

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса VII вида разработана и адаптирована на основе авторской программы Л.Ф.Климановой и в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в РФ» 2012 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г. приказ №373;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598
4. Приказа Минобрнауки России "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 31.12.2015г. N 1576;
5. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
6. Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013г. № 1015;
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями.
8. Учебный план 2019-2020 г. МОУ Большесельской СОШ.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Для реализации программы используется УМК:

1. Л.Ф.Климанова Литературное чтение 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. – М.: Просвещение, 2018.

Рабочая программа включает:

- 1) планируемые результаты учебного предмета,
- 2) содержание учебного предмета,
- 3) календарно-тематическое планирование.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.

- Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

В области регулятивных УУД::

- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
 - Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
 - Проговаривание последовательности действий на уроке.
 - Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
 - Учиться работать по предложенному учителем плану.
 - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области познавательных УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Коррекционный компонент	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			Характеристика деятельности учащихся
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
Вводный урок — 1 ч.							
1		Введение. Знакомство с учебником.	Угадайка	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять	навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова
Самое великое чудо на свете-4 ч.							
2		<i>Проект</i> «О чем может рассказать школьная библиотека»	Имитация	читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать внешний вид героя, его характер
3		Самое великое чудо на свете. Знакомство с миром литературного чтения.	На прогулке				
4		Старинные и современные книги. Сравнение книг.	Оркестр				
5		Напутствие читателю Р. Сефа.	Угадайка				
Устное народное творчество — 15 ч.							
6		Малые и большие жанры устного народного творчества.	Имитация	выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Устойчивое следование в поведении социальным нормам,	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
7		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	На прогулке	понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела,	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;	читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице;

				развивать навыки правильного осознанного чтения текста	цели.		находить различия в потешках и прибаутках;
8		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	Оркестр	различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои собственные сказочные сюжеты;
9	Скороговорки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	Угадай-ка					
10	Загадки, пословицы, поговорки – малые жанры устного народного творчества.	Скажи, что звучит					
11		Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет».	Мониторная мозаика	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Р- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	Л-Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания.	– читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать текст;
12		Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	Повтор				
13		Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по рисункам.	Найди пару	текст; определять последовательность событий, составлять план – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать текст;	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Р- учитывать разные мнения;	Л-Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.
14		Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Рассказывание сказки по плану.	Лабиринт				
15		<i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки народов мира»	Скажи, что				

			звучит		строить понятные для партнёра		
16		Русская народная сказка «Лиса и журавль». Подробный пересказ сказки.	Монхромная мозаика	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; К-формулировать собственное мнение и позицию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Тема заботы об окружающих в сказках. Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые).
17		Творческий пересказ. Русская народная сказка «Каша из топора».	Повтор				
18		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. А. Шибанов «Вспомни сказку».	Найти и пару				
19		Деление текста на части. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Лабиринт				
20		Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	Составь фигуру	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
Люблю природу русскую. Осень.-8 ч.							
21		Картины осенней природы. Осенние загадки.	Память. Игра «Буквы и звуки»	прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;	учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения задачи.	-читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст;
22		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Интонация стихотворения.	Внимание. Игра «Горячо - холодно»	читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха;	сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном

23		Лирические стихотворения А. Плещеева «Осень наступила». Осенние картины природы.	Исключительно				тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
24		Лирические стихотворения А. Фета «Ласточки пропали». Средство художественной выразительности.	Мышление Игра «Расколдууй сказку»				
25		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина.	Воображение Игра «Для чего этот предмет»	прозаические тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
26		Лирические стихотворения В. Брюсова «Сухие листья» И.Токмаковой «Опустел скворечник», В.Берестова «Хитрые грибы».	Восприятие Игра «Найди различия»	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаические тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте,			
27		Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин и статья из энциклопедии «Грибы».	Повтор				
28		Проверочная работа по теме	Лабиринт				

