о Великой Отечественной войне (2 часа)

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов «Журавли»; Д.С. Самойлов «Сороковые».

Теория литературы: мотив, художественные средства.

Краеведение: поты-земляки о Великой Отечественной войне.

Метапредметные ценности: воспитание патриотических чувств, гражданской позиции.

В.П. АСТАФЬЕВ (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); тема, проблема, идея.

Метапредметные ценности: воспитание интереса к истории России.

Из зарубежной литературы (8 часов)

«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

Теория литературы: сказка (развитие представлений).

Я. и В. ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

Теория литературы: народная и литературная сказка (развитие представлений), «бродячий» сюжет

О. ГЕНРИ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Вождь краснокожих*»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). «*Дары волхвов*»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

Теория литературы: новелла, юмор, ирония.

Творческая работа: устное рисование.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Любовь к жизни*»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Творческая работа: творческий проект «Сценарный план рассказа Дж. Лондона».

Для заучивания наизусть

М.В. Ломоносов. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Редет облаков летучая гряда...»

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение (по выбору).

Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба» (отрывок из речи Тараса о товариществе).

Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...»

И.А. Бунин. «Не видно птиц. Покорно чахнет...»

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

А.А. Ахматова. Одно стихотворение (по выбору).

Стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору).

Для домашнего чтения

Из устного народного творчества

Сказки: «Два Ивана — солдатских сына», «Каша из топора».

Из героического эпоса

Карело-финский эпос «Калевала» (фрагмент); «Песнь о Роланде» (фрагменты); «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Из древнерусской литературы

«Подвиг юноши Кожемяки», из «Сказаний о Святославе».

Из русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. «Кубок».

А.С. Пушкин. «Если жизнь тебя обманет...», «Простите, верные дубравы...», «Еще дуют холодные ветры...»

М.Ю. Лермонтов. «Пленный рыцарь».

Н.В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе (два-три — по выбору).

Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос».

Н.С. Лесков. «Человек на часах».

А.П. Чехов. «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».

Из русской литературы XX века

А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег..»

Ф. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»

И.А. Бунин. «Нет солнца, но светлы пруды...», «На высоте,

на снеговой вершине...», «Тропами потаенными...»
 Б.Л. Пастернак. «После дождя».
 Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи».
 А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...»
 А.А. Вознесенский. «Снег в сентябре».
 В.К. Железников. «Чучело».
 В.П. Крапивин. «Мальчик со шпагой».
 Р.П. Погодин. «Время говорит — пора», «Зеленый попугай».
 А.Г. Алексин. «Домашнее сочинение», «Три мушкетера в одном купе».
 А. Шклярский. «Томек среди охотников за человеческими головами». (Пер. с польского.)

Тематическое планирование курса «Литература»

№ п/п	Тема	Количество часов		Теория литературы	ЦОР
		по теме	по развитию речи		
1	Введение	1			Библиотека видеоуроков по школьной программе https://interneturok.ru/ Видеоуроки для школьников 1 – 11 классов https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura Все о выпускном сочинении https://sochinenie11.ru/ Литература / Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/ Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literatura
2	Из греческой мифологии	3	1	миф, мифологический сюжет, мифологические герои	
3	Из древнерусской литературы	4	1	древнерусская литература; сказание, древнерусская повесть, поучение, плач; автор и герой	
4	Из устного народного творчества	3	1	легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.	
5	Литература XVIII века	2	3	стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.	
6	Литература XIX века	50	7	баллада, фантастика; фабула, композиция, лейтмотив; герой, образ элегия; двусложные размеры стиха; строфа, типы строф; роман (первичные представления); авторское отношение к героям; историческая правда и художественный вымысел. метафора, инверсия, антитеза героическая повесть, героический эпос; разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение,	

				метафора, риторические фигуры). своеобразие характера, образ рассказчика; позиция автора, идея произведения и художественный замысел трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет автобиографическая проза, рассказ, повесть художественная деталь, портрет и характер, герой юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении	
7	Литература XX века	26	3	стили речи и их роль в создании художественного образа поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз сказка-быль; конфликт, сказочные и мифологические мотивы художественная идея, кольцевая композиция мотив, анафора тема, проблема, идея произведения	
8	Зарубежная литература	14	1	новелла, юмор, ирония	

