

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для учащихся 5 класса создана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644)
- Примерной учебной программы основного общего образования по русскому языку для 5-9 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. (серия «Стандарты второго поколения»)

Место предмета в учебном плане: предусматривается обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч., в том числе: в 5 классе – 175 ч., в 6 классе – 210 ч., в 7 классе – 140 ч., в 8 классе – 105 ч., в 9 классе – 105 ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к родному языку, сохранять чистоту русского языка, стремиться к речевому самосовершенствованию;
- обогащать свой словарный запас и усваивать грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- оценивать собственную речь с точки зрения соблюдения норм общения и речевого поведения.

Метапредметные результаты:

Речевая деятельность.

Аудирование. Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию и формулировать основную мысль аудируемого текста; выделять структурные части исходного текста, составлять простой и сложный план.

Чтение. Осмысленно читать, понимать и пересказывать тексты лингвистического содержания; уместно использовать разные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее, в зависимости от коммуникативной задачи; дифференцировать важную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, шрифтовые выделения информации); выразительно читать художественные и научно-учебные тексты.

Говорение. Пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста — рассуждения; подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения; владеть различными видами монолога и диалога; участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; доказательно отвечать на вопросы учителя; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы русского литературного языка.

Письмо. Подробно, сжато и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста разных типов речи; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить письменное высказывание на заданную тему разных типов, стилей и жанров; соблюдать последовательность и связность изложения; собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план и на его основе создавать текст; использовать цепную связь предложений в текстах разных стилей речи; употреблять синонимы, повтор слова, однокоренные слова как средство выразительности текста и связи предложений; исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синонимической конструкции; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; свободно пользоваться всеми видами словарей и справочной литературы при создании собственных текстов; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовков, отражающий тему и основную мысль текста; использовать условные обозначения ошибок различного вида; исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

Текстоведение. Определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста, определять вид связи (цепная, параллельная) и средства СВЯЗИ предложений в тексте (местоимения, лексический повтор, синонимы, однокоренные слова и др.); устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности и стилю речи.

Предметные результаты:

Фонетика и орфоэпия. Проводить фонетический и орфоэпический разбор слова; использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем; обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи.

Морфемика и словообразование. Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки, давать комментарии к словообразовательному гнезду, объяснять смысловую и структурную связь однокоренных слов; пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфем.

Лексикология и фразеология. Пользоваться разными способами толкования лексического значения слова. Употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение слов и фразеологизмов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); анализировать примеры использования слов в переносном значении; проводить лексический разбор слова.

Морфология. Указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания.

Орфография. Обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; объяснять суть основанного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем; свободно пользоваться орфографическим словарем; владеть приемами поморфемного письма.

Синтаксис и пунктуация. Составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме; анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи. Правильно применять изученные пунктуационные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

Содержание тем учебного предмета.

Язык - важнейшее средство общения (3 ч)

Повторение пройденного материала в начальных классах (20 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (30 ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (15 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (8 ч)10

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многочленные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в своем собственном значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (22 ч)23

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-.

Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги.

Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — ов корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

Морфология. Орфография. Культура речи

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)1

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное (20 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (14 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудно, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (35)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.

Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (7 ч)9

Тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов	Из них количество тестов и контрольных работ	Из них уроков развития речи
Язык и общение.	3	0	1
Повторение изученного материала в начальных классах	21	1	5
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	30	1	6
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	19	1	4
Лексика. Культура речи.	11	3	3
Морфемика. Орфография. Культура речи.	24	2	4
Морфология. Орфография. Культура речи.			
Имя существительное	20	2	4
Имя прилагательное	10	2	3
Глагол	24	2	4
Повторение и систематизация изученного материала.	9	2	1
Резервные уроки	4		
ИТОГО	175	16	25

Методическое обеспечение курса

1. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2015г.
2. Программа по русскому языку под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской и др. – М. – Просвещение, 2011 г.
3. *Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост. Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г.*
4. *Е. А. Ефремова. Русский язык. Рабочая тетрадь: 5 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.: Просвещение, 2013г.*
5. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений./ Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. – М.: Просвещение, 2012г.
6. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 классы. Стандарты второго поколения. М-Просвещение – 2011 г.
7. Поурочные разработки по русскому языку. ФГОС. М.-Вако – 2013г.

Планируемые темы проектов на уроках русского языка в 5 классе

- Тайны русских слов (долгосрочный)
- Певцы родной природы (межпредметный по развитию речи)
- Имена нашего класса

Поурочное планирование

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Цели и задачи урока	Характеристика основных видов учебной деятельности	Примечания

ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2 +1*)

1.	Наука о русском языке, ее основные разделы Язык и человек.	Познакомиться со структурой учебника; овладеть приёмами работы с книгой; познакомиться с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Овладение приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Осознание роли речевой культуры, общения коммуникативных умений в жизни человека.	Просмотровое чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова. Работа в группах (сочинить продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога). Чтение и анализ текста; работа с текстом упражнения, мини-сочинение.
2.	Общение устное и письменное. Чтение и слушание как виды речевой деятельности	Знакомство с основными особенностями устной и письменной речи, с видами чтения и слушания (аудирования), с правилами эффективного слушания в ситуации диалога.	Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения; анализ русских пословиц и поговорок; работа с текстом: списывание, заучивание наизусть, выразительное чтение; анализ жизненных ситуаций, приводимых детьми. Устные монологические высказывания
3.	Р. Р. Стили речи. Научный стиль. Разговорная речь. Язык художественной литературы.	Познакомить с особенностями разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Знакомство с правилами этикета.	Изучающее чтение. Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры. Монологические ответы

