

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена на основе авторской программы «Школа России» ( Б.М. Неменского ) М.:Просвещение 2015 и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 06.11.2009, приказ №373), изменениями в федеральный государственный стандарт начального общего образования (от 31.12.2015, приказ № 1576). Изменений в программе нет.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Изобразительное искусство » отводится 34 часа (1 час в неделю). Рабочая программа реализуется с использованием УМК «Школа России»:Изобразительное искусство: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»: учебник для 2 кл. нач. шк./Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского, - М.: Просвещение, 2018. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации

Рабочая программа включает:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

#### *Личностные результаты*

**В ценностно-эстетической сфере** у второклассника будет формироваться:

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);  
толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;  
художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

**В познавательной сфере** у второклассника будет развиваться:

способность к художественному познанию мира;  
умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

**В трудовой сфере** у второклассника будут формироваться:

навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);  
стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### *Метапредметные результаты*

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### ***Предметные результаты***

У второклассника продолжают процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **Содержание учебного предмета.**

- ***Как и чем работает художник? - 8 час.***
- Три основные краски – желтый, красный, синий.
- Белая и чёрная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Неожиданные материалы (обобщение темы).
- ***Реальность и фантазия – 7 час.***
- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.

- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

•

***О чём говорит искусство -11 час.***

- Изображение природы в различных состояниях.
- Изображение характера животных.
- Знакомство с анималистическими изображениями.
- Изображение характера человека: женский образ.
- Изображение характера человека: мужской образ.
- Образ человека в скульптуре.
- Человек и его украшения.
- О чём говорят украшения.
- Образ здания.
- Образы зданий и окружающей жизни.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

•

***Как говорит искусство – 8 час.***

- Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- Тихие и звонкие цвета.
- Что такое ритм линий?
- Характер линий.
- Ритм пятен.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
  - Обобщающий урок года.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Предметные результаты
<b>Как и чем работает художник? (8ч)</b>					
1		Изображение цветочной поляны. Три основных цвета: жёлтый, синий, красный.	Что такое живопись? Как рассказать в рисунке о летнем отдыхе?	Композиция, центр композиции, главный герой, контраст тёплых и холодных тонов.	Научатся создавать композицию на заданную тему и передавать цветом своё настроение, первичным основам цветоведения.
2		Белая и чёрные краски. Изображение природных стихий крупными кистями: гроза, буря.	Какую картину можно нарисовать только чёрным и белым цветом?	Графика: линия, штрих, силуэт и симметрия.	Научатся выполнять наброски, используя графические материалы.
3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	Как нарисовать берёзу? Смешивание синей, жёлтой и красной краски с белой краской.	Декоративная композиция: цвет, ритм, симметрия, цвет, нюансы.	Научатся наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.
4		Выразительные возможности аппликации. Панно «Коврик из осенних листьев».	Как определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий?	Способы выразительности в художественных произведениях.	Научатся понимать красоту различных художественных материалов.
5		Графические возможности графических материалов. Изображение зимнего леса.	Как с помощью линий изобразить зимний лес?	Графика	Научатся выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.
6		Выразительность материалов для работы в объёме. Изображение	Как изображать форму, пропорции с помощью пластилина в объёме.	Скульптура	Научатся выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности

		животных по памяти.			оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.
7		Выразительные возможности бумаги. Создание игровой площадки для зверей.	Как выполнять моделирование фантастических зданий? <b>Техника безопасности при работе с ножницами.</b>	Архитектура, макет	Научатся основным приёмам работы с бумагой.
8		Неожиданные материалы. Изображение ночного праздничного города.	Как определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий? Уметь: создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.	Способы выразительности в художественных произведениях.	Научатся понимать красоту различных художественных материалов.
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>					
9		Изображение и реальность. Изображение любимого животного.	Как создать собственный рисунок любимого животного.	Форма, величина.	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.
10		Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного.	Как создать собственный рисунок несуществующих животных: драконов, кентавров?	Форма, величина.	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.
11		Украшение и реальность. Изображение снежинок при помощи линий.	Как нарисовать характерные особенности, снежинки и разнообразные узоры на стекле?	Форма, величина.	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.
12		Украшение и фантазия. Изображение кружева.	Как выражать характер человека через украшения?	Графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.	Научатся выполнять узоры на предметах декоративно-прикладного искусства, выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника. Знать понятие «украшение»; правила выражения человека через украшение. Уметь рисовать с натуры, передавать свои наблюдения и переживания в

					рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.
13		Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	Как изображать формы и жителей подводного мира?	Ритм, пейзаж, художник - пейзажист.	Научатся изображать формы подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.
14		Постройка и фантазия. Создание фантастического города.	Как выполнять моделирование фантастических зданий? <b>Техника безопасности при работе с ножницами.</b>	моделирование	Научатся основным приёмам работы с бумагой.
15		Обобщение по теме «Реальность и фантазия». Конструирование и украшение ёлочных игрушек.	Как использовать художественные материалы, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства? <b>Техника безопасности при работе с ножницами.</b>	Основные составные, тёплые и холодные цвета.	Научатся конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека.
<b>О чём говорит искусство? (11 ч)</b>					
16		Изображение природы в различных состояниях.	Как изображать природу в разных состояниях, правильно разводить и смешивать гуашевые краски?	Художник - маринист. Изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное).	Научатся самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.
17		Изображение характера животных. Изображение разных по настроению животных.	Как изображать форму, пропорции разных животных?	Пропорция	Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке.
18		Изображение характера человека: изображение сказочных женских образов.	Как нарисовать народную женскую одежду, как изобразить образ людей?	Русский народный костюм. Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец, «внутренняя красота».	Научатся изображать русскую женщину в народном костюме, передавать выразительность силуэта.
19		Изображение характера	Как нарисовать народную	Взаимосвязь изобразительного	Выбор и применение выразительных

	человека: Злая мачеха.	женскую одежду, как изобразить образ людей?	искусства с литературой.	средств для реализации замысла в рисунке.
20	Изображение характера человека: изображение доброго волшебника.	Как нарисовать мужскую одежду, создавая добрый образ?	«Внутренняя красота».	Научатся изображать мужской образ.
21	Изображение характера человека: изображение злого волшебника.	Как нарисовать мужскую одежду, создавая злой образ?	Отрицательные черты характера.	Научатся изображать мужской образ.
22	Портрет сказочных героинь русских сказок.	Как выполнить работу гуашью, передать образ человека и его характер?	Портрет.	Научатся передавать образ человека и его характер, выполнять творческую работу.
23	Образ человека в скульптуре. Лепка сказочных героев.	Как создать образ человека в скульптуре?	Скульптура.	Научатся передавать образ человека и его характер, выполнять творческую работу.
24	Человек и его украшения. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов.	Как выражать характер человека через узоры и цвет?	Графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.	Научатся узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов. Уметь рисовать с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.
25	Характер украшений. Изображение платья для Золушки и её мачехи.	Как нарисовать женскую одежду, как изобразить образ людей?	Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец, «внутренняя красота».	Научатся изображать женщину в платье, передавать выразительность силуэта.
26	Образ здания. Изображение дворца доброй феи и Снежной Королевы.	Как создать образ сказочных построек?	Архитектура.	Научатся видеть художественный образ в архитектуре.
<b>Как говорит искусство? (8 ч)</b>				

27	Тёплые и холодные цвета. Изображение костра и холодной ночи.	Как наблюдать за цветом в картинах художников?	Цвет, тёплые и холодные цвета.	Научатся наблюдать за цветом в картинах художников, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить гуашевые краски.
28	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	Какие цвета нужно использовать для передачи настроения?	Композиция. Цветовая гамма. Колорит. Приём рисования акварелью по сырому.	Научатся при рисовании пейзажа составлять цвета весеннего колорита, работать кистью по -сырому.
29	Ритм линий. Изображение весенних ручьёв.	Как изображать весенние ручьи при помощи линий?	Ритм, пейзаж, художник - пейзажист.	Научатся изображать весенние ручьи планировать свою работу и следовать инструкциям.
30	Характер линий. Изображение ветки берёзы и дуба.	Как различать основные и составные цвета, использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы?	Основные и составные цвета.	Научатся различать основные и составные цвета, изображать ветку берёзы и дуба.
31	Ритм пятен. Изображение птиц в полёте.	Как применять средства выразительности, использовать художественные материалы?	Ритм линий, пятен, цвет, пропорция.	Научатся создавать коллективное панно.
32	Пропорции – выразительное средство искусства. Лепка птиц.	Как соотносить части туловища птицы по размеру, выполнять изделия из пластичных материалов?	Пропорция.	Научатся выбирать материал для работы, выражать характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Панно «Весна».	Как применять средства выразительности, использовать художественные материалы?	Ритм линий, пятен, цвет, пропорция.	Научатся создавать коллективное панно.
34	Обобщающий урок года.	Показать, чему мы научились?	Мастерская, выставка, вернисаж.	Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их. Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России.