Поурочное планирование курса «Литература»

№ п/п	Тема урока	Коррекционные упражнения	Наглядность	Дата проведения
1	Книга и ее роль в жизни человека.	Коррекционное упражнение на развитие памяти <i>«Слова парами»</i>	Схема	
2	Из греческой мифологии. Мифы о героях. «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	Коррекционное упражнение на развитие внимания <i>«Смотри внимательно»</i>	Иллюстрации к произведению	
3	Гомер "Одиссея". (фрагмент) Образ главного героя. Средства создания образа.	Коррекционное упражнение на развитие мышления <i>«Что общего?»</i>	Иллюстрации к произведению	
4	Р.Р. Связь мифологии с другими видами искусств: Произведения на мотивы мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве(или другой герой) Сочинение о герое мифологии.	Коррекционное упражнение на развитие внимания <i>«Прочитай слова, не отрывая взгляда от линии»</i>	Схемы	
Из устного народного творчества (3 часа)				
5	Легенды, предания, сказки	Коррекционное упражнение на	Иллюстрации к	

	"Солдат и смерть". Предание и его художественные особенности	развитие памяти <i>«Запомни фразы»</i>	произведению, схема	
6	Анализ предания "Как Бадыноко победил одноглазого великана"	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Отгадай, что я хочу сказать»</i> .	Иллюстрации к произведению	
7	«Сказка о молодильных яблоках». Жанровые особенности сказки. нравственные уроки сказки. художественное восприятие произведения.	Корректурное упражнение на развитие памяти <i>«Пересказ прочитанного»</i>	Иллюстрации к произведению, схема	
Из древнерусской литературы (4 часа)				
8	"Сказание о белгородских колодцах". Сюжет. Жанровые особенности.	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Найди лишнее слово»</i>	Иллюстрации к произведению, схема, таблица	
9	"Повесть о разорении Рязани Батыем". Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях	Корректурное упражнение на развитие внимания <i>«Говори наоборот»</i>	Иллюстрации к произведению	
10	"Поучение Владимира Мономаха". Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость, мудрость, жестокость, слава и бесславию и др.)	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Назови понятие»</i>	Иллюстрации к произведению	
11	Р.р. Нравственная проблематика житийной литературы	Корректурное упражнение на развитие памяти <i>«Я положила в мешок»</i>	Схемы	
Из русской литературы XVIII века (3 ч)				
12	М.В.Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии.	Корректурное упражнение на развитие внимания <i>«Спрятанные буквы»</i>	Портрет писателя	
13	"Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф". Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения; идея произведения.	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Переструктурированные слова»</i>	Иллюстрации	
14	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий. выявление сущности взаимодействия поэта и государственного деятеля. Идеал личности царя-реформатора, верно служащего своему Отечеству	Корректурное упражнение на развитие памяти <i>«Каскад слов»</i>	Портрет писателя, портрет Петра I	
Из русской литературы XIX века В.А. Жуковский (3 часа)				
15	В.А.Жуковский. Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А.Жуковский и А.С.Пушкин.	Корректурное упражнение на развитие внимания <i>«Корректурная проба»</i>	Портрет Жуковского В.А.	
16	Баллада "Светлана": фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Назови слова с заданной буквой»</i>	Иллюстрации к произведению	

