

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) в 4 классе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года и изменениями к ФГОС НОО от 31.12.2015 (приказ МИНОБРНАУКИ №1576).

В соответствии с федеральным базисным учебным планом предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» изучается в 4 классе по 0,5 часа в неделю (17ч. в год).

Рабочая программа включает:

- 1) планируемые результаты изучения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) поурочно-тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 4-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- *понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;*
- *осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;*
- *использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;*
- *достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-*

популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

Книги о ребятах-сверстниках. Книги о книгах. Писатели о себе (автобиографические книги). А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века». Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Современные чудачки на страницах книг. Современные детские журналы. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах). Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова. «Не про меня ли это?». Любимые стихи. Стихи поэтов – большесельцев. «О чём можно, о чём хочется читать».

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ДАТА	№	Тема урока	Виды деятельности
	1	Книги о ребятах-сверстниках.	<p>Аудирование (слушание) <i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <i>Воспринимать</i> на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. <i>Характеризовать</i> прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</p> <p>Чтение</p> <p><i>Читать текст</i> вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. <i>Декламировать</i> стихотворения, отрывки прозы.</p> <p><i>Читать про себя</i> текст осознанно, <i>Вычитывать</i> все виды текстовой</p>
	2	Книги о книгах.	
	3	Писатели о себе (автобиографические книги).	
	4	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	
	5	«Вчера и сегодня».	
	6	Книги о родном городе, его прошлом и настоящем.	
	7	Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	
	8	Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	
	9	Современные	

		чудаки.	информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.
	10	Современные детские журналы	<i>Вычитывать</i> фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения.
	11	«Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах).	<i>Формулировать</i> основную мысль текста. <i>Вести</i> по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.
	12	Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника	<i>Находить</i> ключевые слова текста. <i>Объяснять</i> смысл заглавия произведения.
	13	Юмористические рассказы Н. Носова.	<i>Составлять</i> простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.
	14	«Не про меня ли это?».	<i>Пересказывать</i> текст подробно, сжато, выборочно.
	15	Любимые стихи.	<i>Анализировать</i> структуру книги, самостоятельно <i>выбирать</i> книгу в библиотеке.
	16	Стихи поэтов – большесельцев	Культура речевого общения <i>Участвовать</i> в диалоге.
	17	«О чём можно, о чём хочется читать».	<i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Создавать</i> устно текст – рассказ-характеристику героя. <i>Высказывать</i> аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям.