

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 06.11.2009, приказ №373), изменениями в федеральном государственном стандарте начального общего образования (от 31.12.2015, приказ №1576).

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Для реализации программы используется УМК:

- Н.А.Горяева Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. / Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019

Рабочая программа включает:

- 1) планируемые результаты учебного предмета,
- 2) содержание учебного предмета,
- 3) календарно-тематическое планирование.

### Планируемые результаты освоения учебного материала

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты:

#### *Личностные результаты*

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

#### *Метапредметные результаты*

##### *Регулятивные УУД:*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место

занятий.

- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

*Коммуникативные УУД:*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
  - Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.
  - **Предметные результаты**
  - Учащиеся должны **иметь представление:**
    - о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
    - о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;
  - **Обучающиеся должны знать:**
    - новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
    - разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
    - что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.
  - **Обучающиеся должны уметь:**
    - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
    - выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
    - использовать элементарные приемы изображения пространства;
    - передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

## Содержание предмета Искусство в твоём доме (8 ч)

### Твои игрушки

Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

*Материалы:* пластилин или глина, солома, заготовки из дерева; бумага, гуашь, водоэмульсионная краска, тонкие кисти, тампоны.

*Зрительный ряд:* слайды народной игрушки: дымковской, городецкой, филимоновской, богородской резной; игрушки из подручного материала (упаковки, ткань, мех).

*Музыкальный ряд:* русская народная музыка; П. Чайковский. «Детский альбом».

*Литературный ряд:* пословицы, поговорки, русские народные сказки.

### Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

*Материалы:* тонированная бумага, гуашь; пластилин, глина, водоэмульсионная краска.

*Зрительный ряд:* образцы посуды из натурального фонда; слайды народной посуды; посуда из разных материалов (металл, дерево, пластмасса).

### Мамин платок

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

*Материалы:* гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

*Зрительный ряд:* слайды природных мотивов платков; платки и ткани; образцы детских работ по

этой теме.

*Музыкальный ряд:* русская народная музыка (как фон).

### **Обои и шторы в твоём доме**

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д.

Работу можно выполнить и в технике набойки.

*Материалы:* гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.

*Зрительный ряд:* отрывки из какой-либо сказки, где приводится словесное описание комнат сказочного дворца.

*Музыкальный ряд:* музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф. Шопен. «Полонез ля-бемоль мажор», соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф. Шопен. «Мазурка ля-минор», соч. 17).

### **Твои книжки**

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Материалы:* гуашь, кисти; белая или цветная бумага, восковые мелки.

*Зрительный ряд:* обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке); книжки-игрушки; детские книжки.

*Литературный ряд:* текст выбранной сказки.

### **Поздравительная открытка**

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Материалы:* бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

*Зрительный ряд:* слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

### **Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).**

- В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

### **– Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

- Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

#### **Памятники архитектуры — наследие веков**

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

*Материалы:* восковые мелки или гуашь, тонированная или белая бумага.

*Литературный ряд:* материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

#### **Парки, скверы, бульвары**

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

*Материалы:* цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* видовые слайды, репродукции картин.

#### **Ажурные ограды**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

*Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге, современных декоративных решеток и оград в наших городах, деревянные резные украшения домов.

### **Фонари на улицах и в парках**

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Материалы:* белая и цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды разных фонарей.

### **Витрины магазинов**

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

*Материалы:* белая и цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды оформленных витрин; детские работы предыдущих лет.

### **Транспорт в городе**

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Материалы:* графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* фотографии транспорта; виды старинного и современного транспорта.

### **Что сделал художник на улицах моего города (села)**

Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

#### **– Художник и зрелище (8 ч)**

- В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

### **Театральные маски**

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* маски разного характера.

### **Художник в театре**

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Материалы:* картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.

*Зрительный ряд:* слайды эскизов театральных художников.

*Литературный ряд:* выбранная сказка.

### **Театр кукол**

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Материалы:* пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы.

*Зрительный ряд:* слайды с изображением театральных кукол; репродукции из книг о кукольном театре; диафильм.

### **Театральный занавес**

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

*Материалы:* гуашь, кисти, бумага большого размера (или обои).

*Зрительный ряд:* слайды театральных занавесов, репродукции из книг о кукольном театре.

### **Афиша, плакат**

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

*Материалы:* цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей.

*Зрительный ряд:* театральные и цирковые афиши.

### **Художник и цирк**

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Материалы:* цветная бумага, мелки, гуашь.

*Зрительный ряд:* фрагменты циркового представления.

### **Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы)**

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

## **– Художник и музей (10 ч)**

- Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.

### **Музеи в жизни города**

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

### **Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях**

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти.

*Зрительный ряд:* слайды натюрмортов с ярко выраженным настроением (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.).

### **Картина-пейзаж**

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

*Материалы:* гуашь, кисти, белая бумага.

*Зрительный ряд:* слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов, А. Куинджи, В. Бялыницкий-Бируля).

*Музыкальный ряд:* музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

### **Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*Материалы:* гуашь, кисти (или пастель), бумага.

*Зрительный ряд:* слайды живописных портретов Ф. Рокотова, В. Серова, В. Ван Гога,

И. Репина.

**В музеях хранятся скульптуры известных мастеров**

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Материалы:* пластилин, стеки, подставки из картона.

*Зрительный ряд:* слайды из наборов «Третьяковская галерея», «Русский музей», «Эрмитаж» (произведения П. Трубецкого, Е. Лансере, А. Л. Бари и др.).

**Исторические картины и картины бытового жанра**

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

*Материалы:* большой лист цветной бумаги, мелки.

**Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников**  
(обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата
<b>Искусство в твоём доме (8ч)</b>		
1	Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина.	
2	Разнообразие посуды. Изображение праздничного сервиза.	
3	Роль художника в создании обоев и штор. Создание эскизов обоев для комнаты.	19.09.19
4	Знакомство с искусством росписи тканей. Эскиз платка для мамы.	26.09.19
5	Многообразие форм и видов книг. Разработка детской книжки-игрушки.	
6	Художники детской книги: Е.Чарушин, И.Билибин, Ю.Васнецов.	
7	Создание эскиза поздравительной открытки.	
8	Труд художника для твоего дома.	
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>		
1	Памятники архитектуры. Изображение архитектурного памятника.	
2	Изображение парка, сквера.	
3	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решётки.	
4	Волшебные фонари. Изображение фонаря.	
5	Витрины на улицах. Эскиз витрины магазина.	
6	Удивительный транспорт. Изображение фантастической машины.	
7	Труд художника на улицах твоего села. Коллективное панно «Наше село».	
<b>Художник и зрелище (11 ч.)</b>		
1	Художник в цирке. Рисование на тему «Цирковое представление».	
2	Изображение весёлого клоуна.	
3	Художник в театре. Создание макета театра.	
4	Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю	
5	Мы — художники кукольного театра. Изображение декораций к спектаклю.	
6	Конструирование карнавальных масок.	
7	Создание масок сказочных героев и животных.	
8	Афиша и плакат. Эскиз плаката — афиши к спектаклю.	
9	Рисование на тему «Праздник в городе».	
10	Изготовление украшений для класса.	
11	Школьный карнавал.	
<b>Художник и музей (8 ч.)</b>		
1	Музей в жизни города. Крупнейшие художественные музеи России.	
2	Картина – особый мир. Изображение весеннего пейзажа.	

3	Музеи искусства.	
4	Картина-портрет. Создание портрета человека.	
5	Картина-натюрморт. Изображение праздничного натюрморта «День рождения».	
6	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни.	
7	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека.	
8	Художественная выставка.	