

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии в 3 классе составлена на основе авторской программы «Начальная школа XXI век» Л. Г. (Е.А.Лутцевой) М.:Вентана- Граф, 2013г. и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 06.11.2009, приказ №373), изменениями в федеральный государственный стандарт начального общего образования (от 31.12.2015, приказ № 1576). Изменений в программе нет.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Технология » отводится 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа реализуется с использованием УМК «Начальная школа XXI век»: Е.А.Лутцева. Технология: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. Дополненное – М: Вентана – Граф 2018.

Рабочая программа включает:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

— с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

— открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

— преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

— учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;

— слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

— уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

— уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

Обучающиеся будут иметь представление:

- о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальном и духовном), о качестве человека – созидателя; о производительности труда (не вводя термин); о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования; о способах получения искусственных и синтетических материалов; о передаче вращательного движения; о принципе работы парового двигателя; о понятиях информационных технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка.

Обучающиеся узнают:

- сведения о древесине как сырье для получения искусственных материалов;
- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, ткани);
- простейшие способы достижения прочности конструкций;
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, назначение;
- агротехнические приемы пересадки и перевалки растений, размножение растений отпрысками и деление куста;
- назначение технологических машин;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип работы;
- правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;
- профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся.

К концу обучения в третьем классе обучающиеся научатся:

- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов – к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно –

измерительных инструментов;

- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку с помощью канцелярского ножа;
- оформлять изделия и соединять детали косой и ее вариантами;
- осуществлять перевалку и пересадку растений;
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;
- собирать простейшую электрическую цепь и проверять ее действие;
- безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом.

Обучающиеся овладеют общетрудовыми и общеучебными умениями

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертеж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы решения проблем.
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Содержание учебного предмета

3 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.
Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)

Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его

Под руководством учителя:
— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их

	обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	
Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	<i>Самостоятельно:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать</i> , <i>сравнивать</i> , <i>сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. <i>С помощью учителя:</i> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования канцелярским ножом	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	

<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)</p>	<p><i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)</p>	<p>Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки</p>	
<p>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)</p>		
<p>Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)</p>	<p>Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)</p>	<p>Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям</p>	
<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)</p>	<p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера</p>	
<p>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5 ч)</p>		
<p>Тема 1. Знакомство с компьютером (1 ч)</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы.</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</p>

	<p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере</p>	<p>— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>
--	---	---

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

<i>№ урока</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Новые понятия, изучаемые на уроке</i>	<i>Примечание</i>
Человек — строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов (15 ч)				
1		Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего.		
2		Постройки Древней Руси.	Заочная экскурсия в Краеведческий музей.	
3		Постройки Древней Руси. Коллективный проект – макет крепости	Коллективный проект «Старинный (современный, будущий) город». Технология обработки сырья, материалов. Макет крепости	
4		Плоские и объёмные фигуры.	Изготовление открытки Трёхмерная проекция. Чертёж и технический рисунок.	
5		Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы.	Чертёж развёртки. Изготовление куба	

6		Изготавливаем объёмные фигуры. Изобретение русской избы.	Экскурсия в школьный музей.	
7		Доброе мастерство	Художественная культура России. Проверь себя.	
8		Разные времена - разная одежда.		
9		Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани.	Коврик из бумаги. Тканая закладка.	
10		Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды	Косая строчка. Закладка из фотопленки.	
11		Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	Стебельчатая строчка. Вышивка.	
12		От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	Проверь себя. Диктант понятий.	
13		От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	Конструктивные особенности изделий. Изготовление предметов мебели.	
14		От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	Способы соединения деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Мишка».	
15		От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	Форма изделий. Конструктор. Крепёжные детали. Что может подсказать изобретателю природа. Модель парашюта.	
Новогодняя мастерская (2 ч)				
16		Новогодняя мастерская.		
17		Новогодняя мастерская.		
Растения в твоём доме. Секреты агротехнологии (5 ч)				
18		Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	Как человек должен относиться к природе и ее богатствам, чтобы сохранить жизнь на Земле. Основы агротехнологии выращивания растений и ухода за ними.	
19		Размножение растений делением куста и отпрысками.	Что такое «отпрыск». Способы размножения растения. Приемы размножения растений отпрысками на примере образцов комнатных цветов.	
20		Когда растение просит о помощи.	Когда растение разрослось и горшок стал тесен. Пересадка и перевалка. Необходимость подкормки	

			растений.	
21 - 22		Цветочное убранство интерьера.	Коллективный творческий проект по собственному выбору.	
Преобразование сил природы (6 ч)				
23		Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.		
24		Главный металл.		
25		Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	Коллективный проект. Модель вертушки.	
26		Вода работает на человека. Водяные двигатели.	Эскиз водяной мельницы.	
27		Паровые двигатели.	Паровые двигатели.	
28		Получение и использование электричества. Электрическая цепь.		
Информация и ее преобразование. Информационные технологии (5 ч)				
29		Какая бывает информация?		
30-31		Практикум овладения компьютером.		
32		Книга - источник информации. Изобретение бумаги.		
33		Конструкции современных книг.		
Великие изобретения человечества (1 ч)				
34		Великие изобретения человека. Для любознательных.		