		«Люблю природу русскую. Осень».	ринт	объяснять выражения в лирическом тексте;			
Русские писатели -14ч.							
29		А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».	Память Игра «Корректор»	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения;
30		Картины природы в стихах А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...».	Внимание Игра «Бме ранг»	объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.			
31		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена»	Мышление Игра «Шеренга»	прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.			
32		Сравнение литературной и народной сказок.«Сказка о рыбаке и рыбке».	Восприятие Игра «Перевертыш»				
33		Пересказ текста по плану. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Внимание Игра «Аукцион»				
34		Сравнение басни и сказки. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Мышление Игра «Назови»	отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл, характер героев. воспринимать на слух	Знать: – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова.	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование	

			слов о по его прим етам »	художеств. произведения; соотнести смысл половицы и прозаическ. произведения;			интонаций, Соответствующи смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)
35		Структура басни, модель басни. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	Вооб раже ние Игра «Пер евод чик»	пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа			
36		Нравственный смысл басен. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	Восп рият ие Игра «Пер еверт ыш»		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.		выбирать книги по авторам и по темам; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
37		Характеристика героев произведений. Л.Н.Толстой «Филипок».	Вним ание Игра «Аук цион »				
38		Подробный пересказ.Л.Н.Толстой «Филипок».	Мыш лени е Игра «Наз ови слов о по его прим етам				

			»				
39		Нравственные уроки художественных произведений. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».	Воображение Игра «Переводчик»				
40		<i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки В.Сутеева»	Аналогии				
41		<i>Разноцветные страницы.</i> Весёлые стихи И.Токмаковой «Десять птичек — стайка».	Дори суй поло вину				
42		Проверочная работа по теме «Русские писатели».	Найд и пару				
О братьях наших меньших-12ч.							
43		О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем».	Восприятие Игра «Перевертывш»	выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом на чтение про себя. находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;	принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; участвовать в диалоге	учебно-познавательный интерес к материалу, освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательный.; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художественных произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ;
44		Приёмы сказочного текста в стихотворении. Б. Заходер «Плачет киска» И.Пивоварова «Жила-была собака»	Внимание Игра «Аукцион»				
45		Заголовок стихотворения. В.Берестов «Кошкин щенок».	Мысленно Игра «Назови слово по его прим	участвовать в обсуждении; научиться сочинять сказку		оценка жизненных ситуаций и поступков героев	

			етам »				
46		Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала».	Воображение Игра «Переводчик»				
47		Чтение и составление плана. М. Пришвин «Ребята и утята».	Воображение Игра «Таинственное слово»				
48		Пересказ текста по плану. М.Пришвин «Ребята и утята».	Память Игра «Разрезанные предложения»	сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.		произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	
49		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Чтение и составление плана.	Воображение Игра «Вербальная фантазия»				
50		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы Н.Сладкова о природе»	Восприятие Игра «Вол	определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в	П-выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе

			шебные картинки»	обсуждении. видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;	К умение высказывать своё мнение и слушать одноклассников		диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
51		Подробный пересказ на основе плана. Б.Житков «Храбрый утенок».	Лабиринт	участвовать в обсуждении оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
52		Подробный пересказ на основе вопросов. В.Бианки «Музыкант».	Мышление Игра «Метраграмма»				
53		Характеристика действий героев рассказа. В.Бианки «Сова».	Воображение Игра «Переверни»				
54		Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».	Найти отличия				
Из детских журналов-9 ч.							
55		<i>Подготовка к проекту</i> «Мой любимый детский журнал». Вопросы из детских журналов.	Оркестр	подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала.	принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке;	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художеств. и научно-познавательн. тексты;
56		<i>Внеклассное чтение.</i> «Стихи и сказки Б. Заходера»	Угадайка	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания	Р-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; Р-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением	ориентация на понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану;
57		Составление вопросов к тексту. Д.Хармс «Вы знаете»,	Скажи, что		Л-Ориентация в нравственном		

