

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Большесельская СОШ

Рассмотрено и принято на заседании педагогического совета МОУ Большесельской СОШ Протокол № 11 от 30.08.2021	Согласовано Председатель Управляющего совета МОУ Большесельской СОШ _____ Соколова Ю.Н. Протокол №1 от 01.09.2021	Утверждено Директор МОУ Большесельской СОШ _____ Дьячкова Е.Ю. Приказ №126/02-01 от 02.09.2021
--	--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный читатель»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Григорьева Е.А.
1 категория

Пояснительная записка.

Программа «Юный читатель» составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Юный читатель» Салтыковой Светланы Сергеевны, педагога дополнительного образования

Направленность программы – художественная.

Предлагаемая программа направлена на развитие литературного творчества, художественного слова и культуры речи учащихся.

Цель программы: развитие творческих способностей и культуры речи учащихся через чтение художественной литературы и анализ произведений.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить активно и творчески читать и анализировать художественный текст, применять результаты самостоятельной работы в подготовке читецкого репертуара;
- научить определять и исправлять у себя индивидуальные речевые недостатки;
- научить понимать, различать и применять приемы художественного чтения в малой группе учащихся для подготовки коллективного репертуара.

Развивающие:

- развить активность и интерес к познанию поэтики писателей, поэтов и переводчиков;
- развить способности к творческому общению, к анализу художественного восприятия текста;
- развить собственные природные данные: тембр, силу, диапазон голоса, гибкость интонации, эмоциональность;
- развить артикуляционные возможности речевого аппарата;
- развить умение воспринимать различные стили, форм художественного авторского текста.

Воспитательные:

- организация навыков общения в коллективе, формирование этических норм сценического поведения;
- работа над совершенствованием мотивации к чтению литературы.

Актуальность программы:

Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников.

Программа составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Педагогическая целесообразность: через воспитание и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений, расширению читательского кругозора ребенка, умению использовать полученный опыт в повседневной жизни. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней реализована технология обучения детей продуктивному чтению, которая включает три этапа,

каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом:

- подготовка детей к чтению (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);
– первичное чтение текста (чтение в классе или чтение - слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);
– работа с текстом после чтения (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую - либо сферу читательской деятельности учащихся - ся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).
Мнение авторов технологии совпадает с мнением К. Д. Ушинского, который считал, что «эффективно то чтение, к которому ребёнок подготовлен, в котором он заинтересован...».

Возраст детей: 7 лет.

Сроки реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятия. Занятия с детьми проводится 1 раз в неделю по одному часу. Общее количество часов по программе в год: в 1 классе 33 часа.

Уровень освоения программы – базовый.

Занятия проводятся на базе Центра «Точка Роста».

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Познавательные результаты

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные результаты:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих

умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование, тестирование.

Активизации деятельности учащихся способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы, гениальных творений композиторов и живописцев. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с учащимися.

Быстрая утомляемость – характерная особенность детей младшего возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Содержание программы

Первый год обучения направлен на развитие интереса начинающего обучения школьника к чтению, расширению круга его интересов. Знакомство с произведениями фольклора, русской и зарубежной классики, современной, отечественной и зарубежной литературы

Введение. Зачем нужно читать?

Т: Рассказ о содержании курса. Правила по ТБ.

Загадки о книгах. Встреча со сказочными и литературными героями.

П: Знакомство с детской библиотекой (экскурсия).

Роль и значение библиотеки. Понятие «абонемент», «читальный зал». Правила пользования библиотекой. Знакомство с энциклопедиями, народными сказками и короткими рассказами.

Т: Приемы работы с книгой. Рассказать, для чего нужно читать книгу. Вызвать интерес к чтению. Добиться у детей желания читать вдумчиво, при чтении быть наблюдательным ведь чтение - это труд и читать надо внимательно и добросовестно.

П: Экскурсия в школьную библиотеку. Библиотечный фонд. Расстановка книг на полках. Особенности школьной библиотеки. Запись в библиотеку читающих детей.

Сказки А.С.Пушкина.

Т: Знакомство с биографией поэта. Выставка книг.

«Сказка о царе Салтане». Обсуждение. Викторина. Громкое чтение. Видеопросмотр

фрагмента сказки.

«Сказка о рыбаке и рыбке» Обсуждение. Литературная викторина. Видеопросмотр мультфильма, сравнительный анализ сказки и мультфильма.

Писатели — детям.

Т: Краткое знакомство с биографией писателя К. И. Чуковского.

П: Чуковский К.И. Стихи, «Муха-цокотуха», «Путаница» Громкое чтение читающими детьми. Обсуждение. Игровая викторина. Видеопросмотр детского спектакля.

Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Краденое солнце». Громкое чтение читающими детьми. Обсуждение. Игровая викторина.

Т: Маршак С.Я. Биография писателя.

П: Маршак С.Я. Стихи. Обсуждение. Викторина. Громкое чтение. Выставка книг. Слушание аудиозаписи чтения стихов Маршака.

Маршак С.Я «Сказка о глупом мышонке». Знакомство со сказкой. Инсценировка фрагмента

Т: Михалков С.В. Биография.

П: Михалков С.В. Стихи, Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Михалков С.В. «Дядя Стёпа». Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Видеопросмотр мультфильма, сравнительный анализ произведения и мультфильма. Выставка книг.

Т: Барто А.Л. Биография.

П: Барто А.Л. Стихи. Обсуждение. Викторина. Громкое чтение. Видеопросмотр.

Т: Носов Н.Н. Биография.

П: Чтение рассказов Носова Н.Н. Обсуждение. Игровая викторина. Видеопросмотр отрывка фильма.