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (16 + 5*)

4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Повторить сведения о соотношении произношения и правописания. Познакомить с понятием транскрипции.	Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в парах (заполнение таблицы).
5.	Орфограмма.	Закрепить и систематизировать знания, полученные учащимися ранее об орфограмме. Познакомит с понятием морфема.	Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое выделение морфем в словах. Устные высказывания, формулировка и ответы на вопросы
6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	Систематизировать и закрепить знания о правописании проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило, графическое обозначение орфограмм; диктант.
7.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	Отработать умение находить и подбирать проверочные слова; систематизировать и закрепить знания и умения, полученные ранее.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; составление памятки; лингвистическая игра.
8.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	Отработать умение находить и подбирать проверочные слова; систематизировать и закрепить знания и умения, полученные ранее.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант: выбор заголовка, отражающего содержание.
9.	Буквы и, у, а после шипящих.	Закрепление и систематизация знаний и умений, полученных учащимися ранее; отработка навыков орфографически правильного письма.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила; работа со словарём,

				взаимодиктант	
10.		Разделительные ь и ы.	Закрепить правило употребления ь и ы.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант.	
11.		Отличие предлога от приставки. Раздельное написание предлогов с другими словами. Словарный диктант.	Закрепить понятие о предлоге; выработать умение отличать в звучащей речи предлог от приставки, чтобы не ошибаться в написании.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; работа с иллюстрацией (описание ситуации). Составление небольшого рассказа, используя предлоги	
12.		Р. Р. Что мы знаем о тексте.	Овладеть понятиями текст, его признаки(смысловая и композиционная цельность, связность и т.д.)	Чтение текстов, определение их признаков, стилевой принадлежности, озаглавливание текста, создание текста	
13.		Р.Р. Обучающее изложение	Формировать умение отличать текст от набора предложений и озаглавливать текст.	Изучающее чтение и анализ памятки. Выполнение упражнений, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Изложение.	
14.		Части речи.	Закрепить знания учащихся о частях речи, полученные в начальной школе.	Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той или иной части речи; лингвистическая игра; работа с текстом, сочинение.	
15.		Глагол.	Закрепить знания и умения, полученные учащимися в начальной школе; отработать умение выделять глагол среди других частей речи.	Составление предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов, приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму.	
16.		-Тся и –ться в глаголах	Повторение правила.	Выполнение упражнений, руководствуясь правилом. Распределительный диктант	
17.		Р. Р. Тема текста.	Сформулировать понятие темы текста; научить выделять в тексте общую тему.	Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, самого сочинения, редактирование, запись исправленного варианта	
18.		Личные окончания глаголов. Не с глаголами.	Активизация знаний учащихся о личных окончаниях глаголов и правописании не с глаголами	Работа с таблицей; работа с упражнениями: выделение окончаний, составление предложений, определение написания не с глаголами. Тест с выбором ответа	
19.		Имя существительное.	Активизация знаний об имени существительном, о его морфологических признаках.	Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце существительных»	
20.		Имя прилагательное.	Активизация знаний об имени прилагательном, о его морфологических признаках.	Устное высказывание о роли прилагательных. Составление предложений с именами прилагательными, согласование прилагательных с существительными, выделение в них окончаний, их анализ, работа с репродукцией картины.	
21.		Р.Р. Сочинение по картине	Повторить навыки написания сочинения по картине	Знакомство с картиной, беседа, составление	

		А.А. Пластова «Летом»		плана, подбор языковых средств, монологические ответы, написание сочинения	
22.		Местоимение.	Закрепить и систематизировать знания о местоимении.	Работа с текстом: выписывают местоимения, определяют его морфологические признаки. Конструирование предложений с использованием местоимений	
23.		Р.Р. Основная мысль текста.	Показать отличие темы высказывания от его основной мысли; познакомить учащихся со способами раскрытия основной мысли текста; учить определять основную мысль текста.	Анализ заметки и замечаний к ней, её редактирование; написание сочинения на заданную тему, иллюстрации к нему. Контрольный опрос.	
24.		Контрольный диктант (входной контроль) с грамматическим заданием.(или тестовая работа) Анализ диктанта и работа над ошибками. (урок по необходимости)	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.	
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (24+ 6*)					
25.		Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке	Познакомить учащихся с понятиями «синтаксис» и «пунктуация». Познакомить с единицами синтаксиса, с группами знаков препинания	Изучающее чтение и анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов, изложение. Беседа по вопросам, устные высказывания	
26.		Словосочетание. Строение словосочетаний	Повторить сведения о словосочетании, его строении, его отличии от слова и предложения.	Распознавать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний.	
27.		Виды словосочетаний. Разбор словосочетаний.	Познакомить учащихся с видами словосочетаний и со схемой разбора словосочетаний. Формировать умение правильно разбирать словосочетания.	Выполняют разборы словосочетаний. Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи. Составляют словосочетания по иллюстрации	
28.		Предложение.	Познакомить учащихся с основными признаками предложения (грамматическая связь слов, наличие грамматической основы, интонация конца предложения); продолжить формировать умение отличать предложение от словосочетания.	Изучающее чтение статьи учебника, устные высказывания по статье. Определение границ предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения.	
29-30.		Р.Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	Учить детей строить сжатый текст, используя приемы сжатия текста; формировать умение формулировать основную мысль текста, озаглавливать текст, отбирать в	Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения.	