		«Игра».	звучит	литературного произведения: тема, главная мысль (идея)	существенных и несущественных признаков;	содержании поступков	видеть красоту природы в художеств. произведениях;
58		Игра в стихи. Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик».	Монотонная мозаика	Работа над пониманием содержания литературного произведения.	К-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		характеризовать героев; выражать отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев;
59		Д. Хармс «Что это было?», Ритм стихотворного текста.	Повтор	Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний			
60		Иллюстрирование текста. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Повтор	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них			
61		Выразительное чтение. Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	Чья тень?			ориентация на понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании поступков	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ;
62		Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	Анаграммы	– представлять свой любимый журнал; – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них;	Р-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; Р-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	ориентация на понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании поступков	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ;
63		Обобщение по теме «Из детских журналов».	Анаграммы	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	К-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		

Люблю природу русскую. Зима. -9ч.

64		Зимние загадки. Соотнесение	Анаг	понимать особенности	контролировать свои действия и	учебно-познавательный интерес к	соотносить загадки и
----	--	-----------------------------	------	----------------------	--------------------------------	---------------------------------	----------------------

		загадки и отгадки.	раммы	сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;	действия партнёра.	новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочн. текста; характеризовать героев произведения; планировать вариант исправления ошибок.
65		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и сказки В. Даля»	Найти и слово				
66		Стихи о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима.	Восприятие Игра «Перевертыш»				
67		Ф.Тютчев «Чародейкою зимою», С.Есенин «Поет зима аухает». «Береза». Чтение наизусть.	Внимание Игра «Аукцион»				
68		Выделение главной мысли из текста. РНС «Два мороза».	Мышление Игра «Названия слов о погоде примета»				
69		С.Михалков «Новогодняя бэль». Чтение по ролям.	Оркестр	находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.– читать осознанно текст произведения;	Р-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Р-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; К-допускать возможность существования у людей	формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	
70		Весёлые стихи о зиме А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет».	Угадайка				
71		Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима».	Скажи, что звучит				

			ит		различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной		
72		Внеклассное чтение. Стихи русских писателей о зиме.	Повторы				
Писатели детям -17ч.							
73		К.И.Чуковский «Путаница».Настроение стихотворения.	Мышление Игра «Справочное бюро»	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	освоение личностного смысла учения, желания учиться.	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение слов; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного
74		К.И.Чуковский «Радость». Выразительное чтение.	Воображение Игра «Уколы»				
75		Приём звукописи как средства создания образа.К.И.Чуковский «Федорино горе».	Мышление Игра «Справочное бюро»				
76		К.И.Чуковский «Федорино горе».Чтение по ролям.	Воображение Игра «Уколы»				
77		Авторское отношение к изображаемому. С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	Анаграммы	прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения			
78		Эпическое стихотворение.	Найд			учебно-познавательный интерес к	

		С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли».	и слов о			новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать
79		Деление текста на части. С.В.Михалков «Мой щенок».	Восп рият ие Игра «Пер еверт ыш»				
80		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы Б. Житкова»	Вним ание Игра «Аук цион »				
81		Звукопись как средство создания образа. А.Л.Барто «Веревочка».	Мыш лени е Игра «Наз ови слов о по его прим етам »				
82		Характеристикака героя произведения с опорой на его поступки. А.Л.Барто Стихотворения о детях.	Орке стр		Р-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	
83		Юмористические рассказы для детей. Н.Носов «Затейники».	Угад ай-ка		П-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;		
84		Составление плана текста. Н.Носов «Живая шляпа».	Скаж и, что звуч ит		К-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать		
85		Подробный пересказ на	Найд				

		основе плана. Н.Носов «Живая шляпа».	и слов о		в диалоге; контролировать действия партнёра.		
86		Составление плана текста. Н.Носов «На горке».	Восприятие Игра «Перевёртыш»				
87		Пересказ на основе картинного плана. Н. Носов «На горке».	Внимание Игра «Аукцион»				
88		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»	Мысление Игра «Назови слово по его приметам»				
89		Проверочная работа по разделу «Писатели детям».	Оркестр				
Я и мои друзья -10ч.							
90		Я и мои друзья. Составление рассказа по картинкам.	Восприятие Игра «Эхо»	выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произвед-я; участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения; самостоятельно организовывать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух худож. произведение; определять послед-сть событий в произвед-ии; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную
91		Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской.	Память Игра «Таи»	анализировать заголовки произведения; определять идею;			