П: Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы». Обсуждение. Викторина. Видеопросмотр

Сказки зарубежных писателей

Т: Андерсен Г.Х. Биография.

П: Андерсен Г.Х. чтение произведения «Дюймовочка». Обсуждение. Литературная викторина. Громкое чтение.

Видеопросмотр мультфильма, сравнительный анализ сказки и мультфильма. Выставка книг.

Т: Перро Ш. Биография.

П: Перро Ш. «Кот в сапогах». Обсуждение. Викторина. Просмотр мультфильма.

Сравнительный анализ произведения и мультфильма.

Т: Бр. Грим Биография.

П: Бр. Грим «Бременские музыканты». Обсуждение. Игровая викторина. Выставка книг.

Видеопросмотр. Сравнение мультфильма и сказки.

Братья наши меньшие.

Т: Бианки В.В. Биография.

П: Бианки В.В. «Чей нос лучше?» Обсуждение. Викторина с библиотекарем. Громкое чтение.

Бианки В.В «Как муравьишка домой спешил», «Лис и мышонок». Обсуждение.

Громкое чтение. Инсценировка. Видеопросмотр мультфильма, сравнение с прочитанным произведением.

П: Сладков Н.И. «Лесные сказки» Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Инсценировка коротких диалогов.

Т: Паустовский К.Г. Биография.

П: Паустовский К.Г. «Похождения жука-носорога» Слушание и чтение фрагментов.

Обсуждение. Викторина.

Паустовский К.Г. «Квакша». Слушание сказки в записи. Обсуждение.

Детские журналы

П: Знакомство с детскими журналами. Выставка журналов.

Журнал «Непоседа». Знакомство с рубриками журнала. Отгадывание ребусов. Громкое чтение.

Знакомство с творчеством современных писателей.

Журнал «Весёлый урок». Знакомство с рубриками журнала. Громкое чтение. Отгадывание ребусов.

Журнал «Мурзилка»

Итоговое занятие

Ожидаемые результаты обучения

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- популярные детские произведения
- известных авторов произведений для детей
- отличительные особенности литературных жанров: фольклорных произведений, сказок, рассказов и стихотворений.

Учащиеся первого года обучения должны уметь:

- правильно называть произведение и книгу;
- находить и называть фамилию автора и заголовок;
- определять тему чтения и жанр произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы), уметь ориентироваться в изучаемых разделах.
- работать с доступными книгами – справочниками и словарями.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Введение. Зачем нужно читать?	2
2	Сказки А.С.Пушкина	4
3	Писатели - детям	10
4	Сказки зарубежных писателей	5
5	Братья наши меньшие	6
6	Детские журналы	6
7	Итоговое занятие	1
8	Итого	33

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока
Введение. Зачем нужно читать? (2ч)		
1		Экскурсия в школьную библиотеку. Загадки о книгах.
2		Правила обращения с книгой. Понятие «абонемент», «читальный зал».
Сказки А.С.Пушкина		
3		Знакомство с биографией поэта.
4		Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке».
5		Просмотр фрагментов мультфильма «Сказка о царе Салтане».

6		Литературная викторина по сказкам А.С.Пушкина.
Писатели — детям (9ч)		
7		Чуковский К.И. Стихи, сказки «Муха-цокотуха», «Путаница» Громкое чтение читающими детьми. Обсуждение. Игровая викторина.
8		Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Краденое солнце». Чтение.
9		Чуковский К.И. «Телефон».
10		Чуковский К.И.»Федорино горе». Чтение и просмотр мультфильма.
11		Маршак С.Я «Сказка о глупом мышонке». Знакомство со сказкой. Инсценировка фрагмента.
12		Михалков С.В. «Дядя Стёпа». Чтение.
13		Стихи А.Л.Барто. Выразительное чтение.
14		Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа».
15		В.Драгунский «Денискины рассказы».
Сказки зарубежных писателей (5ч)		
16		Г.Андерсен «Дюймовочка». Чтение произведения.
17		Просмотр мультфильма «Дюймовочка» и анализ сказки.
18		Ш.Перро «Кот в сапогах».
19		Гримм «Бременские музыканты».
20		Просмотр мультфильма «Бременские музыканты». Сравнение мультфильма и сказки.
Братья наши меньшие (6ч)		
21		В.Бианки «Чей нос лучше?»
22		В.Бианки «Как муравьишка домой спешил».
23		Видеопросмотр мультфильма «Лис и мышонок», сравнение с прочитанным произведением.
24		Н.Сладков «Лесные сказки».
25		К.Паустовский «Похождения жука-носорога».
26		К.Паустовский «Квакша».
Детские журналы (6ч)		
27		Знакомство с детскими журналами. Выставка журналов.
28		Журнал «Непоседа». Знакомство с рубриками журнала.
29		Журнал «Мурзилка». Знакомство с рубриками журнала.
30		Весёлые стихи Д.Хармса. Чтение. Инсценирование.
31		Вредные советы Г.Остера. Составление советов для послушных детей.
32		Журнал «Весёлые картинки». Знакомство с рубриками журнала.. Отгадывание ребусов.

Итоговое занятие (1ч)		
33		Итоговое занятие. Литературная викторина.

Список литературы

- 1.В.Волина Праздник букваря.- Москва, 1997
- 2.Ефросинина Л. А. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению для младших школьников: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф
- 3.А.И.Дубровская Детям о писателях.- Минск «Тесей», 2002
- 4.Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Л.И. Рудченко. «Учитель» 2007
- 5.«Родничок». Книга для внеклассного чтения в 1 классе. – Тула: «Родничок», 2009.
- 6.Сухин И. Г., Яценко И. Ф. Азбучные игры: 1 класс. – М.: ВАКО, 2011