			исходном тексте основное, производить исключение и обобщение.		
31.		Виды предложений по цели высказывания.	Познакомить учащихся с видами предложений по цели высказывания; формировать умение распознавать предложения по цели высказывания, интонационно правильно их произносить, использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации.	Изучающее чтение статьи учебника, составление плана статьи. Выполнение упражнений на определение видов предложений по цели высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Моделирование интонационной окраски различных по цели высказывания предложений.	
32.		Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения.	Познакомить учащихся с видами предложений по интонации, с пунктуационным оформлением повествовательных и побудительных восклицательных предложений; вырабатывать умение распознавать предложения по интонации.	Распознавание предложений по эмоциональной окраске. Работа с памяткой. Работа в парах. Конструирование предложений, различных по эмоциональной окраске	
33.		Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	Познакомить учащихся с понятием главных членов предложения; дать понятие о подлежащем и его способах выражения; формировать умение находить основу предложения, в котором подлежащее выражено существительным или местоимением.	Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым. Устные высказывания.	
34.		Сказуемое.	Дать понятие о сказуемом и его способах выражения; формировать умение находить грамматическую основу, где сказуемое выражено глаголом, существительным, полным и кратким прилагательным.	Определение видов сказуемого и способов его выражения. Составление таблицы. Р.Р. Написание сочинения-миниатюры, используя глаголы-сказуемые. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых.	
35.		Тире между подлежащим и сказуемым.	Познакомить учащихся с условиями постановки тире между подлежащим и сказуемым; формировать навык постановки тире в простых предложениях, где подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже.	Выполнение упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними. Взаимодиктант.	
36.		Нераспространенные и распространенные предложения.	Познакомить учащихся с понятием распространенности; развивать навык и умение отличать распространенные предложения от нераспространенных.	Различать распространённые и нераспространенные предложения, составлять нераспространенные предложения и распространять их однородными членами. Формулировка вопросов по теме. Составление предложений по картине	

37.		Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Дать общее понятие о второстепенных членах предложения, развивать навык находить в предложении второстепенные члены предложения, а также учить распространять предложения при помощи второстепенных членов предложения. Познакомить учащихся с понятием дополнения и со способами его выражения; формировать умение находить дополнение в предложении, различать подлежащее и дополнение.	Распознавать виды второстепенных членов предложения, анализ схемы, иллюстрирующей связь между главными и второстепенными членами предложения. Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения дополнений в предложении, выделение их графически, составление схем предложений.	
38.		Определение.	Познакомить учащихся с понятием определения и со способами его выражения; формировать умение находить определение в предложении.	Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, распространение предложений определениями.	
39.		Обстоятельство.	Познакомить учащихся с понятием обстоятельства и со способами его выражения; формировать умение находить обстоятельство в предложении и употреблять его в речи.	Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами.	
40.		Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.	Познакомить учащихся с понятием однородных членов предложения; формировать умение находить однородные члены в предложении, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами, обосновывать постановку знаков препинания при них.	Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Устные высказывания	
41.		Обобщающие слова при однородных членах.	Познакомить с обобщающими словами при однородных членах и их ролью в речи; вырабатывать умение находить обобщающие слова и ставить знаки препинания при них.	Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Диктант.	
42.		Предложения с обращениями	Познакомить учащихся с обращением как словом, называющим того к кому обращаются с речью; формировать умение правильного употребления обращений в речи и правильной постановки знаков препинания.	Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями, выбирая уместный тон обращения. Составляют предложения с обращениями. Рефлексивное чтение басни Крылова	
43.		Р.Р. Письмо. Виды писем. Этикет письма. Короткие письма (смс)	Познакомить учащихся с жанром письма; определить особенности этого жанра; формировать навык правильного написания письма.	Работа с жанром письма. Написание письма товарищу. Написание короткого письма	
44.		Синтаксический разбор простого предложения.	Познакомить учащихся с порядком и правилами синтаксического разбора простого предложения; закрепить изученный ранее материал.	Выполнение устного и письменного синтаксического разбора простого предложения.	

45-46.		Р.Р. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова («Мальчишки» или «Опять двойка!»).	Развивать навыки письменной речи, умение излагать свои мысли четко и лаконично; отработать навыки построения предложения; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Развивать умение писать сочинение по картине, используя разные формы изложения	Рассматривание картины, подбор языковых средств, конструирование предложений, монологические высказывания Написание сочинения.	
47.		Пунктуационный разбор простого предложения.	Познакомить учащихся с порядком и правилами пунктуационного разбора простого предложения; закрепить изученный ранее материал.	Выразительное чтение предложений. Выполнение устного и письменного пунктуационного разбора простого предложения. Графический диктант. Составление схем предложений	
48.		Простые и сложные предложения.	Познакомить учащихся со структурными различиями между простыми и сложными предложениями, с видами сложных предложений по способу связи простых в составе сложных.	Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам. Тест с выбором ответа	
49.		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения.	Познакомить учащихся с порядком и правилами синтаксического разбора сложного предложения; формировать умение правильно производить такой разбор.	Выполнение устного и письменного разбора сложного предложения. Составление схем предложений	
50.		Предложения с прямой речью.	Дать определение «прямой речи» и «словам автора»; формировать умение пунктуационно выделять прямую речь в предложении и тексте, составлять предложения с прямой речью.	Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем. Составление предложений по схемам	
51.		Прямая и косвенная речь	Закрепить понятие «прямая речь», дать понятие «косвенная речь». Познакомить со способами замены прямой речи на косвенную	Анализ и конструирование предложений с прямой речью, составление их схем. Выразительное чтение предложений. Замена в предложениях прямой речи на косвенную.	
52.		Диалог.	Познакомить учащихся с понятием «диалог», «реплика»; формировать умение правильно ставить знаки препинания при диалоге, составлять диалоги на заданную тему, интонационно правильно читать диалоги.	Различение предложений с прямой речью и диалога. Оформление диалога в письменной речи. Работа в группе. Р.Р. Моделирование диалога (описание происходящего на картине).	
53.		Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». Тестовая работа	Обобщить и систематизировать полученные ранее сведения по теме «Синтаксис и пунктуация»; закрепить умения и навыки при постановке знаков препинания в различных видах предложений.	Контрольный опрос и выполнений заданий по теме раздела. Комплексный анализ текста	
54.		Контрольный диктант с грамматическим заданием.(либо контрольная работа)	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.	

