

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса VII вида разработана и адаптирована на основе авторской программы Б.М. Неменского и в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в РФ» 2012 г.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г. приказ №373;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598
- Приказа Минобрнауки России "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 31.12.2015г. N 1576;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013г. № 1015;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями.
- Учебный план 2019-2020 г. МОУ Большесельской СОШ.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Для реализации программы используется УМК:

- Е.И.Коротеева Изобразительное искусство. Искусство и ты 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. / Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018

Рабочая программа включает:

- 1) планируемые результаты учебного предмета,
- 2) содержание учебного предмета,
- 3) календарно-тематическое планирование.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

способность к художественному познанию мира;
умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжают процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи,

скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Содержание учебного предмета.

- ***Как и чем работает художник?- 8 час.***
- Три основные краски – желтый, красный, синий.
- Белая и чёрная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Неожиданные материалы (обобщение темы).
- ***Реальность и фантазия – 7 час.***
- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
-
- ***О чём говорит искусство -11 час.***
- Изображение природы в различных состояниях.
- Изображение характера животных.
- Знакомство с анималистическими изображениями.
- Изображение характера человека: женский образ.
- Изображение характера человека: мужской образ.
- Образ человека в скульптуре.
- Человек и его украшения.

- О чём говорят украшения.
- Образ здания.
- Образы зданий и окружающей жизни.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
-
- ***Как говорит искусство – 8 час.***
- Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- Тихие и звонкие цвета.
- Что такое ритм линий?
- Характер линий.
- Ритм пятен.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
 - Обобщающий урок года.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Коррекционный компонент	Понятия	Предметные результаты
Как и чем работает художник? (8ч)					
1		Изображение цветочной поляны. Три основных цвета: жёлтый, синий, красный.	Внимание Игра «Перепиши без ошибок»	Композиция, центр композиции, главный герой, контраст тёплых и холодных тонов.	Научатся создавать композицию на заданную тему и передавать цветом своё настроение, первичным основам цветоведения.
2		Белая и чёрные краски. Изображение природных стихий крупными кистями: гроза, буря.	Мышление Игра «Поиск аналогов»	Графика: линия, штрих, силуэт и симметрия.	Научатся выполнять наброски, используя графические материалы.
3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	Упражнения на обобщение	Декоративная композиция: цвет, ритм, симметрия, цвет, нюансы.	Научатся наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.
4		Выразительные возможности аппликации. Панно «Коврик из осенних листьев».	Упражнения на классификацию	Способы выразительности в художественных произведениях.	Научатся понимать красоту различных художественных материалов.
5		Графические возможности графических материалов. Изображение зимнего леса.	Внимание Игра «Перепиши без ошибок»	Графика	Научатся выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.
6		Выразительность материалов для работы в объёме. Изображение	Мышление Игра «Поиск аналогов»	Скульптура	Научатся выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности

		животных по памяти.			оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.
7		Выразительные возможности бумаги. Создание игровой площадки для зверей.	Упражнения на обобщение	Архитектура, макет	Научатся основным приёмам работы с бумагой.
8		Неожиданные материалы. Изображение ночного праздничного города.	Упражнения на классификацию	Способы выразительности в художественных произведениях.	Научатся понимать красоту различных художественных материалов.
Реальность и фантазия (7 ч)					
9		Изображение и реальность. Изображение любимого животного.	Мышление Игра «Исключи лишнее»	Форма, величина.	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.
10		Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного.	Игра на различие времен года	Форма, величина.	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.
11		Украшение и реальность. Изображение снежинок при помощи линий.	Мышление Игра «Поиск противоположных предметов»	Форма, величина.	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.
12		Украшение и фантазия. Изображение кружева.	Память Игра «Бег ассоциаций»	Графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.	Научатся выполнять узоры на предметах декоративно-прикладного искусства, выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника. Знать понятие «украшение»; правила выражения человека через украшение. Уметь рисовать с натуры, передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.

13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	Внимание Игра «цепочка действий»	Ритм, пейзаж, художник - пейзажист.	Научатся изображать формы подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.
14	Постройка и фантазия. Создание фантастического города.	Мышление Игра «Корзинка»	моделирование	Научатся основным приёмам работы с бумагой.
15	Обобщение по теме «Реальность и фантазия». Конструирование и украшение ёлочных игрушек.	Упражнения на обобщение	Основные составные, тёплые и холодные цвета.	Научатся конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека.
О чём говорит искусство? (11 ч)				
16	Изображение природы в различных состояниях.	Мышление Игра «Исключи лишнее»	Художник - маринист. Изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное).	Научатся самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.
17	Изображение характера животных. Изображение разных по настроению животных.	Игра на различие времен года	Пропорция	Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке.
18	Изображение характера человека: изображение сказочных женских образов.	Мышление Игра «Поиск противоположных предметов»	Русский народный костюм. Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец, «внутренняя красота».	Научатся изображать русскую женщину в народном костюме, передавать выразительность силуэта.
19	Изображение характера человека: Злая мачеха.	Память Игра «Бег ассоциаций»	Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой.	Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке.
20	Изображение характера человека: изображение доброго волшебника.	Внимание Игра «цепочка действий»	«Внутренняя красота».	Научатся изображать мужской образ.
21	Изображение характера человека: изображение	Мышление Игра «Корзинка»	Отрицательные черты характера.	Научатся изображать мужской образ.