17	Анализ баллады Жуковского « <i>Светлана</i> »	Корректурное упражнение на развитие памяти « <i>Запомни слова и их порядковые номера</i> »	Иллюстрации к произведению	
А.С. Пушкин (12 часов)				
18	Лицей в жизни и творческой биографии А.С.Пушкина . Лицейст Пушкин в литературной жизни Петербурга	Корректурное упражнение на развитие внимания « <i>Корректурная проба</i> »	Портрет Пушкина А.С., иллюстрации	
19	« <i>Зимнее утро</i> ». Пейзажная лирика А.С. Пушкина.	Корректурное упражнение на развитие памяти « <i>Кто больше запомнит</i> »	Иллюстрации к произведению	
20	« <i>Зимний вечер</i> » А.С. Пушкина, чтение и анализ стихотворения.	Корректурное упражнение на развитие мышления « <i>Как это можно использовать?</i> »	Иллюстрации к произведению	
21	Двусложные размеры стиха. (практическая работа)	Корректурное упражнение на развитие памяти « <i>Трудное – запомни</i> »	Схема, таблица	
22	Р.Р. Урок чтения наизусть поэзии А.С.Пушкина (или защита мини-проектов «Пушкинские строки и живопись»)	Корректурное упражнение на развитие внимания « <i>Корректор</i> »	Портрет Пушкина А.С.	
23	А.С.Пушкин " <i>Дубровский</i> ". Историческая правда и художественный вымысел в романе. История создания. Прототипы.	Корректурное упражнение на развитие мышления « <i>Найди закономерность</i> »	Иллюстрации к произведению	
24	А.С.Пушкин " <i>Дубровский</i> ". Нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, искренность). Причины ссоры Дубровского и Троекурова. Основной конфликт	Корректурное упражнение на развитие памяти « <i>Трудное – запомни</i> »	Иллюстрации к произведению	
25	А.С.Пушкин " <i>Дубровский</i> ". Нравственные и социальные проблемы романа (любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость). Отец и сын Дубровские.	Корректурное упражнение на развитие внимания « <i>Перевертыш</i> »	Иллюстрации к произведению	
26	А.С.Пушкин " <i>Дубровский</i> ". Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	Корректурное упражнение на развитие мышления « <i>Продолжи фразу</i> »	Иллюстрации к произведению	
27	Дубровский и Маша Троекурова. Выявление причин, поражения героя, отказа Маши от помощи Дубровского	Корректурное упражнение на развитие памяти « <i>Каскад слов</i> »	Иллюстрации к произведению	
28	Р.Р. Мастерская творческого письма. Продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский»	Коррекция знаний, умений и навыков	Иллюстрации к произведению	
29	Анализ письменных работ	Коррекция знаний, умений и навыков	План анализа письменной работы	
М.Ю. Лермонтов (5 часов)				
30	Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть.	Корректурное упражнение на развитие памяти « <i>Трудное запомни</i> »	Портрет Лермонтова М.Ю., иллюстрации	

31	" <i>Тучи</i> " Вольнолюбивые мотивы в лирике.	Корректурное упражнение на развитие внимания « <i>Корректурная проба</i> »	Иллюстрации к произведению	
32	Стихотворения " <i>Парус</i> ", «На севере диком стоит одиноко...». Тема свободы, воли и независимости.	Коррекция знаний, умений и навыков мышления « <i>Подбери рифму</i> »	Иллюстрации к произведению	
33	Стихотворения « <i>Утёс</i> », « <i>Листок</i> ». Многозначность художественного образа.	Корректурное упражнение на развитие памяти « <i>Запомни слова и их порядковые номера</i> »	Иллюстрации к произведению	
34	Р.Р. Урок чтения наизусть стихотворений М.Ю.Лермонтова с элементами анализа (или письменный анализ средств выразительности стихотворения)	Корректурное упражнение на развитие внимания « <i>Спрятанные слова</i> »	Портрет Лермонтова М.Ю.	
Н.В. Гоголь (7 часов)				
35	Повесть " <i>Старосветские помещики</i> ". История создания повести, ее тематика и проблематика (любовь к отчужденному дому). Знакомство с текстом.	Корректурное упражнение на развитие мышления « <i>Придумай новое слово</i> »	Портрет Гоголя Н.В., иллюстрации к произведению	
36	Н.В.Гоголь "Старосветские помещики". "...Идиллия, заставляющая нас смеяться сквозь слёзы грусти и умиления"(А.Пушкин)	Корректурное упражнение на развитие памяти « <i>Опиши предмет по памяти</i> »	Иллюстрации к произведению	
37	Р.р. Характеристика Пульхерии Ивановны и Афанасия Ивановича (портреты, детали интерьера и быта, приметы мира цивилизации и рая...)	Корректурное упражнение на развитие внимания « <i>Говори наоборот</i> »	Иллюстрации к произведению, таблица	
38	Н.В.Гоголь " <i>Старосветские помещики</i> ". Лирическое и эпическое в содержании повести. Роль пейзажа.	Корректурное упражнение на развитие мышления « <i>Нелепицы</i> »	Иллюстрации к произведению	
39	Н. В. Гоголь " <i>Старосветские помещики</i> ". Герои повести в сопоставлении с греческой мифологией (Филемон и Бавкида)	Корректурное упражнение на развитие памяти « <i>Трудное – запомни</i> »	Иллюстрации к произведению	
40	Н.В.Гоголь " <i>Старосветские помещики</i> ". Кульминация и финал повести. Смысл финала. (победа мира цивилизации над духовным миром героев). Своеобразие стиля	Корректурное упражнение на развитие мышления « <i>Перепутанные упражнения</i> »	Иллюстрации к произведению	
41	Р.р. Мастерская творческого письма. Сочинение-рассуждение: «Какое высказывание критиков ближе вам? Аргументируйте свой ответ.	Коррекция знаний, умений и навыков	План сочинения	
И.С.Тургенев (5 часа)				
42	И.С. Тургенев " <i>Записки охотника</i> ". Творческая история и особенности композиции.	Корректурное упражнение на развитие внимания « <i>Спрятанные буквы</i> »	Портрет Тургенев И.С., иллюстрации к произведению	
43	И.С.Тургенев " <i>Бирюк</i> " Проблематика: служебный долг и человеческий долг. Выявление причин трагического одиночества героя.	Корректурное упражнение на развитие мышления « <i>Ключ к неизвестному</i> »	Иллюстрации к произведению	