		Анализ диктанта и работа над ошибками.	ошибки и отработать их.		
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (15 + 4*)					
55.		Фонетика. Гласные звуки.	Познакомить учащихся с таким разделом науки о языке, как фонетика; дать понятие о гласных, их образовании; формировать умение различать буквы и звуки.	Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке. Составление таблицы «Гласные звуки». Составление схемы. Монологические высказывания	
56.		Согласные звуки.	Дать понятие о согласных, их образовании и классификации; формировать умение различать буквы и звуки.	Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом. Устные сообщения по теме. Рассказ в форме рассуждения	
57.		Изменение звуков в потоке речи.	Дать понятие чередования звуков: гласных и согласных; формировать умение различать сильные и слабые позиции гласных и согласных с целью правильного выбора орфограммы в корне слова.	Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. Устные высказывания	
58.		Согласные твердые и мягкие.	Дать понятие твердости/ мягкости согласных; познакомить с обозначением мягкости согласного при фонетической записи слова; формировать умение различать твердые и мягкие согласные, производить частичную транскрипцию.	Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью. Рассказ по таблице с приведением примеров	
59-60.		Р.Р. Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	Познакомить учащихся с типами речи, с текстами повествования, с ролью описания в художественном повествовании; формировать умения составлять план текста, пересказывать текст и воспроизводить его в письменном виде.	Знакомство с повествованием как функционально-смысловым типом речи. Монологические высказывания Написание изложения.	
61.		Согласные звонкие и глухие.	Дать понятие о звонких и глухих согласных, об их образовании и различии друг от друга; формировать умение различать звонкие и глухие согласные.	Характеристика согласных звуков. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. Группировка и запись слов. Заучивание стихотворения наизусть и его декламация.	
62.		Графика. Каллиграфия. Алфавит.	Познакомить учащихся с понятием графики русского языка и каллиграфии. Рассказать об истории появления русского алфавита; повторить алфавит русского языка.	Анализ и объяснение важности графики и каллиграфии. Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слов. Расположение слов в алфавитном порядке, отработка навыка поиска слов в словаре. Чтение и пересказ текста.	
63-64.		Р.Р. Описание предмета в художественном стиле. Р.Р. Сочинение-описание предмета.	Познакомить учащихся с типом речи – описанием; формировать умение описывать предмет в разных стилях речи. Развивать навыки письменной речи; проверка орфографических и пунктуационных навыков.	Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи. Монологические высказывания Написание сочинения.	
65.		Обозначение мягкости согласных с помощью	Дать понятие о значении мягкого знака как средства обозначения мягкости согласных, о написании	Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. Распределить	

		мягкого знака.	сочетаний букв ЧК, ЧН, НЧ, НЩ, РЩ; формировать умение выбирать орфограмму для обозначения мягкости согласного на письме.	слова на группы согласно виду орфограммы. Распределительный диктант. Составление текста на основе словосочетаний, данных в диктанте.	
66.		Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	Дать понятие о двойной роли букв <i>е, е, ю, я</i> ; доказать, что в некоторых позициях эти буквы обозначают два звука; формировать умение называть звуки, обозначаемые буквами <i>е, ё, ю, я</i> .	Фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. Работа со словарем	
67.		Орфоэпия. Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные	Познакомить учащихся с понятием орфоэпии, с правилами нормативного произношения звуков в словах и ударением; формирование умения находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки.	Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок. Аргументированные ответы на вопросы	
68.		Фонетический разбор слова. Фонетическая транскрипция	Познакомить учащихся с порядком и правилами фонетического разбора слова; формировать умение производить данный разбор, записывать звуки слова, различать буквы и звуки. Дать понятие транскрипции	Чтение и анализ текстов. Фонетический разбор слов. Составление транскрипции слов, чтение и слов по транскрипции	
69.		Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	Обобщить и систематизировать полученные учащимися знания при изучении раздела «Фонетика и графика»; формировать умения применять полученные знания на практике.	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. Устные аргументированные сообщения	
70-71.		Контрольная работа по теме Диктант с грамматическим заданием.(урок анализа – по необходимости)	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.	Выполнение контрольной работы Написание диктанта и выполнение грамматического задания.	
72-73.		Р.Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). Подготовка к сочинению Р.Р. Написание сочинения	Познакомить учащихся с таким жанром картины как натюрморт, с его композицией; формирование умения устно описывать изображенное на картине.	Подготовка к сочинению, отбор языковых средств. Монологические высказывания. Написание сочинения.	
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (8 + 3*)					
74.		Слово и его лексическое значение.	Дать понятие о слове, лексическом и грамматическом его значении; доказать важность обогащения лексического запаса, постоянного обращения к толковым словарям; формировать умение пользоваться толковым словарем.	Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. Работа с текстом: озаглавить, составить план текста, анализ структуры и содержания	
75.		Однозначные и многозначные слова.	Дать понятие о многозначности и однозначности слов; вырабатывать умение различать значения слов.	Составить словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работа с текстом, иллюстрациями к нему. Творческий диктант	
76.		Прямое и переносное	Дать понятие о прямом и переносном значении слов;	Работа с толковыми словарями: выбрать слова,	

