

Рабочая программа по технологии в 4 классе составлена на основе авторской программы «Начальная школа XXI век» Л. Г. (Е.А.Лутцевой) М.:Вентана- Граф, 2013г. и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 06.11.2009, приказ №373), изменениями в федеральный государственный стандарт начального общего образования (от 31.12.2015, приказ № 1576). Изменений в программе нет.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Технология» отводится 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа реализуется с использованием УМК «Начальная школа XXI век»: Е.А.Лутцева. Технология: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. Дополненное – М: Вентана – Граф 2013.

Рабочая программа включает:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты обучения.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно- значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание учебного предмета 4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях. Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф. Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты. Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word*, *PowerPoint*.

Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла; • понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология рунной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций. *Уметь:*
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и 4. *Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)*

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, PowerPoint*.

Тематическое планирование.

№	Разделы программы	Количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8

3	Конструирование и моделирование	5
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*	7
	ИТОГО	34

Поурочное планирование.

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
1		Рукотворный мир как результат труда человека.	урок исследование	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим</p>
2		Рукотворный мир как результат труда человека. « Модель одежды.»	Комбинированный		
3		Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Поздравительная открытка	Комбинированный	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	
4		Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Календарик.			
5		Природа в художественно-практической деятельности человека. Украшения изделий	Комбинированный	Гармония предметного мира и природы, её отражение в	

		народного промысла		народном быту и творчестве.	<p>оптимальные средства и способы работы;</p> <p>— <i>искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания;</p> <p>— <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>
6		Природа в художественно-практической деятельности человека. Конструирование и украшение модели одежды	Комбинированный	Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
7		Природа и техническая среда. Творческий проект	Комбинированный	Человек — наблюдатель и изобретатель.	
8		Природа и техническая среда. Работа с «конструктором»: сборка тележки	Комбинированный	Выражение связи человека и природы (элементы бионики).	
9		Природа и техническая среда. Современные игрушки с моторчиком	Комбинированный	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.	
10		Природа и техническая среда. Компьютер и его возможности. «Какие правила работы на компьютере следует помнить и соблюдать? Как активировать CD? Как Интернет может помочь в изучении школьных (учебных) предметов?	Урок открытия новых знаний	Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).	
				Проблемы экологии.	
				Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	
11		Дом и семья. Самообслуживание. Правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами. Коллективная – практическое исследование, демонстрирующее явление электризации.	Комбинированный	Декоративное оформление культурно-бытовой среды.	
				Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного	

		<i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради.		пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.	
12		Дом и семья. Самообслуживание. Составление памятки безопасности. «Правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством».		Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)	
13		Дом и семья. Самообслуживание. Изготовление сувенира .Приёмы складывания и вырезания бумаги. Приёмы вырезания отверстий различной формы. Неподвижное клеевое соединения деталей»	Урок открытие новых знаний		
14		Дом и семья. Самообслуживание. Проект «Подарки» <i>Работа в парах</i> – изготовление подарков малышам и взрослым. <i>Индивидуальная</i> – защита своего проекта.	Проект		
1		Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Игрушка «Змея» <i>Групповая</i> – работа с бумагой. Приёмы разметки, сгибания и резания бумаги. Соединение деталей внахлест.	Комбинированный	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых

		Изготовление игрушки «Змея».		Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	заданий; — <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
2		ВМ Инструменты и приспособления для обработки материалов. Мебель «Скамейка» (<i>Работа в парах</i> – неподвижное клеевое соединение деталей объёмной формы. Мебель (скамейка, кровать, диван)	Урок открытие новых знаний	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;
3		Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции (чтение чертежа развёртки объёмной фигуры и её построение с опорой на чертёж.)	Урок открытие новых знаний	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;
4		Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции <i>Групповая</i> – работа над 5 задачей с опорой на учебник и тетрадь в зависимости от выбранного проекта.	Урок открытие новых знаний		— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;
5		Технологические операции ручной обработки материалов. Технологические операции работа с чертежом развёртки в рабочей	Урок открытие новых знаний	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей	— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи,

		тетради		изделия.	поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
6		Технологические операции ручной обработки материалов. Технологические операции. <i>Работа в паре</i> – выполнение измерений, чтобы сгибы были точными и ровными, надо сделать рיצовку.	Урок открытие новых знаний	Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	
7		Графические изображения в технике и технологии. Макет мебели (диван). Алгоритма составления развёртки. <i>Работа в парах</i> – изготовление макета мебели по плану в рабочей тетради.	Урок открытие новых знаний	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	
8		Графические изображения в технике и технологии. Подарок маме . <i>Работа в парах</i> – изготовление игрушек из оклеенных спичечных коробков.	Урок открытие новых знаний	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	
1		Изделие и его конструкция. <i>Работа в группах</i> – сравнение плоскостных и объёмных предметов, определение возможных способов получения объёма.	Урок открытие новых знаний	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например,	<i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах

				откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления;
2		Элементарные представления о конструкции. <i>Групповая</i> – выполнение изделия на основе чертежа прямоугольника.	Урок открытия новых знаний	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;
3		Конструирование и моделирование несложных объектов. Подвеска «Фонарик»	Комбинированный	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).	— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
4		Конструирование и моделирование несложных объектов. Самостоятельная работа	Контроль и учёт знаний.	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	
5		Конструирование и моделирование несложных объектов. Подвеска «Поросёнок». <i>Работа в парах</i> – усовершенствование конструкций предложенных изделий «Подвеска поросёнок»	Комбинированный		
1		Компьютерное письмо. Программа <i>Word</i> .	Комбинированный	Программа <i>Word</i> .	<i>Самостоятельно</i> : — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов

		Правила клавиатурного письма.		Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	<p>различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</p> <p>— <i>наблюдать</i> и <i>использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>— <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
2		Компьютерное письмо. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.	Комбинированный		
3		Компьютерное письмо. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	Комбинированный		
4		Создание презентаций. Программа <i>Power Point</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам.	Комбинированный	Программа <i>Power Point</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах.	
5		Создание презентаций. Набор текста в разных форматах	Комбинированный	Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	
6		Создание презентаций. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий.	Комбинированный		
7		Создание презентаций. Корректировка их размеров и местоположения на странице	Комбинированный		

					<p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
--	--	--	--	--	---