44	И.С. Тургенев <i>«Бирюк»</i> . Нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта. Образ лесника. Позиция писателя.	Корректурное упражнение на развитие памяти <i>«Каскад слов»</i>	Иллюстрации к произведению	
45	Анализ стихотворение <i>«В дороге»</i>	Корректурное упражнение на развитие внимания <i>«Найди и зачеркни букву»</i>	Иллюстрации к произведению	
46	Стихотворения в прозе И.С. Тургенева <i>«Два богача»</i> , <i>«Воробей»</i> , <i>«Русский язык»</i> и их художественные особенности. Проблематика стихотворений	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Как этот можно использовать?»</i>	Иллюстрации к произведению	
Н.А. Некрасов (2 часа)				
47	Гражданская позиция в 60-70 годы. Темы народного труда и "долюшки женской" - основные в творчестве поэта. Стихотворения <i>«Тройка»</i> и <i>«В полном разгаре страда деревенская...»</i>	Корректурное упражнение на развитие внимания <i>«Корректурная проба»</i>	Портрет Некрасова Н.А., иллюстрации к произведению	
48	Н.А. Некрасов <i>«Великое чувство! у каждых дверей...»</i> . Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям. Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Трёхсложные размеры стиха	Корректурное упражнение на развитие памяти <i>«Трудное – запомни»</i>	Иллюстрации к произведению	
Л.Н. Толстой (5 часов)				
49	Повесть <i>«Детство»</i> . Взаимоотношения в семье. Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Соедини слова, подходящие по смыслу»</i>	Портрет Толстого Л.Н., иллюстрации к произведению	
50	Анализ глав повести «Детство»: «Маман», «Детство», «Что за человек был мой отец?»	Корректурное упражнение на развитие памяти <i>«Я положила в мешок»</i>	Иллюстрации к произведению	
51	Анализ глав повести «Детство»: «Маман», «Горе», «Письмо», «Наталья Савишна», «Последние грустные воспоминания». Рассказ <i>«Бедные люди»</i> .	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Составь предложения»</i>	Иллюстрации к произведению	
52	Р.р. Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого (по рассказу «Бедные люди»)	Коррекция знаний, умений и навыков	Иллюстрации к произведению	
53	Анализ письменных работ	Коррекция знаний, умений и навыков	План анализа письменных работ	
В.Г. Короленко (4 часа)				
54	В.Г. Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть <i>«В дурном обществе»</i>	Корректурное упражнение на развитие памяти <i>«Каскад слов»</i>	Портрет Короленко В.Г., иллюстрации к произведению	
55	В.Г. Короленко "В дурном обществе". Проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Отец и сын.	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Справочное бюро»</i>	Иллюстрации к произведению	
56	В.Г. Короленко «В дурном обществе». Выявление нравственной	Корректурное упражнение на	Иллюстрации к	