		значение слов.	формировать умение различать эти значения.	имеющие переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения. Работа с загадками, со стихами Бунина, Есенина на предмет поиска в них слов в переносном значении	
77.		Омонимы.	Дать понятие об омонимах, об их отличии от многозначных слов; учить находить омонимы в толковом словаре; формировать умение употреблять омонимы в речи.	Работа с толковыми словарями. Составить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. Анализ стихотворения, содержащего омонимы.	
78.		Синонимы.	Познакомить учащихся с понятием синонимов в русском языке, с их ролью в речи; формировать умение находить синонимы к данному слову, пользоваться словарем синонимов.	Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы. Распределительный диктант	
79.		Р.Р. Контрольное сочинение по картине (И.Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	Проверить умение учащихся в письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы, проверить орфографические и пунктуационные навыки.	Формулировка вопросов и ответов по картине. Конструирование предложений Написание сочинения. (возможно написание дома)	
80.		Антонимы.	Дать понятие об антонимах в русском языке; формировать умение подбирать антонимы к словам, находить их в тексте, употреблять в речи.	Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Диктант. Работа со словарём. Работа с пословицами. Составление рассказа по пословице	
81.		Повторение изученного в разделе «Лексика».	Обобщить и систематизировать полученные учащимися знания при изучении раздела «Лексика»; формировать умения применять полученные знания на практике.	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	
82.		Контрольная работа по разделу «Лексика. культура речи»	Проверить знания, полученные в результате изучения темы	Выполнение контрольной работы	
83-84.		Р.Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	Проверка пунктуационных и орфографических умений и навыков; проверка умения сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру. Закрепление навыка составления плана	Чтение и анализ текста, составление плана, запись ключевых слов Написание изложения.	
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 + 4*)					
85.		Морфемика как раздел лингвистики. Морфема - наименьшая значимая часть слова.	Подвести учащихся к пониманию морфемы как значимой части слова; раскрыть смысл её значимости.	Морфемный анализ слов. Беседа.	
86.		Изменение и образование слов.	Показать учащимся отличия однокоренных слов от форм одного и того же слова; формировать умение подбирать однокоренные слова с учетом значения	Выполнение упражнений: делят слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ	

			слова.	слов.	
87.		Окончание. Основа слова.	Дать понятие об окончании, о типах окончания (нулевое); формировать умение определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительного, прилагательного, глагола. Сформировать представление об основе слова; вырабатывать умение выделять основу в слове.	Анализ таблицы. Выделение в словах окончания и определение его грамматического значения. Работа с текстом: определить стиль, выделить основы у слов различных частей речи, расставить знаки препинания.	
88.		Корень слова. Контрольный словарный диктант.	Познакомить учащихся с понятием корень слова, со способами образования однокоренных слов; формировать умение находить, подбирать и образовывать однокоренные слова, правильно выделяя в них корень.	Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе однокоренных слов.	
89.		Р.Р. Тип речи - рассуждение. Рассуждение в повествовании. Сочинение – рассуждение.	Дать понятие о рассуждении как о типе речи, о его композиционной структуре, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование); формирование умение самостоятельно создавать текст – рассуждение.	Чтение и анализ текстов-рассуждений Написание сочинения.	
90.		Суффикс.	Дать понятие о суффиксе как о значимой части слова, о его роли в словообразовании; формировать умение образовывать слова с различными суффиксами; отрабатывать навыки выделения суффиксов, навыки орфографического и пунктуационного грамотного письма.	Обозначить суффиксы в словах, определить их значение, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. Образование слов по определенной модели	
91.		Приставка.	Дать понятие о приставке как о значимой части слова, о её роли в словообразовании; формировать умение образовывать слова с различными приставками; отрабатывать навыки выделения приставок, навыки орфографического и пунктуационного грамотного письма.	Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов.	
92.		Морфемные словари русского языка	Познакомить с назначением, структурой и содержанием словарной статьи Отработать навык использования словаря	Выполнение упражнений с использованием словаря: выписать слова с указанными приставками и суффиксами, объяснить их лексическое значение, составить предложения с данными словами. Распределительный диктант. Подготовка устных монологических высказываний	
93-94.		Р.Р. Подготовка квыборочному изложению с изменением лица. Р.Р. Написание изложения	Формировать умение выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.	Изучающее чтение текста, озаглавливание, определение типа речи и стиля, деление текста на части, составление плана Написание изложения.	
95.		Чередование гласных и	Познакомить учащихся с чередованием гласных и	Подобрать слова с чередующимися согласными	

