

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе авторской программы «Начальная школа XXI век» (Л.А.Ефросинина) Сборник программ к комплекту учеников «Начальная школа XXI века».-3-е изд., ., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, - 2012.), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года (от 06.11.2009, приказ №373 2009 г.), изменениями в федеральный государственный стандарт начального общего образования (от 31.12.2015, приказ № 1576). Изменений в программе нет.

Рабочая программа реализуется с использованием УМК «Начальная школа 21 века»:

Литературное чтение 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2018.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели, по 4 часа в неделю).

Разделы рабочей программы :

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- * чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- * представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- * ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- * регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- * эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- * эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- * познавательная мотивация учения;
- * ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

- * учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- * выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- * вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- * находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- * выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- * сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- * устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

устанавливать аналогии

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- * работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- * аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
- * точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- * оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- * владеть диалогической формой речи;
- * корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
- * читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- * прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- * находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- * объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- * определять тему и главную мысль произведения;
- * ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- * составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
- * сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- * определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;

- * выявлять отношение автора к персонажам;
 - * делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
 - * создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
 - * читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
 - * различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
 - * различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.);
 - * находить в тексте метафоры, олицетворения;
 - * выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
 - * различать последовательность событий и последовательность их изложения;
 - * выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
 - * пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
 - * обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
 - * ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
 - * соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - * ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- * составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
 - * высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
 - * высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
 - * создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
 - * составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

К концу обучения в 3 классе:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научиться:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;

- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научиться:

- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплик героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды
- моделировать живые картинку к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведение от лица героев
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- определять и формулировать главную мысль текста

- находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Содержание учебного предмета.

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроения героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создание картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, плавное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произведения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения. Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихов, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпизодов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа. Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных писателей – классиков, детских писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание» «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Чтение: работа с информацией , получение из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Универсальные учебные действия:

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- искать, находить и выделять необходимую информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);
- выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- понимать и ставить учебную задачу;
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки;
- корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать продуктивные способы решения учебной задачи;
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек, усваивать с помощью модели литературоведческие понятия;
- составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- понимать и формулировать творческую учебную задачу;
- участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника.

№ п / п	Наименование разделов программы	Всего часов	Из них		
			Примерная (или авторская) программа	Рабочая программа	Практические работы
1.	1	Устное народное творчество.	16	16	-
2.	3	Басни.	5	5	1 (конкурс чтецов)
3.	4	Произведения А. С. Пушкина.	10	10	1 (викторина)
4.	5	Стихи русских поэтов. Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков, А.А. Фет.	5	5	1 (конкурс чтецов)
5.	6	Произведения Л.Н. Толстого.	11	11	-
6.	7	Произведения Н.А. Некрасова.	7	7	-
7.	8	Произведения А.П. Чехова.	6	6	-
8.		Сказки зарубежных писателей.	4	4	1 (викторина)
9.		Стихи русских поэтов.	7	7	1 (конкурс чтецов)
10.		Произведения Д. Н. Мамина- Сибиряка.	6	6	1 (викторина)
11.		Произведение А.Н. Куприна.	8	8	-
12.		Стихи С.А. Есенина.	7	7	1 (конкурс чтецов)
13.		Произведения К.Г. Паустовского.	12	12	-
14.		Произведения С.Я. Маршака.	4	4	1 (урок-спектакль)
15.		Рассказы Л.И. Пантелеева.	5	5	-
16.		Произведения А.П. Гайдара.	6	6	-
17.		Произведения М.М. Пришвина.	7	7	1 (техника чтения)
18.		Произведения зарубежных писателей.	10	10	1 (проект)
ВСЕГО		136	136	12	10

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Дата	Тема урока	Виды деятельности	Примечание
1		Малые формы фольклора: загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. Рассказывать самостоятельно прочитанные сказки, загадки	
2		Малые формы фольклора: пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы	Рассказывать наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяснять значение пословицы. Выразительно читать пословицы.	
3		Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое».	Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Особенности народной сказки: замедленность действия за счет повторов, наличие волшебных превращений, идея победы добра над злом, определение главной мысли.	
4		Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	Самостоятельное чтение сказки. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя.	
5		Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие.	
6		Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	Выделение особенностей сказок с загадками. наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям. Сравнить героев положительных и отрицательных.	
7		Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках	Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Сравнить бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть при сказки.	
8		Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках.	Понятие «волшебные сказки». Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу.	