	основы дружбы Васи, Валека и Маруси. Дети и взрослые в повести.	развитие внимания <i>«Перепиши строки без ошибок»</i>	произведению	
57	Р.Р. Мастерская творческого письма «Как я поступил бы на месте героя...»	Коррекция знаний, умений и навыков	Иллюстрации к произведению	
А.П. Чехов (5 часов)				
58	Сатирические и юмористические рассказы А.П.Чехова . "Толстый и тонкий". Тема, приемы создания комического эффекта.	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Составь предложения»</i>	Портрет Чехова А.П., иллюстрации к произведению, схема	
59	Вн. чт. А.П.Чехов <i>"Налим"</i> .	Корректурное упражнение на развитие памяти <i>«Сжатый пересказ»</i>	Иллюстрации к произведению	
60	Вн. чт. А.П.Чехов <i>"Шуточка"</i> . Отношение автора к героям.	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Составь предложения»</i>	Иллюстрации к произведению	
61	Р.Р. Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни	Коррекция знаний, умений и навыков	План сочинения	
62	Анализ письменных работ	Коррекция знаний, умений и навыков	План анализа письменных работ	
Из русской литературы XX века				
И.А. Бунин (4 часа)				
63	И.А.Бунин <i>«Лапти»</i> . Душевный мир крестьянина в изображении писателя	Корректурное упражнение на развитие памяти <i>«Трудное – запомни»</i>	Портрет Бунина И.А., иллюстрации к произведению	
64	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. <i>"Не видно птиц. Покорно чахнет..."</i>	Корректурное упражнение на развитие внимания <i>«Корректурная проба»</i>	Иллюстрации к произведению	
65	Р.Р. Мастерская творческого письма. Анализ эпизода рассказа «Лапти» (или анализ стихотворения)	Коррекция знаний, умений и навыков	Иллюстрации к произведению	
66	Анализ письменных работ	Коррекция знаний, умений и навыков	План анализа письменных работ	
А.И.Куприн (5 часов)				
67	Детские годы писателя. Рассказ <i>"Танёр"</i> . Основные темы и характеристика образов.	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Назвать слова с заданной буквой»</i>	Портрет Куприна А.И., иллюстрации к произведению	
68	А.И.Куприн. Рассказ <i>«Танёр»</i> . Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия	Корректурное упражнение на развитие внимания <i>«Корректор»</i>	Иллюстрации к произведению	
69	Вн. чт. А.И.Куприн. Рассказ <i>«Белый пудель»</i> .	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Придумай новое слово»</i>	Иллюстрации к произведению	
70	Р.Р. Мастерская творческого письма. Анализ эпизода (одного из рассказов)	Коррекция знаний, умений и навыков	План анализа эпизода	
71	Анализ письменных работ	Коррекция знаний, умений и навыков	План анализа письменных работ	

С. А.Есенин (3 часа)				
72	Краткие сведения о поэте. Стихотворение <i>"Песнь о собаке"</i> . Пафос и тема стихотворения.	Корректурное упражнение на развитие памяти <i>«Опиши предмет по памяти»</i>	Портрет Есенина С.А., иллюстрации к произведению	
73	С.А.Есенин <i>"Разбуди меня завтра рано..."</i> . Одухотворенная природа - один из основных образов поэзии С. Есенина	Корректурное упражнение на развитие внимания <i>«Корректурная проба»</i>	Портрет Есенина С.А.	
74	Урок чтения наизусть (литературная гостиная)	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Рифмы»</i>	Портрет Есенина С.А.	
М.М.Пришвин (5 часа)				
75	Краткие сведения о писателе. <i>"Кладовая солнца"</i> . Родная природа в изображении писателя. (Краеведческий компонент)	Корректурное упражнение на развитие внимания <i>«Спрятанные буквы»</i>	Портрет Пришвина М.М., иллюстрации к произведению	
76	М.М.Пришвин <i>"Кладовая солнца"</i> . Сказка-быль, особенности жанра. Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе	Корректурное упражнение на развитие памяти <i>«Трудное – запомни»</i>	Иллюстрации к произведению	
77	Настя и Митраша. Выявление свойств характера героев. Работа с текстом.	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Продолжи фразу»</i>	Иллюстрации к произведению	
78	Смысл названия сказки-были М.М. Пришвина. Правда Антипыча. Выявление основной идеи произведения	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Найди лишнее слово»</i>	Иллюстрации к произведению	
79	Р.р. Сочинение-зарисовка по сказке-были <i>«Кладовая солнца»</i>	Корректурное упражнение на развитие внимания <i>«Спрятанные буквы»</i>	Иллюстрации к произведению, план сочинения	
А.А. Ахматова (2 часа)				
80	Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения <i>«Перед весной бывают дни такие...»</i> , <i>«Мужество»</i>	Корректурное упражнение на развитие памяти <i>«Каскад слов»</i>	Портрет Ахматовой А.А.	
81	А.А.Ахматова. Стихотворения <i>«Победа»</i> , <i>«Родная земля»</i>	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Соедини слова, подходящие по смыслу»</i>	Портрет Ахматовой А.А.	
Из поэзии о Великой Отечественной войне (2 часа)				
82	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине. М.В.Исаковский	Корректурное упражнение на развитие памяти <i>«Запомни слова и их место»</i>	Портрет Исаковского М.В., иллюстрации	
83	К.М.Симонов, Р.Г.Гамзатов, Д.С.Самойлов. Поэзия о войне. Чтение и анализ стихотворений	Корректурное упражнение на развитие мышления <i>«Как это можно использовать?»</i>	Портреты поэтов	
В. П. Астафьев(3 часа)				
84	Краткие сведения о писателе. Рассказ <i>"Конь с розовой гривой"</i> .	Корректурное упражнение на	Портрет Астафьева В.П.,	