		согласных звуков в морфемах.	согласных звуков; формировать умение выделять части слов с чередующимися звуками	и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Заполнение таблицы	
96.		Беглые гласные.	Познакомить учащихся с понятием беглые гласные. Формировать умение выделять части слов с беглыми гласными.	Подобрать слова с беглыми гласными, используя тексты учебника Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова. Монологические высказывания	
97.		Варианты морфем. Морфемный разбор.	Познакомить учащихся с понятием «варианты морфем» и порядком морфемного разбора; формировать умение различать варианты морфем и соблюдать порядок морфемного разбора.	Работа с однокоренными словами. Устный и письменный морфемный разбор. Распределительный диктант	
98.		Правописание гласных и согласных в приставках.	Повторить правило правописания гласных и согласных в неизменяемых приставках; формировать умение находить орфограммы в приставках и правильно писать гласные и согласные в приставках.	Обозначить приставки в словах, проанализировать разницу между произношением и написанием приставок. Подобрать слова с беглыми гласными в приставках. Работа с орфографическим словарём.	
99-100		Буквы З и С на конце приставок.	Познакомить учащихся со способом действия при выборе з – с на конце приставок; вырабатывать умение правильно выбирать букву на конце приставки, оканчивающуюся на з или с.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Распределительный диктант. Работа со словарем	
101		Буквы а – о в корнях –лаг- -лож-.	Познакомить учащихся с правилом выбора букв а – о в корнях –лаг- -лож-; формировать умение правильно писать слова с изученной орфограммой.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Графическое обозначение орфограммы. Работа со словарем	
102		Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-.	Познакомить учащихся с правилом выбора букв а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ- формировать умение правильно писать слова с изученной орфограммой, обосновывая свой выбор.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Работа со словарем. Монологические аргументированные высказывания	
103		Буквы О – Ё после шипящих в корне.	Познакомить учащихся со способом выбора о – ё в корнях слов после шипящих; формировать умение орфографически правильно писать слова с буквами о – ё после шипящих и обосновывать свой выбор.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Тест «Четвертое лишнее»	
104		Буквы И – Ы после Ц.	Познакомить учащихся с условиями выбора и – ы после ц; формировать умение орфографически правильно писать слова с буквами и – ы после ц и обосновывать свой выбор.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Распределительный диктант	
105		Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	Обобщить и систематизировать полученные учащимися знания при изучении раздела «Морфемика. Орфография»; формировать умения применять полученные знания на практике.	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. Устные монологические высказывания по теме	
106-107		Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.	

		над ошибками.	Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Выполнение работы над ошибками.	
108		Р.Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	Дать понятие о роли деталей в художественном описании; продолжить работу над понятием натюрморт; формировать умение описывать малопредметные натюрморты и создавать текст-описание.	Написание сочинения.	

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (16+ 4*)

109		Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные и служебные части речи	Познакомить с понятиями раздела «морфология». Способствовать осознанию отличия грамматического значения слова от лексического, дать понятие самостоятельных и служебных частей речи, научить группировать слова разных частей речи по заданным параметрам	Устное монологическое высказывание по теме, ознакомительное чтение статьи учебника, определение стилевой принадлежности, постановка вопросов и формулировка ответов, определение частей речи по их признакам	
110		Имя существительное как часть речи.	Закрепить понятие об имени существительном как самостоятельной части речи; формировать представление о грамматических категориях имени существительного; вырабатывать умение определять, какую роль в предложении занимает имя существительное.	Работа с текстами упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить род, склонение, падеж имён существительных. Составить распространённые предложения по картине. Группировка существительных с общим лексическим значением, работа со словарем, написание сочинения-миниатюры	
111-112		Р. Р. Доказательства в рассуждении. Р.Р. Сочинение-рассуждение на заданную тему	Познакомить учащихся со структурой текста - рассуждения, ролью доказательства в рассуждении; формировать умение анализировать текст – рассуждение с точки зрения его структуры, умение составлять рассуждение самостоятельного характера.	Чтение и анализ текстов: выделение их структурных частей: тезис, доказательство и вывод. Устные монологические высказывания Сочинение-рассуждение.	
113		Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	Познакомить учащихся с основными различиями между одушевленными и неодушевленными существительными; формировать умение их различать.	Написание диктанта, выделив одушевленные имена существительные как члены предложения. Составление словосочетаний и предложений. Аргументированное высказывание (об олицетворении)	
114		Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант.	Дать представление об именах существительных собственных и нарицательных; познакомить с правилом употребления большой буквы в именах собственных, с выделением кавычками заглавий книг, газет и т.д.; формирование умения распознавать имена собственные и нарицательные.	Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. Составление диалога, используя имена собственные. Распределительный диктант.	
115		Род имен существительных.	Повторить полученные в начальной школе сведения о грамматической категории рода существительного; отработать умение определять родовую принадлежность имен существительных.	Работа с таблицей учебника: заполнение примерами существительных, у которых определение рода вызывает затруднения. Составление словосочетаний и предложений, в которых отчётливо выявляется род	

