

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Большесельская средняя общеобразовательная школа

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей начальных классов</p> <p>Шагвалеева Г.А. / _____ / Подпись</p> <p>Протокол № 1 от 29.08.2022</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ Большесельской СОШ</p> <p>Рыбина Н.М. / _____ / Подпись</p> <p>31 августа 2022 г. Дата согласования</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ Большесельской СОШ</p> <p>Дьячкова Е.Ю. / _____ / Подпись</p> <p>01.09.2022 г. в соответствии с приказом № 190/01-10 от 23.08.2022</p>
---	---	---

Рабочая программа

учебного предмета литературное чтение

для 2б класса

Составлена
Григорьевой Е.А.,
учителем 1 категории

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 06.11.2009, приказ №373), изменениями в федеральном государственном стандарте начального общего образования (от 31.12.2015, приказ №1576), с учётом рабочей программы воспитания МОУ БСОШ (приказ № 48/01 -10 от 13.03.2021).

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю), что соответствует учебному плану МОУ Большесельской СОШ 2022-2023 учебного года

Для реализации программы используется УМК:

1. Л.Ф.Климанова Литературное чтение 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. – М.: Просвещение, 2021.
2. Е.М.Тихомирова Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях.- М.: Экзамен, 2021

1. Рабочая программа включает:

- 1) планируемые результаты учебного предмета,
- 2) содержание учебного предмета,
- 3) календарно-тематическое планирование.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

В области регулятивных УУД::

- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
 - Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
 - Проговаривание последовательности действий на уроке.
 - Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
 - Учиться работать по предложенному учителем плану.
 - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области познавательных УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.
- Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибарева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			Характеристика деятельности учащихся
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
Вводный урок — 1 ч.							
1		Введение. Знакомство с учебником. Беседа «Россия — Родина моя».	1	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять	навыки сотрудничества. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова
Самое великое чудо на свете-4 ч.							
2		<i>Проект</i> «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию .Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать внешний вид героя, его характер
3		Самое великое чудо на свете. Знакомство с миром литературного чтения.	1				
4	07.09.22	Старинные и современные книги. История книги.	1				
5		Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение.	1				
Устное народное творчество — 15 ч.							
6		Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Устойчивое следование в поведении социальным нормам,	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
7		Пословицы, поговорки – малые жанры устного народного творчества.	1	понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;	читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице;

				осознанного чтения текста			
8		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки.	1	различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои собственные сказочные сюжеты;
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1					
10	Загадки– малые жанры устного народного творчества.	1					
11		Народные сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Р- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	Л-Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания.	– читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать текст;
12		Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по рисункам.	1				
13		Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Рассказывание сказки по плану.	1	текст; определять последовательность событий, составлять план – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать текст;	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Р- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	Л-Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.
14		Бытовая сказка «Каша из топора» Рассказывание сказки по плану.	1				
15		Русская народная сказка «Лиса и журавль». Подробный пересказ сказки.	1				
16		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	Устанавливать последовательность	Р-принимать и сохранять учебную задачу;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и	Тема заботы об

		Подробный пересказ сказки.		действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; К-формулировать собственное мнение и позицию	способам решения новой частной задачи.	окружающих в сказках. Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые).
17		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Чтение сказки.	1				
18		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1				
19		Повторение по теме «Устное народное творчество».	1				
20		Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
Люблю природу русскую. Осень.-8 ч.							
21		Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;	учебно-познавательный. интерес к учебному материалу и способам решения задачи.	-читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;
22		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Интонация стихотворения.	1	читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха;	различать стихотворный и прозаический текст;
23		Лирические стихотворения А. Плещеева «Осень наступила». Осенние картины природы.	1				сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения;
24		Лирические стихотворения А. Фета «Ласточки пропали». Средство художественной выразительности.	1				представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности;
25		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина.	1	прозаические тексты; наблюдать за жизнью	учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	широкая мотивационная основа учебной деятельности;	оценивать свой ответ;

				слов в художественном тексте, объяснять	высказывания	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
26		Лирические стихотворения В.Брюсова«Сухие листья» И.Токмаковой«Опустел скворечник», В.Берестова «Хитрые грибы».	1	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах;			
27		Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин и статья из энциклопедии «Грибы».	1	читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты;			
28		Повторение по теме «Люблю природу русскую. Осень».	1	наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;			
Русские писатели -14ч.							
29		А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».	1	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения;
30		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение сказки.	1	художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.			
31		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана.	1	прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.			
32		Сравнение литературной и народной сказок.«Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
33		Контрольная работа за 1 четверть.	1				
34		Сравнение басни и сказки. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни;	Знать: – понятие «басня»;		Басня. Ответы на вопросы по