	Тематика и проблематика рассказа.	развитие внимания <i>«Сканер букв»</i>	иллюстрации к произведению	
85	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Чтение и анализ эпизодов.	Коррекционное упражнение на развитие памяти <i>«Опиши предмет по памяти»</i>	Иллюстрации к произведению	
86	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» Бабушка и внук. Выявление мотивов поступка. Смысл названия произведения	Коррекционное упражнение на развитие внимания <i>«Бывает – не бывает»</i>	Иллюстрации к произведению	
Н.М.Рубцов (3 часа)				
87	Краткие сведения о поэте. Стихотворение <i>"Звезда полей"</i> . Человек и природа в стихотворении.	Коррекционное упражнение на развитие памяти <i>«Каскад слов»</i>	Портрет Рубцова Н.М.	
88	Н.М.Рубцов« <i>Тихая моя родина</i> ». Образный строй стихотворения.	Коррекционное упражнение на развитие внимания <i>«Коррекционная проба»</i>	Портрет Рубцова Н.М., схемы	
89	Р.р. Сочинение-миниатюра по произведениям Н.М. Рубцова	Коррекция знаний, умений и навыков	План сочинения	
Из зарубежной литературы (8 часов)				
90	Восточная сказка. <i>"Сказка о Синдбаде-мореходе"</i> из книги "Тысяча и одна ночь". История создания, тематика, проблематика.	Коррекционное упражнение на развитие памяти <i>«Слова парами»</i>	Иллюстрации к произведению	
91	<i>"Сказка о Синдбаде-мореходе"</i> из книги "Тысяча и одна ночь".	Коррекционное упражнение на развитие мышления <i>«Переструктурированные слова»</i>	Иллюстрации к произведению	
92	Литературная сказка. Братья Гримм. Краткие сведения о писателях. Сказка <i>"Снегурочка"</i> .	Коррекционное упражнение на развитие внимания <i>«Найди отличия»</i>	Иллюстрации к произведению, портреты братьев Гримм, схемы	
93	Тематика, проблематика сказки. Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказки братьев Гримм и А.С.Пушкина. (<i>"Снегурочка"</i> и <i>"Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"</i>).	Коррекционное упражнение на развитие памяти <i>«Фразы»</i>	Иллюстрации к произведению, таблица	
94	О.Генри. Краткие сведения. Рассказ <i>"Вождь краснокожих"</i> . Тема детства с улыбкой и всерьез.	Коррекционное упражнение на развитие мышления <i>«Найди закономерность»</i>	Портрет О.Генри, иллюстрации к произведению	
95	Вн. чт. О.Генри. <i>«Дары волхвов»:</i> жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.	Коррекционное упражнение на развитие внимания <i>«Зрительный диктант»</i>	Иллюстрации к произведению	
96	Жанр рассказа. Джек Лондон <i>"Любовь к жизни"</i> . Жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы.	Коррекционное упражнение на развитие внимания <i>«Спрятанные слова»</i>	Портрет Дж.Лондона, иллюстрации к произведению	
97	Дж. Лондон« <i>Любовь к жизни</i> ». Воспитательный смысл произведения	Коррекционное упражнение на развитие мышления <i>«Что общего?»</i>	Портрет Дж.Лондона, иллюстрации к произведению	

