

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению во 2 классе составлена на основе авторской программы «Школа России» (Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. ) М.:Просвещение, 2014 и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 06.11.2009, приказ №373), изменениями в федеральный государственный стандарт начального общего образования (от 31.12.2015, приказ № 1576). Изменений в программе нет.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение » отводится 136 часа (4 часа в неделю).

Рабочая программа реализуется с использованием УМК «Школа России»: Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. \ сост. Л.Ф.

Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2017;

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2017.

Рабочая программа включает:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

#### Личностные результаты:

- Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### Метапредметные результаты:

В области регулятивных УУД::

- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
  - Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
  - Проговаривание последовательности действий на уроке.
  - Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
  - Учиться работать по предложенному учителем плану.
  - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
  - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области познавательных УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

#### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

#### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

#### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №   | Дата | Тема урока   | Количество часов | Планируемые результаты (личностные и метапредметные)   |  |   | Характеристика деятельности учащихся   |
|---|------|--|------------------|--|--|---|--|
|   |      |  |                  | Предметные   | Метапредметные   | Личностные  |  |
| <b>Вводный урок — 1 ч.</b>                |      |  |                  |  |  |   |  |
| 1   |      | Введение. Знакомство с учебником.  | 1                | владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами,   | <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять  | навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и  | Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова   |
| <b>Самое великое чудо на свете-4 ч.</b>   |      |  |                  |  |  |   |  |
| 2   |      | <i>Проект</i><br>«О чем может рассказать школьная библиотека»            | 1                | читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения | установлен. правила.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации<br><b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | находить выходы из спорных ситуаций<br>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» | Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать внешний вид героя, его характер |
| 3   |      | Самое великое чудо на свете. Знакомство с миром литературного чтения.    | 1                |  |  |   |  |
| 4   |      | Старинные и современные книги. Сравнение книг.                           | 1                |  |  |   |  |
| 5   |      | Напутствие читателю Р. Сефа.   | 1                |  |  |   |  |
| <b>Устное народное творчество — 15 ч.</b> |      |  |                  |  |  |   |  |
| 6   |      | Малые и большие жанры устного народного творчества.                      | 1                | выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их.  | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей   | Устойчивое следование в поведении социальным нормам,  | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;   |
| 7   |      | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | 1                | понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного   | <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.   | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;   | читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутках;  |

|    |   |   |   |  |  |   |  |
|----|---|---|---|--|--|---|--|
|    |   |   |   | осознанного чтения текста  |  |   |  |
| 8  |   | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.   | 1 | различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.  | <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии  | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения | сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; |
| 9  | Скороговорки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. | 1   |   |  |  |   |  |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки – малые жанры устного народного творчества.     | 1   |   |  |  |   |  |
| 11 |   | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет».   | 1 | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный  | Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Р- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра | Л-Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания.  | – читать выразительно текст художественного произведения; – <b>пересказывать текст;</b>  |
| 12 |   | Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | 1 |  |  |   |  |
| 13 |   | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по рисункам.                      | 1 | текст; определять последовательность событий, составлять план – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать текст; | Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Р- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра | Л-Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания   | Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.                                       |
| 14 |   | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Рассказывание сказки по плану.                                 | 1 |  |  |   |  |
| 15 |   | <i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки народов мира»  | 1 |  |  |   |  |
| 16 |   | Русская народная сказка   | 1 | Устанавливать  | Р-принимать и сохранять  | Учебно-познавательный интерес к   | Тема заботы об   |

|   |  |  |   |  |  |  |   |
|---|--|--|---|--|--|--|---|
|   |  | «Лиса и журавль».<br>Подробный пересказ сказки.  |   | последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. | учебную задачу;<br>П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>П-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;<br>К-формулировать собственное мнение и позицию | новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.           | окружающих в сказках. Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые).   |
| 17  |  | Творческий пересказ. Русская народная сказка «Каша из топора».   | 1 |  |  |  |   |
| 18  |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».<br>Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.<br>А. Шибанов «Вспомни сказку». | 1 |  |  |  |   |
| 19  |  | Деление текста на части.<br>Русская народная сказка «Гуси-лебеди».   | 1 |  |  |  |   |
| 20  |  | Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».  | 1 | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.  |  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |   |
| <b>Люблю природу русскую. Осень.-8 ч.</b> |  |  |   |  |  |  |   |
| 21  |  | Картины осенней природы. Осенние загадки.  | 1 | прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.  | принимать и сохранять учебную задачу;<br>учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;  | учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи.   | -читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;   |
| 22  |  | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Интонация стихотворения.   | 1 | читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и   | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;   | формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха;     | различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; |
| 23  |  | Лирические стихотворения А. Плещеева «Осень наступила». Осенние картины природы.   | 1 |  |  |  | продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; находить средства  |
| 24  |  | Лирические стихотворения А. Фета «Ласточки пропали». Средство художественной   | 1 |  |  |  |   |