			нстве нное слов о»	иллюстрировать; отношение автора и собственное отношение к литературн.	рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста	мысль рассказа, стихотворения с половицей; объяснять нравствен. смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев; выразительно читать по ролям; составлять план рассказа,пересказывать, оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему
92		Нравственные и этические представления. В.Лунин «Я и Вовка».	-	персонажу; использовать силу голоса при чтении;		
93		Смысл названия рассказа. Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	-	пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части;		
94		Составление плана рассказа .Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Вооб раже ние Игра «Исп орче нный теле фон»	составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведен.;		
95		Чтение и составление плана. В.Осеева «Волшебное слово».	Разв итие кратк овре менн ой памя ти	ориентироваться в книге; правильно называть книги (автор, название)		
96		Чтение по ролям. В.Осеева «Хорошее».	Разв итие долг овре менн ой памя ти			
97		В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	Памя ть Игра «Фи шки»			
98		В.Осеева «Почему». Пересказ	Восп			

		по плану.	рийт ие Игра «Эхо »				
99		Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».	Память Игра «Таинственное слово»				
Люблю природу русскую. Весна.-9 ч.							
100		Весенние загадки. <i>Подготовка к проекту</i> Газета «День Победы»	Восприятие Игра «Эхо »	отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и второстепенное; осознанно читать художеств. произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; Знать способы	планировать своё действие в соответствии с задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. П-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; Р-оценивать свой ответ; Р-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; П-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы; находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок;
101		Прием контраста в создании картин зимы и весны. Ф.Тютчев «Зима не даром злится». «Весенние воды».	Память Игра «Таинственное слово»				
102		Выразительное чтение. А.Плещеев«Весна», «Сельская песенка».	-				
103		Слово как средство создания картины природы. А.Блок«На лугу».	-				
104		Настроение стихотворения. Стихи о мамах И.Бунина, А.Плещеева, Е.Благиной, Э.Мошковской.	Воображение Игра «Испорченный				

			теле фон»	изображения характера героя в произведениях <i>Знать</i> произведения о весенней природе	К--контролировать свои действия и действия партнёра.		контролировать и оценивать своё чтение; оценивать достижения.
105		Выразительное чтение. С.Васильев «Белая береза».	Разв итие кратк овре менн ой памя ти				
106		<i>Проект Газета</i> «День Победы».	Разв итие долг овре менн ой памя ти				
107		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»	Памя ть Игра «Фи шки»				
108		Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Весна»	Анаг рамм ы				
И в шутку и всерьёз — 14 ч							
109		Веселые стихи.Б.Заходер «Что красивей всего?», «Товарищам детям».	Восп рият ие Игра «Эхо »	Научатся определять темы произведений; находить логически законченные части; осознанно читать текст; оценивать события, героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; давать характеристику необычным персонажам;	планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; Р- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения	ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произв-ия; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев;
110		Герой авторского стихотворения.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Памя ть Игра «Таи нстве нное слов о»				

111		Ритм стихотворения. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	-	<p>читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям; пересказывать текст. Определять круг чтения по теме</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. 	<p>действий;</p> <p>П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>К-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p>Р-строить рассуждения в форме связи простых суждений;</p> <p>К-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге</p>	<p>восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</p> <p>пересказывать подробно;</p> <p>выразительно читать отрывки;</p> <p>инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</p> <p>пересказывать весёлые рассказы;</p> <p>придумывать весёлые истории;</p> <p>оценивать свой ответ;</p> <p>планировать вариант исправления ошибок.</p>
112		<i>Внеклассное чтение.</i> «А.Милн, «Винни Пух и все-все-все».	-			
113		Э.Успенский «Чебурашка», составление плана.	Воображение Игра «Испорченный телефон»			
114		Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...». Выразительное чтение.	Развитие кратковременной памяти			
116		Герои юмористических рассказов Э.Успенский «Над нашей квартирой».	Развитие долговременной памяти			
117		Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Э. Успенский «Память».	Память Игра «Фишки»			
117		Ритм стихотворения. В.Берестов «Знакомый, «Путешественники».	1			
118		В.Берестов «Кисточка»,	Восп			