35		И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Чтение по ролям.	1	<p>понимать нравственный смысл, характер героев. воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа</p>	– басни И. А. Крылова.		содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, Соответствующи смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)
36		Л.Н.Толстой «Котёнок».Пересказ по плану.	1			<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>выбирать книги по авторам и по темам; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе</p>
37		Характеристика героев произведений. Л.Н.Толстой «Филипок».	1				
38		Подробный пересказ. Л.Н.Толстой «Филипок».	1				
39		Нравственные уроки художественных произведений. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1				
40		<i>Разноцветные страницы.</i> Весёлые стихи И.Токмаковой «Десять птичек — стайка».	1				
41		Повторение по теме «Русские писатели».	1				
42		Проверочная работа по теме «Русские писатели».	1				
О братьях наших меньших-12ч.							
43		О братьях наших меньших. Введение в раздел.	1	<p>выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом на чтение про себя. находить авторские сравнения и подбирать свои; определять</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; участвовать в диалоге</p>	<p>учебно-познавател. интерес к материалу, освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных;</p>
44		Приёмы сказочного текста в стихотворении. В.Берестов «Кошкин щенок», И.Пивоварова «Жила-была собака».	1				

				главных героев произведения;			составлять план произведения;
45		Чтение и составление плана. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	участвовать в обсуждении; научиться сочинять сказку		оценка жизненных ситуаций и поступков героев	пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ;
46	Пересказ текста по плану. М.Пришвин «Ребята и утята».	1					
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Чтение и составление плана.	1					
48		Подробный пересказ на основе плана. Б.Житков «Храбрый утенок».	1	сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.		произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	
49		Подробный пересказ на основе вопросов. В.Бианки «Музыкант».	1				
50		Характеристика действий героев рассказа. В.Бианки «Сова».	1	определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	П-выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; К умение высказывать своё мнение и слушать одноклассников	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
51		Е.Благинина «Мороз». Поговорим о самом главном.	1				
52		Проект. Школьная стенгазета «Как помочь животным зимой».	1				
53		Повторение по теме «О братьях наших меньших».	1				
54		Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».	1				

Из детских журналов-9 ч.							
55		Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». Вопросы из детских журналов.	1	подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала.	принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке;	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художеств. и научно-познавательн. тексты;
56		Стихи и сказки Б. Заходера.	1	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них	Р-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; Р-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; К-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	ориентация на понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании поступков	сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев; выражать отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев;
57		Составление вопросов к тексту. Д.Хармс «Вы знаете», «Игра».	1				
58		Игра в стихи. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи».	1				
59		Д.Хармс «Что это было?», Ритм стихотворного текста.	1				
60		Иллюстрирование текста. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1				
61		Выразительное чтение. Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1			ориентация на понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании поступков	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ;
			1	– представлять свой любимый журнал;	Р-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;	ориентация на понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок;
62		Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	1	– пересказывать			

63		Контрольная работа за 2 четверть.	1	понравившиеся произведения, строки из них; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Р-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; К-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании поступков	проверять себя и оценивать достижения ;
----	--	-----------------------------------	---	---	--	--	---

Люблю природу русскую. Зима. -9ч.

64		Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1	понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;	контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	соотносить загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочн. текста; характеризовать героев произведения; планировать вариант
65		Стихи о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима.	1				
66		Знакомство с понятием «олицетворение». Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»	1				
67		С.Есенин «Поет зима аухает». «Береза». Чтение наизусть.	1				
68		Описание зимы в стихах А.С.Пушкина. Выделение главной мысли из текста. РНС «Два мороза».	1				
69		Выделение главной мысли из текста. Русская народная сказка. «Два мороза».	1	находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.– читать осознанно текст произведения;	Р-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Р-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том	формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	
70		С.Михалков «Новогодняя быль».Чтение по ролям.	1				
71		Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1				

					числе не совпадающих с его собственной		исправления ошибок.
72		Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима».					
Писатели детям -17ч.							
73		К.И.Чуковский «Путаница».Настроение стихотворения.	1	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	освоение личного смысла учения, желания учиться.	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение слов; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на
74		К.И.Чуковский «Радость». Выразительное чтение.	1				
75		К.И.Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста.	1				
76		К.И.Чуковский «Федорино горе».Чтение по ролям.	1				
77		Анализ поступков героев. С.В.Михалков«Сила воли», «Мой щенок».	1				
78		Деление текста на части. С.В.Михалков «Мой щенок».	1				
79		А.Л.Барто. Рассказ о творчестве писателя.	1				
80		Особенности авторского текста. А.Л.Барто «Верёвочка».	1				
81		Характеристика героев произведения с опорой на его поступки. А.Л.Барто Стихотворения о детях.	1				
82		Н.Н.Носов. Рассказ о творчестве писателя.	1				
83		Юмористические рассказы для детей. Н.Носов «Затейники». Составление плана.	1				
84		Характеристика героев произведения. Н.Носов «Живая шляпа».	1				

85		Подробный пересказ на основе плана. Н.Носов «Живая шляпа».	1	текста произведения	информацию из текстов разных видов; К-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.		основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать
86		Чтение по ролям. В.Осеева «Синие листья».	1				
87		Пересказ на основе картинного плана. Н. Носов «На горке».	1				
88		Повторение по теме «Писатели детям».	1				
89		Проверочная работа по разделу «Писатели детям».	1				

Я и мои друзья -10ч.