9		<i>Дополнительное чтение.</i> Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова)	Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. наблюдение за развитием событий. деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям.	
10		Малые формы фольклора: скороговорки, потешки	Общее понятие о потешках, скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок.	
11		<i>Устное народное творчество.</i> <i>«Проверьте себя».</i>	Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов. Литературная игра. Выставка прочитанных книг.	
12		Былины. «Добрыня и змей».	Понятие «былина». Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя.	
13		Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Понятие «былина». Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя.	
14		Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника – иллюстратора.	
15		Литературное слушание. Былины. <i>Дополнительное чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».	Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинщиков). Объяснять значение слов. Пересказывать былинку из круга дополнительного чтения.	
16		<i>Былины. Обобщающий урок.</i>	Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства.	
17		Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград».	Раскрывать смысл понятия «басня». Выделение главной мысли басни (мораль). Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Выразительно читать каждую часть басни.	
18		И. Крылов «Ворона и лисица», Эзоп «Ворон и лисица».	Работа над жанром. Словарная работа. Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения	

			к героям). Работа с внутритекстовой иллюстрацией.	
19		Литературное слушание. <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок».	Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям).	
20		Басни. <i>Дополнительное чтение.</i> Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А.Е. Измайлов «Филин и Чиж», И.А. Крылов «Крестьянин и работник».	Выделять главную мысль. Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читать басни по ролям. Подбирать к басням пословицы.	
21		<i>Басни. Обобщающий урок. «Проверьте себя».</i>	Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов «Лучший чтец басни»	
22		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	«Жанры произведений А.С. Пушкина». Слушание. работа с текстом и текстовой иллюстрацией. Упражнения в выразительном чтении: определение задач чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.	
23		<i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	Слушание. Связь произведений литературы с музыкой. Работа с текстом: чтение и деление на части, составление словесного плана. Словарная работа. Упражнение в выразительном чтении, описание героев. Их поведения, чувств.	
24		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение.	
25		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Выразительно читать описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читать об эпизодических героях. Рассуждать об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).	
26		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Выразительное чтение наизусть описания чуда. Составление таблицы: «Герои «Сказки о царе Салтане...» положительные, отрицательные). Сравнение «Сказки о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов,	

			героев, чудес и превращений.	
27		Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский. <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	Слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»; беседа по выявлению первичного восприятия. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана.	
28		ВМ <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Моделирование обложки к сказке. Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге.	
29		А.С. Пушкин. Стихи. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».	Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Раскрывать смысл понятия «олицетворение». Находить в тексте олицетворения.	
30		А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». Урок-обобщение по разделку.	Использовать олицетворения и сравнения. Выборочно поработать со стихотворениями. Читать наизусть подготовленное стихотворение.	
31		<u>Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина». «Проверьте себя».</u>	Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина». Выставка прочитанных книг.	
32		Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	Работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивать их содержания (о чём говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивать строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читать стихотворения.	
33		А. Майков «Осень».	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание.	
34		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...».	Сравнивать стихотворения А.А. Фета, выделять эпитеты, сравнения. Определять темп и тон чтения. Наблюдать за употреблением автором знаков препинания. Работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом. Заучивать одно из стихотворений наизусть.	
35		Литературное слушание. И. Бунин «Листопад».	Работать с книгами со стихами для детей. Выставка книг	

			«Стихи для детей».	
36		<i>Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».</i>	Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации. Конкурс чтецов.	
37		Л. Толстой. Сказка «Два брата».	Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор поговорки, выражающей главную мысль сказки.	
38		Л. Толстой. Басня «Белка и волк».	Слушание басни. сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме, выделение морали.	
39		Литературное слушание. <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	Особенности сказок Л.Н. Толстого. Вид сказок.	
40		Литературное слушание. <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	Понимать особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определять вид сказок (волшебная, бытовая). Пересказ сказки от лица одного из героев.	
41		Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди».	Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-познавательном тексте фактов и их описание.	
42		Л. Толстой. <i>Дополнительное чтение.</i> «Лев и собачка».	Выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. Определять главную мысль рассказа. «Лев и собачка».	
43		Л. Толстой «Прыжок».	Понимать особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно - композиционном треугольнике). Читать молча.	
44		Л. Толстой «Прыжок».	Выполнять задание в тетради, учебнике. Составлять обобщающую таблицу «Рассказы Л.Н.Толстого»	
45		Былина «Как боролся русский богатырь».	Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения.	