98	Подготовка к контрольной работе за курс литературы 6 класса	Корректурное упражнение на развитие памяти « <i>Опиши предмет по памяти</i> »	Иллюстрации, схемы, таблицы	
99	Контрольная работа за курс литературы 6 класса	Коррекция знаний, умений и навыков		
100	Анализ контрольной работы.	Коррекция знаний, умений и навыков	План анализа контрольной работы	
101	Читательская конференция	Корректурное упражнение на развитие мышления « <i>Найди лишнее слово</i> »	Иллюстрации к произведениям	
102	Рекомендации по летнему чтению	Корректурное упражнение на развитие внимания « <i>Смотри внимательнее</i> »		

* При необходимости перехода на дистанционное обучение поурочное планирование может быть изменено.

Формы и средства контроля

- Тест
- Составление сложного плана и простого плана к тексту
- Составление цитатного плана
- Сочинение
- Составление рассказа по сюжетным картинкам
- Письменный ответ на вопрос
- Терминологический диктант

Планируемые темы проектов на уроках литературы в 6 классе

- Проект по роману «Дубровский»
- Проект по повести «В дурном обществе»
- Проект по сказке-были «Кладовая солнца»

*В течение учебного года планирую включать в материалы урока информацию о памятных датах, выдающихся людях, внесших свой вклад в развитие предмета (по рекомендации методического письма о преподавании учебного предмета «Русский язык» в образовательных организациях Ярославской области в 2022-2023 учебном году)

2022 г.– Празднование 350-летия со дня рождения российского императора Петра I. Объявлено Указом Президента Российской Федерации от 25 октября 2018 года № 609.

2022 г. – Президент РФ Владимир Путин объявил Годом народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 г объявлен годом педагога и наставника

2023 г – Празднование 200-летия со дня рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823-1886). Указ президентом РФ Владимиром Путиным № 700 от 13 ноября 2020 года

80 лет со дня окончания битвы под Москвой (30.09.1941 – 20.04.1942).

80 лет со дня начала Сталинградской битвы (17 июля 1942).

100 лет со дня образования СССР (Союза Советских Социалистических республик) (30 декабря 1922)

105 лет Февральской революции 1917 года. 105 лет назад Николай II подписал документ об отречение от престола. Падение монархии в России (2 марта 1917).