				существительных. Работа со словарем	
116		Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	Повторить полученные в начальной школе сведения о грамматической категории числа существительного; познакомить учащихся с лексическими группами существительных, имеющих только форму множественного числа; формировать умение употреблять эти существительные в речи.	Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога. Озаглавливают и пересказывают текст. Составление диалога-расспроса	
117		Р.Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк.«Перо и чернильница»).	Повторить структуру рассуждения и повествования; формировать умение включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста.	Чтение текста. Беседа по тексту. Запись ключевых слов. Составление плана. Замена диалога на косвенную речь Написание изложения.	
118		Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	Познакомить учащихся с лексическими группами существительных, имеющих только форму единственного числа; формировать умение употреблять эти существительные в речи, умение разграничивать существительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют только форму того или иного числа.	Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Распределительный диктант	
119		Три склонения имен существительных.	Повторить полученные в начальной школе сведения о склонении имен существительных; проверить умение учащихся определять склонение, падежи имен существительных, написание е – и в окончаниях существительных.	Сообщение учителя. Склонение имён существительных. На основе полученных новых знаний составляют таблицу «Склонение имён существительных». Игра «Четвертое лишнее»	
120		Падежи имен существительных.	Повторить полученные в начальной школе сведения о падежах имен существительных; проверить умение учащихся определять падежи имен существительных, написание е – и в окончаниях существительных.	Определение падежей имён существительных, выделение падежных окончаний и относящимся к существительным предлогам. Составление словосочетаний с именами существительными в родительном падеже	
121-122		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Повторить правило правописания гласных <i>е</i> и <i>и</i> в падежных окончаниях существительных в единственном числе, а также познакомить с особенностями склонения существительных с основой на <i>-ий, -ия, -ие</i> ; выработать навык правильного написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам.	
123		Р.Р. Подробное изложение с изменением лица.	Формировать умение излагать содержание исходного текста с изменением лица, умение устранять неоправданные повторы одних и тех же слов, для более точного выражения мысли.	Работа с отрывком из рассказа Тургенева «Муму», чтение, анализ. Выборочный пересказ Написание изложения.	
124		Множественное число имен существительных.	Познакомить учащихся с особенностями употребления имен существительных во множественном числе; формировать умение правильно склонять	Устные сообщения о группе литературных норм. Склонение имён существительных во множественном числе по падежам. Работа с	

			существительные во множественном числе.	рисунками. Работа с орфограммой «Б на конце существительных после шипящих на конце слова» Анализ текста. Распределительный диктант	
125		Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	Познакомить учащихся с правилом правописания О– Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных; формировать умение применять данное правило на практике.	Применение усвоенного правила при выполнении упражнений. Выборочный диктант	
126		Морфологический разбор имени существительного.	Познакомить учащихся с порядком морфологического разбора имени существительного; формирование умения производить данный разбор.	Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного.	
127		Повторение изученного по теме «Имя существительное».	Обобщить и систематизировать полученные учащимися знания при изучении темы «Имя существительное»; формировать умения применять полученные знания на практике.	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. Выполнение заданий по художественным текстам	
128		Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.	
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (7 +3*)					
129		Имя прилагательное как часть речи.	Повторение изученного в начальных классах об имени прилагательном; расширение сведений о синтаксической функции прилагательного в предложении; формировать умение употреблять прилагательное в речи, определять его морфологические признаки.	Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. Составление предложений с именами прилагательными. Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи по плану.	
130-131		Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	Повторить правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; познакомить учащихся с условиями выбора о – е в окончаниях прилагательных формировать навык орфографически верного написания гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Применение усвоенного правила при выполнении упражнений Диктант, выделить окончания имён прилагательных.	
132		Р.Р. Изложение повествовательного характера с элементами описания животного	Повторить стили и типы речи.	Чтение и анализ текста. Написание изложения	
133		Р.Р. Сочинение-описание животного.(или описание животного на основе изображенного.)	Проверка пунктуационных и орфографических умений и навыков; проверка умения сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру.	Чтение текстов-описаний, их анализ, беседа по прочитанному. Составление плана Написание изложения.	
134		Прилагательные полные и краткие.	Познакомить учащихся с грамматическими особенностями полных и кратких прилагательных, с нормами их образования и употребления; формировать	Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными;	

			умение различать полные и краткие прилагательные, определять синтаксическую роль кратких прилагательных в предложении, умение правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящую.	составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. Устное повествование с элементами описания по картине. Редактирование предложений с краткими прилагательными	
135		Морфологический разбор имени прилагательного.	Познакомить учащихся с порядком морфологического разбора имени прилагательного; формирование умения выполнять разбор полных и кратких прилагательных.	Монологическое высказывание о прилагательном как о части речи. Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного.	
136		Р.Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	Проверка пунктуационных и орфографических умений и навыков; проверка умения сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру.	Написание изложения.	
137		Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	Обобщить и систематизировать полученные учащимися знания при изучении темы «Имя прилагательное»; формировать умения применять полученные знания на практике.	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	
138		Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.	
ГЛАГОЛ (20 +4*)					
139		Глагол как часть речи.	Повторение и углубление знаний о глаголе; формирование умения употреблять глаголы в речи с целью ее обогащения.	Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу. Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим. Редактирование текста.	
140		Не с глаголами.	Повторить правописание не с глаголами; формировать орфографическую и пунктуационную грамотность. Познакомиться с глаголами-исключениями	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Составление предложений на указанную тему, используя глаголы с НЕ. Устное сообщение о признаках глагола	
141		Р. Р. Рассказ.	Дать понятие о рассказе как об одном из видов повествования, о композиции рассказа, о главном в рассказе; формировать умение составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам. Повторить композиционные элементы повествования	Создание устного рассказа по иллюстрациям, его воспроизведение, анализ и оценивание	
142		Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант.	Дать понятие о неопределенной форме глагола; формировать умение правильно употреблять и писать глаголы в неопределенной форме.	Образовать глаголы в неопределенной форме. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола.	
143		Правописание -ться и –тся в	Повторить условия выбора написания –тся и –ться в	Составление памятки. Выполнение	