|                               |  |  |   |  |  |   |   |
|-------------------------------|--|--|---|--|--|---|---|
|                               |  | выразительности.   |   |  |  |   |   |
| 25                            |  | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина.   | 1 | прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять   | учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания  | широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.                   | художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения. |
| 26                            |  | Лирические стихотворения В.Брюсова«Сухие листья» И.Токмаковой«Опустел скворечник», В.Берестова «Хитрые грибы».     | 1 | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах;                 |  |   |   |
| 27                            |  | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин и статья из энциклопедии «Грибы». | 1 | читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать                     |  |   |   |
| 28                            |  | Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень».   | 1 | стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте; |  |   |   |
| <b>Русские писатели -14ч.</b> |  |  |   |  |  |   |   |
| 29                            |  | А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».                                       | 1 | наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства   | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения;   |
| 30                            |  | Картины природы в стихах А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...».   | 1 | художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.                     |  |   |   |
| 31                            |  | <i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена»   | 1 | прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.               |  |   |   |
| 32                            |  | Сравнение литературной и народной сказок.«Сказка о рыбаке и рыбке».  | 1 |  |  |   |   |
| 33                            |  | Пересказ текста по плану. «Сказка о рыбаке и рыбке».   | 1 |  |  |   |   |

|                                     |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|---|---|--|---|---|---|--|--|--|--|
| 34                                  |  | Сравнение басни и сказки. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».                                    | 1 | отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл, характер героев. воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа | <b>Знать:</b><br>– понятие «басня»;<br>– басни И. А. Крылова.               |   | Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, Соответствующи смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |  |  |  |  |
| 35                                  |  | Структура басни, модель басни. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».                               | 1 |  |   |   |   |  |  |  |  |
| 36                                  |  | Нравственный смысл басен. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».                                  | 1 |  |   |   |   | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | выбирать книги по авторам и по темам; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе |  |  |
| 37                                  |  | Характеристика героев произведений. Л.Н.Толстой «Филипок».                                    | 1 |  |   |   |   |  |  |  |  |
| 38                                  |  | Подробный пересказ.Л.Н.Толстой «Филипок».   | 1 |  |   |   |   |  |  |  |  |
| 39                                  |  | Нравственные уроки художественных произведений. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок». | 1 |  |   |   |   |  |  |  |  |
| 40                                  |  | <i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки В.Сутеева»   | 1 |  |   |   |   |  |  |  |  |
| 41                                  |  | <i>Разноцветные страницы.</i> Весёлые стихи И.Токмаковой «Десять птичек — стайка».            | 1 |  |   |   |   |  |  |  |  |
| 42                                  |  | Проверочная работа по теме «Русские писатели».  | 1 |  |   |   |   |  |  |  |  |
| <b>О братьях наших меньших-12ч.</b> |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |
| 43                                  |  | О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаяев «Кто кем».                         | 1 | выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с  | принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать аналогии, формулировать | учебно-познавател. интерес к материалу, освоение личностного смысла учения; | читать вслух с переходом на чтение про себя;  |  |  |  |  |