105 лет Октябрьской революции 1917 года в России.
210 лет со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 года
7 сентября – 210 лет со времени Бородинского сражения в Отечественной войне 1812 года
5 сентября — 205 лет со дня рождения русского писателя Алексея Константиновича Толстого (1817–1875)
8 сентября – Международный день распространения грамотности (Отмечается с 1967 г. по решению ЮНЕСКО)
11 сентября – 160 лет со дня рождения американского писателя О. Генри (1862–1910)
11 сентября – 140 лет со дня рождения русского писателя Бориса Степановича Житкова (1882–1938)
29 сентября (по другим данным, 9 октября) – 475 лет со дня рождения испанского писателя, поэта Мигеля де Сервантеса Сааведры (1547–1616)
8 октября – 130 лет со дня рождения русской поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892–1941)
9 октября – Всероссийский день чтения (Отмечается с 2007 года после принятия Национальной программы чтения).
15 октября – 125 лет со дня рождения русского писателя Ильи Арнольдовича Ильфа (1897–1937)
16 октября – Всемирный день хлеба. Учрежден в 2006 году по инициативе Международного союза пекарей и пекарей-кондитеров. А выбор даты обусловлен тем, что 16 октября 1945 года была создана Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН, которая занималась решением проблем в развитии сельского хозяйства и его производства.
19 октября – День Царскосельского лицея (В этот день в 1811 г. открылся Императорский Царскосельский лицей)
23 октября – 90 лет со дня рождения русского писателя, лауреата Государственной премии РФ в области литературы и искусства (2003) Василия Ивановича Белова (1932–2012)
31 октября – 120 лет со дня рождения русского писателя Евгения Андреевича Пермяка (1902–1982)
3 ноября – 135 лет со дня рождения русского поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964)
6 ноября – 170 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852–1912)
10 ноября – 155 лет со дня рождения русского писателя Николая Дмитриевича Телешова (1867–1957)
14 ноября — 115 лет со дня рождения шведской писательницы, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена (1958) Астрид Анны Эмили Линдгрэн (1907–2002)
22 ноября — День словарей и энциклопедий (Учреждён в 2010 году по инициативе Общества любителей русской словесности (ОЛРС) и музея В. И. Даля)
27 ноября — 75 лет со дня рождения русского писателя, поэта Григория Бенционовича Остера (1947)
29 ноября — 220 лет со дня рождения немецкого писателя, сказочника Вильгельма Гауфа (1802–1827)
30 ноября — 355 лет со дня рождения английского писателя-сатирика, политического деятеля Джонатана Свифта (1667–1745)
8 декабря – 220 лет со дня рождения русского поэта, декабриста Александра Ивановича Одоевского (1802–1839)
22 декабря – 85 лет со дня рождения русского писателя Эдуарда Николаевича Успенского (1937–2018)
10 января – 140 лет с даты рождения Алексея Николаевича Толстого (1883–1945), писателя и публициста
19 января – 150 лет со дня рождения Лидии Алексеевны Чарской (Вороновой), писательницы (1873–1937);
22 января – 235 лет со дня рождения Джорджа Гордона Байрона, английского поэта (1788–1824);
25 января – 85 лет со дня рождения Владимира Семеновича Высоцкого, поэта, актера (1938–1974)
4 февраля – 150 лет со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина, писателя (1873–1954);
8 февраля – 195 лет со дня рождения Жюль Верна, французского писателя, географа (1828–1905);
9 февраля – 240 лет со дня рождения Василия Андреевича Жуковского, поэта, переводчика (1783–1852);
12 января – 395 лет со дня рождения Шарля Перро, французского писателя, сказочника (1628 – 1703);
14 февраля – Международный день дарения книги;
21 февраля – Международный день родного языка;
13 марта – 110 лет советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913–2009).
17 марта – 115 лет со дня рождения Бориса Николаевича Полевого (Кампова), писателя (1908–1981)
21 марта – Всемирный день поэзии
27 марта – Международный день театра
28 марта – 155 лет со дня рождения Максима Горького (Алексея Максимовича Пешкова), писателя (1868 – 1936)
2 апреля – Международный день детской книги;

15 апреля – 90 лет со дня рождения *Бориса Натановича Стругацкого*, писателя (1933-2009);
24 апреля – 115 лет со дня рождения *Веры Васильевны Чаплиной*, русской писательницы (1908 – 1994);
12 мая – 90 лет со дня рождения *Андрея Андреевича Вознесенского*, поэта (1933-2010)
24 мая – День славянской письменности и культуры;
6 июня – [Пушкинский день России](#)

Приложение 1

Программа составлена с учётом особенностей детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Повышенная истощаемость ЦНС и в связи с этим сниженная познавательная активность и работоспособность, недостаточность произвольного внимания, пространственной ориентировки, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память - все эти особенности учащихся 6 «В» класса отрицательно влияют на успешность обучения и являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учёбе.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук, развитие навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности:

-коррекция — развитие восприятия, представлений, ощущений;

-коррекция — развития памяти;

- коррекция — развития внимания;
 - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
 - развитие пространственных представлений и ориентации;
 - развитие представлений о времени;
 - развитие различных видов мышления, развитие наглядно-образного мышления:
 - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами и явлениями и событиями);
 - развитие основных мыслительных операций:
 - развития умения сравнивать, анализировать;
 - развитие умения выделять сходство и различие понятий;
 - умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
 - умение планировать деятельность;
 - коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы:
 - развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
 - формирование умения преодолевать трудности;
 - воспитание самостоятельности и принятия решения;
 - формирование адекватности чувств: формирование устойчивой и адекватной самооценки;
 - формирование умения анализировать свою деятельность;
 - воспитание правильного отношения к критике;
 - коррекция – развитие речи:
 - развитие фонематического восприятия;
 - коррекция нарушений устной и письменной речи;
 - коррекция монологической речи;
 - коррекция диалогической речи;
 - развитие лексико-грамматических средств языка;
7. расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
8. коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.