		глаголах.	глаголах; отрабатывать умение находить слово, к которому относится глагол, ставить от него вопрос к глаголу, умение правильно произносить и писать глаголы на –тся и –ться.	упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Распределительный диктант	
144		Виды глагола.	Дать понятие о видах глагола, способах образования видовых пар; формировать умение распознавать виды глагола по вопросам и по значению.	Образование от данных глаголов глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа). Распределительный взаимодиктант. Устное сообщение по теме	
145		Видовые пары	Познакомить со способами образования видовых пар	Упражнение в образовании видовых пар, составление по рисункам предложений с глаголами разного вида	
146		Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.	Познакомить учащихся с перечнем корней с чередованием, с условиями выбора букв <i>е – и</i> в корнях; формировать умение правильно писать слова с чередованием <i>е – и</i> в корнях, умение разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.	Восприятие текста на слух, придумывание заголовка, воспроизведение текста с объяснением правописания глаголов с чередованием. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.	
147		Р.Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	Повторить все известные сведения о рассказе как одном из видов повествования; формировать умение составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его.	Самостоятельное составление устного рассказа о себе.	
148		Время глагола.	Повторить сведения о трех временах глагола, полученных учащимися в начальной школе; отработка навыка определять временные формы глагола.	Описать происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Определить вид и время глаголов. Отредактировать текст, исправляя ошибки в употреблении глаголов	
149		Прошедшее время глагола.	Повторить способ образования и изменения прошедшего времени; отработка умения распознавать глаголы прошедшего времени, выбирать орфограмму перед суффиксом –л-, употреблять в речи.	Образовать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания. Выделить суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работа со словарём. Устные монологические высказывания	
150		Настоящее время глагола.	Дать понятие, что форму настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида; формирование умения определять грамматическое значение глаголов настоящего времени, употреблять их в речи.	Составить связный текст «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составить словосочетания с глаголами настоящего времени. Орфоэпическая работа.	
151		Будущее время глаголов.	Дать понятие о способах образования форм будущего времени; формировать умение образовывать простую и сложную формы будущего времени, употреблять глаголы будущего времени в речи.	Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Сочинение о том, как изменится мир в будущем. Подобрать слова на тему «Спорт».	
152		Спряжение глаголов.	Закрепить и систематизировать знания учащихся о спряжении глаголов, полученные в начальной школе; отработка умения определять спряжение глагола, изменять глаголы по лицам и числам.	Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений.	

153		Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Повторить способ определения верного написания безударного личного окончания глагола; формировать умение применять данный способ на практике, умение различать глаголы 1 и 2 спряжения; отработка орфографических и пунктуационных навыков.	Усвоение правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Заполнение таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Создание текста-описания, используя глаголы движения и звука	
154		Морфологический разбор глагола.	Познакомить учащихся с порядком морфологического разбора глагола; формировать умение производить морфологический разбор глагола.	Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. Инсценировка этикетного диалога на тему «Я встречаю гостей», анализ уместности использования глаголов	
155		Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук.«Шоколадный торт»).	Формирование умения производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица.	Работа над сжатием, воспроизведение текста. Написание изложения.	
156		Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	Повторить правило употребления мягкого знака после шипящих в глаголах второго лица единственного числа; отработка орфографической и пунктуационной грамотности.	Усвоение правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Выборочный диктант	
157		Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	Закрепление полученных знаний о правописании мягкого знака в глаголах	Заполнение обобщающей таблицы, иллюстрирование ее примерами	
158		Употребление времен.	Дать понятие о том, что одно из важнейших стилистических средств - употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого; формировать умение употреблять глаголы в настоящем и будущем времени в рассказе о прошлом.	Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребление глаголов в настоящем и будущем времени, его анализ и оценивание. Написать по рисункам продолжение спортивного репортажа.	
159-160		Повторение изученного по теме «Глагол».	Обобщить и систематизировать полученные знания при изучении темы «Глагол»; формировать умения применять полученные знания на практике.	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. Взаимодиктант. Тест.	
161		Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.	
162		Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович.«Не взяли на рыбалку»).	Повторить сведения о рассказе на основе изображенного (по воображению); формировать умение составлять рассказ на основе изображенного.	Обсуждение сюжета рассказа, создание рассказа, выступление, оценка Написание сочинения.	
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (8 + 1*)					

163		Разделы науки о языке.	Повторить разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; формировать умение определять признаки, по которым группируются слова в части речи, умение классифицировать члены предложения.	Составление и анализ обобщающей таблицы. Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану.	
164		Р.Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору.	Повторение знаний о типах текстов, их структурных и речевых особенностях; отработка умения создавать текст одного из типов по выбору.	Написание сочинения.	
165		Орфограммы в приставках и корнях слов.	Повторить условия выбора орфограмм и их графического обозначения; отработка умения группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора.	Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений.	
166		Орфограммы в окончаниях слов.	Повторить условия выбора гласных в окончаниях разных частей речи; отработка умения группировать слова по основному условию выбора.	Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами.	
167		Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	Повторить функции буквы ь, условия выбора разделительных ь и ь; обобщить сведения о раздельном написании предлогов, частицы не с глаголами; формировать умение применять полученные знания на практике.	Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами.	
168		Знаки препинания в простом и сложном предложении.	Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксической основе; отработка умения правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении.	Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами.	
169-170		Контрольный диктант с грамматическим заданием.(итоговый) Анализ.	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.	

Формы и средства контроля

- Тестовая работа
- Составление сложного плана и простого плана к тексту
- Изложение
- Составление рассказа по сюжетным картинкам
- Письменный ответ на вопрос
- Диктант
- Словарный диктант

Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;

- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
 - 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
 - 3) имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
 - 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
 - 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
- В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида. Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.