|    |  |   |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|---|--|--|---|
| 44 |  | Приёмы сказочного текста в стихотворении.<br>Б. Заходер «Плачет киска»<br>И.Пивоварова «Жила-была соб | 1 | переходом на чтение про себя. находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;  | собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; участвовать в диалоге  | ориентация в нравственном содержании.  | сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения;   |
| 45 |  | Заголовок стихотворения.<br>В.Берестов «Кошкин щенок».  | 1 | участвовать в обсуждении; научиться сочинять сказку   |  | оценка жизненных ситуаций и поступков героев   | пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ;                   |
| 46 |  | Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала».  | 1 |   |  |  |   |
| 47 |  | Чтение и составление плана.<br>М. Пришвин «Ребята и утята» .  | 1 |   |  |  |   |
| 48 |  | Пересказ текста по плану.<br>М.Пришвин «Ребята и утята».  | 1 | сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.  |  | произведения с точки зрения общечеловеческих норм.   |   |
| 49 |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Чтение и составление плана.   | 1 |   |  |  |   |
| 50 |  | <i>Внеклассное чтение.</i><br>«Рассказы Н.Сладкова о природе»   | 1 | определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.<br><br>видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении<br><br>оценивать свой ответ, планировать возможный | П-выбирать книги по авторам и по темам;<br>-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;<br>К умение высказывать своё мнение и слушать одноклассников | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам; <b>пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения |
| 51 |  | Подробный пересказ на основе плана. Б.Житков «Храбрый утенок».  | 1 |   |  |  |   |
| 52 |  | Подробный пересказ на основе вопросов. В.Бианки «Музыкант».   | 1 |   |  |  |   |
| 53 |  | Характеристика действий героев рассказа. В.Бианки «Сова».   | 1 |   |  |  |   |

|                                 |  |  |   |  |   |  |  |
|---------------------------------|--|--|---|--|---|--|--|
|                                 |  |  |   | вариант исправления допущенных ошибок.   |   |  |  |
| 54                              |  | Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».                               | 1 |  |   |  |  |
| <b>Из детских журналов-9 ч.</b> |  |  |   |  |   |  |  |
| 55                              |  | <i>Подготовка к проекту</i> «Мой любимый детский журнал». Вопросы из детских журналов. | 1 | подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала.   | принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.   | учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке;  | читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художеств. и научно-познавательн. тексты;  |
| 56                              |  | <i>Внеклассное чтение.</i> «Стихи и сказки Б. Заходера»                                | 1 | Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских | Р-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; Р-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; К-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | ориентация на понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании поступков | сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев; выражать отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; |
| 57                              |  | Составление вопросов к тексту. Д.Хармс «Вы знаете», «Игра».                            | 1 |  |   |  |  |
| 58                              |  | Игра в стихи. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик».                                       | 1 |  |   |  |  |
| 59                              |  | Д.Хармс «Что это было?», Ритм стихотворного текста.                                    | 1 |  |   |  |  |
| 60                              |  | Иллюстрирование текста. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».                 | 1 |  |   |  |  |
| 61                              |  | Выразительное чтение. Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».  | 1 |  |   |  |  |
|                                 |  |  |   |  |   | ориентация на понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании поступков | оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ;  |

|  |  |   |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|---|
|  |  |   |   | журналах, рубриках в них  |   |   |   |
|  |  |   | 1   | – представлять свой любимый журнал;   | Р-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; Р-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; К-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | ориентация на понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.<br>Л-Ориентация в нравственном содержании поступков | оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ; |
| 62                                       | Защита проекта «Мой любимый детский журнал».   | 1 | – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них;  |   |   |   |   |
| 63                                       | Обобщение по теме «Из детских журналов».   | 1 | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;<br>– оценивать события, героев произведения;<br>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) |   |   |   |   |
| <b>Люблю природу русскую. Зима. -9ч.</b> |  |   |   |   |   |   |   |
| 64                                       | Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.   | 1 | понимать особенности сказочного текста;   | контролировать свои действия и действия партнёра.   | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.  | соотносить загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения;                               |   |
| 65                                       | <i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и сказки В. Даля»                                 | 1 | характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение,   |   |   |   |   |
| 66                                       | Стихи о первом снеге И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима.                                | 1 | передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте;   |   |   |   |   |
| 67                                       | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою», С. Есенин «Поет зима аухает». «Береза». Чтение наизусть. | 1 | наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;  |   |   |   |   |
| 68                                       | Выделение главной мысли из текста. РНС «Два мороза».                                   | 1 | находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.– читать осознанно текст   |   |   |   |   |
| 69                                       | С. Михалков «Новогодняя бэль». Чтение по ролям.  | 1 |   |   |   |   |   |
| 70                                       | Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».        | 1 |   | Р-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Р-устанавливать причинно-следственные связи; строить | формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.   | наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть;  |   |