46		Литературное слушание. Книги Л. Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> рассказов Л.Н. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	Справка об авторе. Слушать сказку «Ореховая ветка». Рассматривать книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части. Составлять план словесный или модельный. Кратко пересказывать по плану.	
47		<i>Произведения Л.Н. Толстого. Обобщающий урок. «Проверь себя».</i>	Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов. Работа с книгами Л.Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов.	
48		Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении	
49		Литературное слушание. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст).	Уметь слушать большое поэтическое произведение. Понимать смысл услышанного. Делить текст на части. Выделять слова, показывающие отношение автора.	
50		Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...».	Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения.	
51		Стихи Н.А. Некрасова о природе. <i>Дополнительное чтение.</i> «Зелёный шум». К.И. Чуковский «Зелёный шум».	Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать своё прочтение стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским.	
52		Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Сравнивать описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувства, поведение. Выбирать нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимать особенность выбора темпа стихотворения (медленный). Создание словесного образа Мороза-воеводы.	
53		К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение.</i> Н.А. Некрасов «Саша», «Перед дождем».	Работа с книгами Н.А. Некрасова. Знакомство с художниками- иллюстраторами. Составление справки об авторе.	
54		<i>Урок-обобщение по разделу. « Проверь себя».</i>	Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов. Рассматривание книг со стихами Н. А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Читать выразительно подготовительные тексты стихов. Называть произведение	

			Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе	
55		А.П. Чехов «Степь».	Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана. Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части.	
56		<i>Дополнительное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый». И. С. Тургенев. «Лес и степь».</i>	Обучение художественному пересказу («Белолобый»). Сравнение рассказов А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Работать с моделями обложек. Выделять сходство и различие рассказов.	
57		А. Чехов «Ванька».	Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения.	
58		<i>Дополнительное чтение. Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова».</i>	Самостоятельно читать статью Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова». Работа над содержанием произведения.	
59		Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение Л. Андреев «Кусака».</i>	Слушать рассказ Л. Андреева «Кусака». Работать с книгами о животных: рассматривать, работать с аппаратом книг. Работать с предисловием и послесловием. Моделировать обложку по вопросам (алгоритму).	
60		<i>Урок-обобщение по разделу. « Проверь себя».</i>	Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. Выполнить комплексную разноуровневую контрольную работу.	
61		Ш. Перро «Подарки феи».	Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы. Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев.	
62		Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».</i>	Самостоятельное чтение сказки. Сравнить сказки Ц. Топелиуса. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Деление текста на части по готовому плану.	
63		Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение. Х.- Г.</i>	Слушание сказок, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение. Читать сказку Х.-К. Андерсена	

		Андерсен. «Снеговик».	«Снеговик». Выражать своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части.	
64		Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение.</i> Братья Гримм «Умная дочь крестьянская». <i>Обобщение по разделу «В мире сказок».</i>	Слушание сказок, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение. Выражать своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части.	
65		И.С. Никитин «Русь».	Понимать содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнить темы и интонационные рисунки стихов. Называть фамилии русских поэтов.	
66		И.С. Никитин «Утро».	Описывать картины природы (пейзаж). Выделять эпитеты и олицетворения. Работать с иллюстрацией и текстом. Находить логические ударения. Чтение и работа со справочной статьёй об авторе. Выявление главной мысли и содержания стихотворения.	
67		И.З. Суриков «Детство».	Чтение и работа со справочной статьёй об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выделять логические ударения и указывает паузы. Деление на части по готовому плану, выделение описания картин, выразительное чтение по частям.	
68		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»	Слушать стихотворения «Помню я: бывало, няня...» или любое другое стихотворение русских поэтов. Подбирать стихотворение в соответствии с темой.	
69		С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день».	Сравнить темы стихотворений их интонационные рисунки. Объяснение заглавия стихотворения. Находить пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	
70		Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Ф.Н. Глинка. «Москва».	Сравнить стихи по темам, авторам. Читать стихи о Родине. Подготовка к выразительному чтению	
71		<i>Урок-обобщение по разделу. « Проверь себя».</i>	Обобщение по разделу. Работать с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформлять страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов»	
72		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Выявление читательского опыта детей. Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Словарная работа. Находить редко употребляемые слова.	