		И.Токмакова «Плим», « В чудной стране». Чтение наизусть.	риятие Игра «Эхо»				
119		Составление плана. Г.Остер «Будем знакомы».	Память Игра «Тайнственное слово»				
120		В.Драгунский «Тайное становится явным». Чтение с комментированием.	-				
121		Пересказ текста на основе вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным».	-				
122		Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз».	Воображение Игра «Испорченный телефон»				
Литература зарубежных стран -14 ч.							
123		<i>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</i>	Восприятие Игра «Эхо»	понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение;	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение;
124		Сравнение русских и зарубежных песенок. Американские и английские народные песенки.	Память Игра «Тайнстве	анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы	участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на	сравнивать песенки разных народов с русскими песенками,

			нное слов о»	поведения героев; прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	учителя; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущест. признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	прочитанное Оценивать поступки героев	объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке; участвовать в проектной деятельности; создавать проекты; инсценировать сказки; находить книги зарубежных сказочников в библиотеке; составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения
125	Чтение французских и немецких народных песенок.	Восприятие Игра «Эхо»	объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; делить текст на смысловые	Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;			
126	Чтение и деление текста на части. Шарль Перро «Кот в сапогах».	Память Игра «Таинственное слово»	части, составлять его план; оценивать события, героев произведения; выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии художественных произведений	К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;			
127	Пересказ по плану. Ш. Перро «Кот в сапогах»	-		К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.			
128	Инсценирование сказки. Шарль Перро «Красная шапочка».	-		Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;			
129	<i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки зарубежных писателей».	Воображение Игра «Испорченный телефон»		К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.			
130	Герои сказок. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Развитие кратковременной памяти					
131	Э. Хогарт «Мафин и паук». Чтение и составление плана.	Развитие					

			долг овре менн ой памя ти				
134		Э. Хогарт «Мафин и паук». Пересказ по плану.	Памя ть Игра «Фи шки»				
135		Проверочная работа по разделу за год.	Восп рият ие Игра «Эхо »				
136		<i>Защита проекта</i> «Мой Любимый писатель- сказочник»	Найд и очия				

Примечание.

В классе обучаются 2 человека, имеющие заключения ПМПК ЗПР вариант 7.1 и 3 человека — ЗПР вариант 7.2. При составлении рабочей программы учитывались следующие психические особенности обучающихся:

1. Неустойчивое внимание;
2. Малый объем памяти;
3. Неточность и трудность воспроизведения материала;
4. Несформированность следующих мыслительных операций – анализа, синтеза, сравнения, обобщения, бедность словарного запаса, трудности произвольной саморегуляции.

В связи с данной характеристикой, процесс обучения школьников имеет следующие особенности:

1. Носит коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у обучающихся проблем;
2. Опирается на субъективный опыт обучающихся;
3. Связь изучаемого материала с реальной жизнью.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Основные направления коррекционной работы:

обогащение словарного запаса;

развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи

развитие психических и познавательных процессов

формирование полноценных учебных умений:

планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи; активное осмысление материала.

контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приемами самоконтроля);

работать в определенном темпе;

применение знаний в новых ситуациях;

анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.

развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:

умения внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;

умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки

В результате изучения литературного чтения во 2 классе дети научатся:

- правилам подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность;
- различать на слух произведения различных жанров;
- знать наизусть 5 - 8 произведений классиков отечественной литературы.

должны уметь:

- правильно, сознательно и выразительно читать целыми словами;
- темп чтения незнакомого текста 40 слов в минуту (в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка);
- читать художественные произведения по ролям;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание;
- пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы;
- орфоэпически правильное произношение слов в предложенном для чтения тексте;
- ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться вопросами и заданиями, помещёнными в учебнике;
- передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков.