

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Большесельская средняя общеобразовательная школа

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО учителей начальных классов Шагвалеева Г.А.</p> <p>/ _____ / Подпись</p> <p>Протокол №1 от 29.08.2022г</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МОУ Большесельской СОШ</p> <p>Рыбина Н.М. / _____ / Подпись</p> <p>31 августа 2022 года</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Приказ №190/01-10 от 23.08.22 Директор МОУ Большесельской СОШ</p> <p>Дьячкова Е.Ю. / _____ / Подпись</p> <p>01.09.22</p>
--	--	---

Рабочая программа  
учебного предмета (курса) изобразительное искусство  
для 4 «Б» класса

Составлена: Головой А.В.  
учителем 1 категории.

2022 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 06.11.2009, приказ №373), изменениями в федеральном государственном стандарте начального общего образования (от 31.12.2015, приказ №1576) с учетом рабочей программы воспитания МОУ БСОШ (приказ № 48/01-10 от 13.03.2021).

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Для реализации программы используется УМК:

- Л.А.Неменская Изобразительное искусство 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. / Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020

Рабочая программа включает:

- 1) планируемые результаты учебного предмета,
- 2) содержание учебного предмета,
- 3) календарно-тематическое планирование.

### **Результаты изучения курса в 4 классе**

В результате изучения предмета « **Изобразительное искусство**» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых задач, знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с

искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

## **6. Содержание курса.**

### **Истоки родного искусства. (8ч.)**

«Пейзаж родной природы». Рисование: изображение российской природы.

«Пейзаж родной природы». Рисование: изображение российской природы.

«Деревня – деревянный мир». Рисование: образ русской избы.

«Деревня – деревянный мир». Коллективная работа – пространственная постройка: создание панно: образ традиционной русской деревни.

«Красота человека». Рисование: изображение образа русской красавицы.

«Красота человека». Работа с бумагой и тканью: образ русской крестьянки в традиционном наряде.

«Народные праздники». Работа в смешанной технике: рисование, бумажная аппликация.

«Народные праздники». Создание коллективной работы.

### **Древние города нашей земли. (7ч.)**

«Родной угол». Работа с бумагой: составление разных обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок – прямоугольников.

«Древние соборы». Работа с бумагой: продолжение работы по созданию макета древнего города.

«Города русской земли». Работа с бумагой: завершение работы по созданию макета древнего города.

«Древнерусские воины – защитники». Рисование: образы русских воинов.

«Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва». Рисование: изображение образа древнерусского города.

«Узорочье теремов». Рисование: изображение интерьера теремных палат.

«Пир в теремных палатах». Рисование: создание картины праздника в теремном интерьере.

### **Каждый народ - художник. (11ч.)**

«Страна восходящего солнца». Рисование: образ японки.

«Страна восходящего солнца». Коллективная работа: аппликация: панно «Праздник в Японии».

«Народы гор и степей». Рисование: сцена жизни людей в степи.

«Народы гор и степей». Рисование: сцена жизни людей в горах.

«Города в пустыне». Аппликация: создание природы и образов пустыни.

«Древняя Эллада». Рисование: греческий пейзаж.

«Древняя Эллада». Аппликация: изображение греческих ваз.

«Древняя Эллада». Коллективная работа: создание панно «Древнегреческий праздник. Олимпиада».

«Европейские города Средневековья». Создание модели витража.

«Европейские города Средневековья». Создание аппликации улицы города.

«Многообразие художественных культур в мире». Устройство выставки и демонстрация лучших работ.

### **Искусство объединяет народы. (8ч.)**

«Материнство». Рисование: мать и дитя.

«Материнство». Рисование: мать и дитя.

«Мудрость старости». Рисование: изображение образа любимого пожилого человека и его внутреннего мира.

«Сопереживание». Рисование: образ, вызывающий сочувствие.

«Герои – защитники». Лепка из пластилина: образ народных героев.

«Юность и надежды». Рисование: образы молодости, красоты и счастья.

«Искусство объединяет народы». Устройство выставки и демонстрация лучших работ.

«Каждый народ – художник». Обобщающий урок « Игра – викторина».

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>		
1	Пейзаж родной земли.	
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	
3	Деревня - деревянный мир. Знакомство с русской деревянной архитектурой.	
4	Деревня - деревянный мир. Изображение русской избы.	
5	Красота человека. Русская красавица.	
6	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	
7	Народные праздники. Образ народного праздника в изобразительном искусстве.	
8	Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>		
1	Родной угол. Создание макета древнерусского города.	
2	Древние соборы. Лепка макета древнерусского храма.	
3	Города Русской земли. Моделирование города.	
4	Древнерусские воины- защитники. Изображение древнерусских воинов.	
5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Беседа — путешествие по древнерусским городам.	
6	Узорочье теремов. Изображение терема.	
7	Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах».	
<b>Каждый народ - художник (11 часов)</b>		
1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	
2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	
3	Создание праздничного панно «Праздник цветения вишни — сакуры».	
4	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	
5	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	
6	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	
7	Древняя Эллада. Изображение греческих храмов.	
8	Древняя Эллада. Олимпийский игры.	
9	Европейские города средневековья. Изображение средневекового города.	
10	Европейские города средневековья. Образ готического храма в средневековом городе.	
11	Многообразие художественных культур в мире. Беседа на тему «Каждый народ — художник».	

<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>		
1	Тема материнства в искусстве.	
2	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Изображение матери и дитя.	
3	Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека.	
4	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	
5	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	
6	Юность и надежды. Рисование на тему «Счастливое детство».	
7	Искусство народов мира.	
8	Итоговая выставка творческих работ.	

\*При условии возникновения необходимости перехода на дистанционное обучение поурочное планирование может быть изменено.