			Справка об авторе.	
73		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш	Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета	
74		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Озаглавливание частей. Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки	
75		Д.Н. Мамин - Сибиряк. Сказка «Умнее всех».	Слушание. Выявление авторской позиции, формулирование личной оценки. Сравнить рассказы Л.Н. Толстого, И.С. Гургенева и Д.Н. Мамина - Сибиряка. Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть. Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ.	
76		Литературное слушание. Рассказы о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко».	Комментировать заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделять поговорку. Работать с книгами. Составлять отзыв о прочитанной книге. Пересказывать первую часть рассказа.	
77		Литературное слушание. Рассказы о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко».	Аналитически читать историю жизни Постойко. Определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя через его речь, озаглавливание частей. Комментирование заглавия. Выполнять словарную работу.	
78		А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда»	Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. Понимать значение слов «сюжет» и «композиция». Подробно пересказывать фрагмент рассказа. Определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию).	
79		А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение)	Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование, описание, рассуждение. Выбирать и заучивать наизусть отдельные абзацы.	
80		А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда»	Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям.. Высказывание собственного мнения о произведении. работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев. Выделять образы героев и сравнивать их.	
81		А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда»	Выделять в тексте описание, использовать их в собственных	

			творческих работах и устной речи.	
82		А.Н. Куприн. Рассказ «Барбос и Жулька».	Употреблять в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читать текст по смысловым частям. Составлять план. Видеть развитие сюжета в рассказе.	
83		<i>Дополнительное чтение.</i> А.Н. Куприн «Собачья часть».	Слушание. Работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. Упражнение в выразительном чтении.	
84		Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> А.Н. Куприн «Ю-ю».	Работать с выставкой книг о животных. Моделировать обложку любимого произведения. Писать аннотацию. Слушать и понимать аудио-рассказ. Выполнять иллюстрации к эпизоду.	
85		<i>Обобщение по разделу «Рассказы А.Н. Куприна».</i> <i>«Проверьте себя».</i>	Обобщение по разделу. Комбинировать ответы. Читать подтверждающие ответ эпизоды. Составление устных рассказов – описаний животных. Сочинять рассказ «Мой четвероногий друг».	
86		С.А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»	Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Называть стихотворения поэта. Понимать значение слова «строфа». Находить нужную строфу. Работать с иллюстрацией. Находить и объяснять олицетворения. Упражнение в выразительном чтении.	
87		Стихи о природе. С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения. Моделировать обложку и иллюстрировать стихотворение (выражать своё понимание стихотворения). Сравнить стихотворения одного автора.	
88		С.А. Есенин «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки).	Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выразительное чтение.	
89		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Повторение: стихи русских поэтов И. Сурикова, И. Никитина, А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение	
90		Литературное слушание. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> С.А. Есенин «Топаи да	Сравнить темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Называть стихотворения С.А. Есенина,	

		«Болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Гургенев «Деревня»	вошедшие в круг чтения. Передавать свои чувства через выразительное чтение. Слушание стихов.	
91		<u>Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина».</u>	Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг. Конкурс «Выразительное чтение стихов».	
92		Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.	Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе. Работа с аппаратом книги. Работа с каталогами и библиотечными формулярами.	
93		К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко».	Работать с текстом сказки: читать, делить на смысловые части, составлять модульный план. Выписывать слова, требующие пояснения. Характеризовать образ девочки Вари. Отношение автора к девочке (поисковое чтение).	
94		К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко».	Пересказывать текст по плану. Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Составление отзыва о прочитанном произведении.	
95		<u>Дополнительное чтение.</u> К.Г. Паустовский «Заячья лапы».	Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, позиции автора, структура текста, деление на смысловые части, составление плана. Работа над жанром. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Аналитическое чтение.	
96		Омористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ. Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям. Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	
97		Научно - познавательные рассказы. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?»	Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ. Различать научно - познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «краснеть», виды дождей (спорый, грибной, слепой). Сравнение с рассказом «Кот-ворюга» (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания	
98		Научно - познавательные рассказы. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?»	Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ. Различать научно - познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям:	