90		Я и мои друзья. Введение в раздел.	1	выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения. анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать; отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу; использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения; участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения; самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух худож. произведение; определять послед-сть событий в произвед-ии; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой; объяснять нравствен. смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев; выразительно читать по ролям; составлять план рассказа,пересказывать, оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему
91		Пересказ текста от лица героя. Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1				
92		Чтение и составление плана. В.Осеева «Волшебное слово».	1				
93		Пересказ текста от лица героя. В.Осеева «Волшебное слово».	1				
94		Чтение по ролям. В.Осеева «Хорошее».	1				
95		Главная мысль произведения В.Лунина «Я и Вовка».	1				
96		Стихи о дружбе Э.Мошковской, В.Берестова.	1				
97		В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1				
98		В.Осеева «Почему». Пересказ по плану.	1				
99		Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».	1				

				произведения; ориентироваться в книге; правильно называть книги (автор, название)			
Люблю природу русскую. Весна -9 ч.							
100		Весенние загадки. <i>Подготовка к проекту</i> Газета «День Победы»	1	отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произв- ения; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и второстепенное; осознанно читать художеств. произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку;	планировать своё действие в соответствии с задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. П-придумывать самостоятель- но вопросы к стихотворению; Р-оценивать свой ответ; Р-планировать возможный вари- ант исправления допущенных ошибок; Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итогов- ый и пошаговый контроль по результату; П-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; К--контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы го- лоса; наблюдать за жизнью слова; отгады- вать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять за- гадки; представлять картины весенней при- роды; находить слова в стихо- творении, которые по- могают представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; контролировать и оце- нивать своё чтение; оценивать достижения.
101		Прием контраста в создании картин зимы и весны. Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1				
102		Выразительное чтение. А.Плещеев«Весна», А.Блок «На лугу».	1				
103		Контрольная работа за 3 четверть.	1				
104		Настроение стихотворения. Стихи о мамах И.Бунина, А.Плещеева, Е.Благиной, Э.Мошковой.	1				
105		Выразительное чтение. С.Васильев «Белая береза».	1				
106		<i>Проект Газета</i> «День Победы».	1	анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои;			
107		Чтение стихов о войне.	1	пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части;			
108		Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	Знать способы изображения характера героя в произведениях Знать произведения о весенней природе			
И в шутку и всерьёз — 14 ч							
109		Веселые стихи. А. Введенский «Учёный Петя». Понятие «юмор».	1	Научатся определять темы произведений; находить логически	планировать действие в соот- ветствии с задачей; оценивать	ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; учебно-познавател. интерес к	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чте-

110		Д.Хармс «Врун». Выразительное чтение.	1	законченные части; осознанно читать текст; оценивать события, героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям; пересказывать текст. Определять круг чтения по теме Знать: – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев.	правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; К-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Р-строить рассуждения в форме связи простых суждений; К-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге	новому учебному материалу	ния и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведений; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумать весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок.
111		И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.	1				
112		Герой авторского стихотворения. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1				
113		Э.Успенский «Если был бы я девочкой», «Над нашей квартирой», «Память». Комические ситуации — основа юмористического произведения.	1				
114		Э.Успенский. «Чебурашка». Чтение и составление плана.	1				
116		Э.Успенский. «Чебурашка». Пересказ по плану.	1				
117		В.Драгунский «Тайное становится явным». Чтение с комментированием.	1				
117		В.Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героя произведения.	1				
118		Пересказ текста на основе вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1				
119		Составление плана. Г.Остер «Будем знакомы».	1				
120		Г.Остер «Будем знакомы». Инсценирование диалога.	1				
121		Повторение по теме «И в шутку и всерьёз».	1				
122		Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз».	1				
Литература зарубежных стран -12 ч.							
123		Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-	1	понимать содержание текста и подтекста	планировать своё действие в соответствии с задачей и	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	выбирать книгу для чтения;

		сказочник».		несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; делить текст на смысловые части, составлять его план; оценивать события, героев произведения; выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии художественных произведений	условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение; участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущест. признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; К-допускать возможность существования у людей	восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное Оценивать поступки героев	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке; участвовать в проектной деятельности; создавать проекты; инсценировать сказки; находить книги зарубежных сказочников в библиотеке; составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ; планировать вариант
124		Сравнение русских и зарубежных песенок. Американские и английские народные песенки.	1				
125		Чтение и деление текста на части. Шарль Перро «Кот в сапогах».	1				
126		Пересказ по плану. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
127		Составление отзыва на сказку Ш.Перро «Кот в сапогах».	1				
128		Особенности пьесы. Чтение фрагмента пьесы Е.Шварца 2Красная Шапочка».	1				
129		Инсценирование сказки. Шарль Перро «Красная шапочка».	1				
130		Герои сказок. Г. Х. Андерсен «Огниво».	1				
131		Г.Х.Андерсен «Огниво». Пересказ от лица героя.	1				
134		Выразительное чтение французских и немецких народных песен.	1				
135		Итоговая контрольная работа.	1				
136		Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1				

					различных точек зрения.		исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои дости- жения
--	--	--	--	--	-------------------------	--	--