		злого волшебника.			
22		Портрет сказочных героинь русских сказок.	Упражнения на обобщение	Портрет.	Научатся передавать образ человека и его характер, выполнять творческую работу.
23		Образ человека в скульптуре. Лепка сказочных героев.	Упражнения на классификацию	Скульптура.	Научатся передавать образ человека и его характер, выполнять творческую работу.
24		Человек и его украшения. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов.	Память Игра «Разведчик»	Графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.	Научатся узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов. Уметь рисовать с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.
25		Характер украшений. Изображение платья для Золушки и её мачехи.	Мышление Игра «Исключи лишнее»	Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец, «внутренняя красота».	Научатся изображать женщину в платье, передавать выразительность силуэта.
26		Образ здания. Изображение дворца доброй феи и Снежной Королевы.	Игра на различие времен года	Архитектура.	Научатся видеть художественный образ в архитектуре.
Как говорит искусство? (8 ч)					
27		Тёплые и холодные цвета. Изображение костра и холодной ночи.	Мышление Игра «Выражение мысли другими словами»	Цвет, тёплые и холодные цвета.	Научатся наблюдать за цветом в картинах художников, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить гуашевые краски.
28		Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней	Память Игра «Домино»	Композиция. Цветовая гамма. Колорит. Приём рисования акварелью по сырому.	Научатся при рисовании пейзажа составлять цвета весеннего колорита,

		земли.			работать кистью по -сырому.
29		Ритм линий. Изображение весенних ручьёв.	Внимание Игра «Числа»	Ритм, пейзаж, художник - пейзажист.	Научатся изображать весенние ручьи планировать свою работу и следовать инструкциям.
30		Характер линий. Изображение ветки берёзы и дуба.	Мышление Игра «Выражение мысли другими словами»	Основные и составные цвета.	Научатся различать основные и составные цвета, изображать ветку берёзы и дуба.
31		Ритм пятен. Изображение птиц в полёте.	Память Игра «Домино»	Ритм линий, пятен, цвет, пропорция.	Научатся создавать коллективное панно.
32		Пропорции – выразительное средство искусства. Лепка птиц.	Внимание Игра «Числа»	Пропорция.	Научатся выбирать материал для работы, выражать характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).
33		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Панно «Весна».	Мышление Игра «Выражение мысли другими словами»	Ритм линий, пятен, цвет, пропорция.	Научатся создавать коллективное панно.
34		Обобщающий урок года.	Память Игра «Домино»	Мастерская, выставка, вернисаж.	Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их. Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России.

Примечание.

В классе обучаются 2 человека, имеющие заключения ПМПК ЗПР вариант 7.1 и 3 человека — ЗПР вариант 7.2. При составлении рабочей программы учитывались следующие психические особенности обучающихся:

- Неустойчивое внимание;
- Малый объем памяти;
- Неточность и трудность воспроизведения материала;
- Несформированность следующих мыслительных операций – анализа, синтеза, сравнения, обобщения, бедность словарного запаса, трудности произвольной саморегуляции.

В связи с данной характеристикой, процесс обучения школьников имеет следующие особенности:

- Носит коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у обучающихся проблем;
- Опирается на субъективный опыт обучающихся;
- Связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Коррекционные задачи:

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности детей с ОВЗ;
- повышение познавательной активности
- формирование личностных качеств (наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность)

Основные направления коррекционной работы:

- знание учителем особенностей детей с ОВЗ
- воспитание умения готовить к уроку рабочее место
- экономичное и аккуратное использование материалов для работы
- воспитание у учащихся привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям
- подробный анализ образца изделия с проговариванием действий
- постепенное усложнение учебного материала
- основы по технике безопасности при изготовлении различных изделий
- использование на уроках тренировочных упражнений для развития мелкой моторики рук
- выбор учителем вопросов, которые ставятся перед учениками при анализе и исполнительском этапе работы над изделием
- похвала и постоянная поддержка со стороны учителя на уроке во время выполнения работы
- осуществление межпредметных связей с другими предметами школьной программы (математикой, окружающим миром, изобразительным искусством)