

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии в 4 классе составлена на основе авторской программы О.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой (М.: Баласс, 2011 г), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года и изменениями к ФГОС НОО от 31.12.2015 (приказ МИНОБРНАУКИ №1576) . Изменений в программе нет.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом предмет «Технология» изучается в 4 классе по 1 часу в неделю (34ч в год)

Рабочая программа реализуется с использованием УМК «Школа 2100»: учебник «Технология («Прекрасное рядом с тобой») 4 класс» (авторы О.А.Куревина, Е.А.Лутцева) издательство: М. Баласс, 2013;

Рабочая программа включает:

- 1) планируемые результаты изучения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) поурочно-тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

3–4-й классы

Личностными результатами изучения курса «Технология» в

3–4-м классах является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного

обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– *искать* и *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

– *делать выводы* на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в

4-м классе является формирование следующих умений:

знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

Содержание предмета «Технология»

4-й класс — 34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 ч.).

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч.)

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

3. Конструирование (12 ч.).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

4. Использование информационных технологий (8 ч.).

Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

Технико-технологические понятия: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	4ч
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	10ч
3	Конструирование	12 ч
4	Использование информационных технологий	8ч

Примерное тематическое планирование 4 класс (34 / 68 ч.)

Тема урока	Примерное количество часов		Основные виды учебной деятельности
	1 час в неделю	2 часа в неделю	
1. Вспомни. Одежда и мода (проектирование)	1	1	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить доступные исследования новых материалов и конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; – анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемого задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; – осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие новых конструкторско-технологических знаний и умений; – анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); – создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи.
2. Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня. Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки)	4–6	4–8	
3. Книга в жизни человека. Ремонтируем книги. Книга о книге (технологии обработки, информационный проект)	1–3	2–6	
4. Конструкция (проектирование, конструирование)	1–2	2–4	
5. От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1–2	2–4	
6. Готовимся к Новому году. Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2	4–6	
<i>Проверь себя</i> (относится к перечисленным выше темам)			
7. Ритм в работах мастеров. Создаём панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1–2	4–8	
8. Ритм в декоративно-прикладном искусстве. Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1–2	2–4	
9. Материал и фактура. Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)	1–2	2–4	

Тема урока	Примерное количество часов		Основные виды учебной деятельности
	1 час в неделю	2 часа в неделю	
10. Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	1–2	<p>ческой задачи или с целью передачи определённой художественной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения; – отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; – планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; – организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; – работать в малых группах, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; – осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; – оценивать результат своей деятельности и деятельности одноклассников; – обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.
11. Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки)	2	2–4	
12. Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	2–4	
13. Из тьмы явился свет. Выполняем модель геликоптера (конструирование, технологии обработки)	1	2	
14. Работаем с набором «Конструктор» (проектирование, конструирование)	1	2–4	
15. Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект)	1	1–2	
<i>Проверь себя</i> (относится к перечисленным выше темам)			
16. Мир информации. Фотография. Изготавливаем фотоколлаж (конструирование)	1	2–4	
17. Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет. Программы для презентаций. Выбор цветового оформления. Сохранение книги. Добавление пустой страницы. Добавление текста. Добавление вариантов. Просмотр книги (проектирование, информационные технологии)	8–10	8–16	
Итого	34	68	