|                             |  |  |   |  |   |  |  |   |   |
|-----------------------------|--|--|---|--|---|--|--|---|---|
| 71                          |  | Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима».                                      | 1 | произведения;  | логическую цепочку рассуждений;<br>К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной   |  | понимать особенности были и сказочн. текста; характеризовать героев произведения; планировать вариант исправления ошибок.  |   |   |
| 72                          |  | Внеклассное чтение. Стихи русских писателей о зиме.  |   |  |   |  |  |   |   |
| <b>Писатели детям -17ч.</b> |  |  |   |  |   |  |  |   |   |
| 73                          |  | К.И.Чуковский «Путаница».Настроение стихотворения.   | 1 | воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации;   | самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | освоение личностного смысла учения, желания учиться. | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение слов; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения; пересказывать текст |   |   |
| 74                          |  | К.И.Чуковский «Радость». Выразительное чтение.   | 1 | определять смысл произведения;   |   |  |  |   |   |
| 75                          |  | Приём звукописи как средства создания образа.К.И.Чуковский «Федорино горе».                    | 1 | обсуждать заголовков; давать характеристику герою; определять смысл произведения;  |   |  |  |   |   |
| 76                          |  | К.И.Чуковский «Федорино горе».Чтение по ролям.   | 1 | обсуждать заголовков; чувствовать ритм стихотворения;  |   |  |  |   |   |
| 77                          |  | Авторское отношение к изображаемому. С.Я.Маршак «Кот и лодыри».                                | 1 | обобщать прочитанные произведения;   |   |  |  |   |   |
| 78                          |  | Эпическое стихотворение. С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли».                                | 1 | правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. |   |  |  | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.  |   |
| 79                          |  | Деление текста на части. С.В.Михалков «Мой щенок».   | 1 | Выражение личного отношения к прочитанному,  |   |  |  |   |   |
| 80                          |  | Внеклассное чтение. «Рассказы Б. Житкова»  | 1 |  |   |  |  |   |   |
| 81                          |  | Звукопись как средство создания образа. А.Л.Барто «Веревочка».                                 | 1 |  |   |  |  |   |   |
| 82                          |  | Характеристикака героя произведения с опорой на его поступки. А.Л.Барто Стихотворения о детях. | 1 |  |   |  |  | Р-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» |

|                             |  |   |   |  |  |   |   |
|-----------------------------|--|---|---|--|--|---|---|
| 83                          |  | Юмористические рассказы для детей. Н.Носов «Затейники».                               | 1 | аргументация своей позиции с привлечением текста произведения  | учителя;<br>П-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;<br>К-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.   |   | подробно на основе плана;<br>пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;<br>планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;<br>читать тексты в паре;<br>организовывать  |
| 84                          |  | Составление плана текста. Н.Носов «Живая шляпа».                                      | 1 |  |  |   |   |
| 85                          |  | Подробный пересказ на основе плана. Н.Носов «Живая шляпа».                            | 1 |  |  |   |   |
| 86                          |  | Составление плана текста. Н.Носов «На горке».   | 1 |  |  |   |   |
| 87                          |  | Пересказ на основе картинного плана. Н. Носов «На горке».                             | 1 |  |  |   |   |
| 88                          |  | <i>Внеклассное чтение.</i><br>«Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой» | 1 |  |  |   |   |
| 89                          |  | Проверочная работа по разделу «Писатели детям».                                       | 1 |  |  |   |   |
| <b>Я и мои друзья -10ч.</b> |  |   |   |  |  |   |   |
| 90                          |  | Я и мои друзья. Составление рассказа по картинкам.                                    | 1 | выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения. анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать; отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу; использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить | планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произвед-я; участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения; самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков | читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух худож. произведение; определять послед-сть событий в произвед-ии; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой; объяснять нравствен. смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев; выразительно читать по ролям; составлять план |
| 91                          |  | Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской.                                  | 1 |  |  |   |   |
| 92                          |  | Нравственные и этические представления. В.Лунин «Я и Вовка».                          | 1 |  |  |   |   |
| 93                          |  | Смысл названия рассказа. Н.Булгаков «Анна, не грусти!»                                | 1 |  |  |   |   |
| 94                          |  | Составление плана рассказа .Ю.Ермолаев «Два пирожных».                                | 1 |  |  |   |   |
| 95                          |  | Чтение и составление плана. В.Осеева «Волшебное слово».                               | 1 |  |  |   |   |
| 96                          |  | Чтение по ролям. В.Осеева «Хорошее».  | 1 |  |  |   |   |

|   |  |   |   |   |   |  |   |
|---|--|---|---|---|---|--|---|
| 97  |  | В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.  | 1 | на смысловые части; составлять простой план;  |   |  | рассказа, пересказывать, оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему                          |
| 98  |  | В.Осеева «Почему». Пересказ по плану.   | 1 | оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведения;                       |   |  |   |
| 99  |  | Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».   | 1 | ориентироваться в книге; правильно называть книги (автор, название)   |   |  |   |
| <b>Люблю природу русскую. Весна.-9 ч.</b> |  |   |   |   |   |  |   |
| 100                                       |  | Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы»                                       | 1 | отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне;   | планировать своё действие в соответствии с задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск информации;  | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; | читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова;        |
| 101                                       |  | Прием контраста в создании картин зимы и весны. Ф.Тютчев «Зима не даром злится». «Весенние воды». | 1 | определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и второстепенное; осознанно читать художеств. | допускать возможность существования у людей различных точек зрения. П-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;   | формирование чувства прекрасного развитие этических чувств;  | отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы;  |
| 102                                       |  | Выразительное чтение. А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».                                      | 1 | произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку;  | Р-оценивать свой ответ; Р-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; | способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. контролировать и оценивать своё чтение;  | находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте;  |
| 103                                       |  | Слово как средство создания картины природы. А.Блок «На лугу».                                    | 1 | анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои;   | П-оценивать свой ответ; Р-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; | ориентация в нравственном содержании. контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.  | представлять картины весенней природы; находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте; |
| 104                                       |  | Настроение стихотворения. Стихи о мамах И.Бунина, А.Плещеева, Е.Благиной, Э.Мошковской.           | 1 | анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои;   | П-оценивать свой ответ; Р-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; | ориентация в нравственном содержании. контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.  | сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению;  |
| 105                                       |  | Выразительное чтение. С.Васильев «Белая береза».  | 1 | анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои;   | П-оценивать свой ответ; Р-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; | ориентация в нравственном содержании. контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.  | оценивать свой ответ; планировать вариант   |
| 106                                       |  | Проект Газета «День Победы».  | 1 | анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои;   | П-оценивать свой ответ; Р-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; | ориентация в нравственном содержании. контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.  | оценивать свой ответ; планировать вариант   |
| 107                                       |  | Внеклассное чтение. «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»                       | 1 | анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои;   | П-оценивать свой ответ; Р-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; | ориентация в нравственном содержании. контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.  | оценивать свой ответ; планировать вариант   |
| 108                                       |  | Проверочная работа по теме  | 1 | анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои;   | П-оценивать свой ответ; Р-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; | ориентация в нравственном содержании. контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.  | оценивать свой ответ; планировать вариант   |

|                                   |  |   |   |  |   |   |   |
|-----------------------------------|--|---|---|--|---|---|---|
|                                   |  | «Люблю природу русскую.<br>Весна»   |   | <b>Знать</b> способы изображения характера героя в произведениях<br><b>Знать</b> произведения о весенней природе   | связи;<br>К--контролировать свои действия и действия партнёра.  |   | исправления ошибок;<br>контролировать и оценивать своё чтение;<br>оценивать достижения.   |
| <b>И в шутку и всерьёз — 14 ч</b> |  |   |   |  |   |   |   |
| 109                               |  | Веселые стихи.Б.Заходер «Что красивей всего?», «Товарищам детям».                   | 1 | Научатся определять темы произведений; находить логически законченные части; осознанно читать текст; оценивать события, героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям; пересказывать текст.<br>Определять круг чтения по теме<br><b>Знать:</b><br>– творчество Э. Успенского;<br>– образы сказочных героев. | планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; Р- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; К-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Р-строить рассуждения в форме связи простых суждений; К-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге | ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу | читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произв-ия; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок. |
| 110                               |  | Герой авторского стихотворения.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».                      | 1 |  |   |   |   |
| 111                               |  | Ритм стихотворения. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».                                 | 1 |  |   |   |   |
| 112                               |  | <i>Внеклассное чтение.</i> «А.Милн, «Винни Пух и все-все-все».                      | 1 |  |   |   |   |
| 113                               |  | Э.Успенский «Чебурашка»,составление плана.  | 1 |  |   |   |   |
| 114                               |  | Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...». Выразительное чтение.                    | 1 |  |   |   |   |
| 116                               |  | Герои юмористических рассказов .Э.Успенский «Над нашей квартирой».                  | 1 |  |   |   |   |
| 117                               |  | Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Э. Успенский «Память». | 1 |  |   |   |   |
| 117                               |  | Ритм стихотворения.В.Берестов «Знакомый, «Путешественники».                         | 1 |  |   |   |   |
| 118                               |  | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», « В чудной стране». Чтение наизусть.     | 1 |  |   |   |   |

|   |  |   |   |   |  |   |  |
|---|--|---|---|---|--|---|--|
| 119                                       |  | Составление плана. Г.Остер «Будем знакомы».   | 1 |   |  |   |  |
| 120                                       |  | В.Драгунский «Тайное становится явным». Чтение с комментированием.                  | 1 |   |  |   |  |
| 121                                       |  | Пересказ текста на основе вопросов.<br>В. Драгунский «Тайное становится явным».     | 1 |   |  |   |  |
| 122                                       |  | Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз».                                   | 1 |   |  |   |  |
| <b>Литература зарубежных стран -14 ч.</b> |  |   |   |   |  |   |  |
| 123                                       |  | <i>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</i>                        | 1 | понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовки произведения; | планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение; | осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение;                |
| 124                                       |  | Сравнение русских и зарубежных песенок. Американские и английские народные песенки. | 1 | определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев;  | участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  | восприятие литературного произведения как особого вида искусства;   | сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов;  |
| 125                                       |  | Чтение французских и немецких народных песенок.                                     | 1 | прогнозировать содержание произведения;   | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущ. признаков;   | эмоциональная отзывчивость на прочитанное   | сравнивать героев сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения;  |
| 126                                       |  | Чтение и деление текста на части. Шарль Перро «Кот в сапогах».                      | 1 | выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;                                   | Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;   | Оценивать поступки героев   | придумывать окончание сказок;  |
| 127                                       |  | Пересказ по плану. Ш. Перро «Кот в сапогах»   | 1 | объяснять значение незнакомых слов;   | П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  |   | определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; |
| 128                                       |  | Инсценирование сказки. Шарль Перро «Красная шапочка».                               | 1 | пересказывать сказку по составленному плану;  |  |   | сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий;                                    |
| 129                                       |  | <i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки зарубежных писателей».                           | 1 | придумывать окончание сказки;   |  |   |  |
| 130                                       |  | Герои сказок. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».                               | 1 | делить текст на смысловые части, составлять его   |  |   |  |
| 131                                       |  | Э. Хогарт «Мафин и паук». Чтение и составление плана.                               | 1 |   |  |   |  |
| 134                                       |  | Э. Хогарт «Мафин и паук». Пересказ по плану.  | 1 |   |  |   |  |



|     |  |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|--|---|--|--|--|---|
| 135 |  | Проверочная работа по разделу за год.                  | 1 | план; оценивать события, героев произведения;  | К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.  |  | пересказывать сказку на основе плана,   |
| 136 |  | <i>Защита проекта</i> «Мой Любимый писатель-сказочник» | 1 | выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии художественных произведений | Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;<br>П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;<br>К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. |  | называть волшебные события и предметы в сказке;<br>участвовать в проектной деятельности;<br>создавать проекты; инсценировать сказки; находить книги зарубежных сказочников в библиотеке;<br>составлять списки книг для чтения летом;<br>оценивать свой ответ;<br>планировать вариант исправления ошибок;<br>проверять себя, сверяя свой ответ с текстом,<br>оценивать свои достижения |