			приметы дождя, слово «кrapать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). Сравнение с рассказом «Кот-ворюга» (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания.	
99		Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб».	Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Обучение написанию отзыва по алгоритму. Писать отзыв о прочитанной книге.	
100		Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб».	Слушание. Обучение написанию отзыва по алгоритму. Писать отзыв о прочитанной книге. Сравнить произведения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Совушка».	
101		<u>ВМ Обобщение по разделу «Рассказы К.Г. Паустовского». «Проверьте себя».</u>	Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения.	
102		Литературное слушание. Детские книги о природе (Н.И. Сладков, Г.А. Скребицкий, Э.Ю. Шим, В.В. Бианки и др.). <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»	Слушание рассказа. Работа с книгами о природе, сравнение разных изданий. Различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Определять главную мысль рассказа.	
103		<i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев «Перепелка», «Воробей».	Слушание. Выразительное чтение эпизодов, смысловых частей. Сравнить сюжеты и определяет темы. Моделировать обложку. Выяснить главную мысль каждого рассказа.	
104		<u>Обобщение по разделу. «Проверьте себя». Урок-концерт «Моя любимая книжка».</u>	Выставка книг. Называть произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения. Инсценирование. Викторина	
105		С.Я. Маршак стихотворение «Урок родного языка».	Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читать по строфам, указывать паузы. Выделять логические ударения. Моделировать обложку. Записывать слова, выражающие главную мысль. Проверять выполненную работу по критериям.	
106		С.Я. Маршак стихотворение «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком».	Определять главную мысль стихотворения. Осуществлять взаимопроверку в парах по заданным критериям. Читать выразительно наизусть стихотворения по интонационной	

			партитуре.	
107		<u>С.Я. Маршак Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».</u>	Пьеса-сказка. Выделять особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Понимать разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотировать произведения и писать небольшие отзывы.	
108		<u>Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака».</u>	Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления. Сравнить модели и подбирать к ним произведения. Отгадывание загадок, чтение наизусть стихов. Оформление отзыва о книге С.Я. Маршак	
109		Л. Пантелеев. Рассказ «Честное слово».	Обобщение читательского опыта детей. Узнавать произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Составлять модульный план. Определять главную мысль рассказа. Работа над образом героя. Выбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику.	
110		Л. Пантелеев. Рассказ «Честное слово».	Обобщение читательского опыта детей. Деление текста на части, составление плана. Подбирать пословицы. Упражнение в выразительном чтении диалогов. Кратко пересказывать по плану.	
111		Исторические рассказы Л.И. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям. Кратко пересказывать по плану.	
112		Исторические рассказы Л.И. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Определять главную мысль рассказа. Читать подготовленный диалог выразительно. Сравнить рассказы Л.И. Пантелеева. Моделировать обложки. Самостоятельно проверять скорость чтения.	
113		Литературное слушание. Книги Л.И. Пантелеева. <u>Дополнительное чтение.</u> «Фенька», «Новенькая».	Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ	
114		А.П. Гайдар. Рассказ «Горячий камень».	Рассматривать книги А.П. Гайдара. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно- композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего	

			отношения к герою. Сравнение героев рассказа.	
115		А.П. Гайдар. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Знакомство с жанром: повесть. Представление книги. Чтение отрывка. Знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Кратко пересказывать по плану. Оценивать выполненную работу (словесно).	
116		А.П. Гайдар. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к произведению и героям произведения. Рассказывать отдельные эпизоды. Находить и читать описание штаба тимуровцев. Читать выразительно диалоги.	
117		Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». <i>Дополнительное чтение</i> С.В. Михалков «Ошибка».	Называть произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Работа с книгами А.П. Гайдара: рассматривание, отбор книг с прочитанными произведениями, аннотирование «своей» книги.	
118		Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Слушание и работа с книгами о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	Очерк. Жизнь детей в годы войны и в мирное время. Разгадывать кроссворд и зачитывать строки-отгадки. Взаимопроверка чтения наизусть стихотворения.	
119		<i>Обобщение по разделу «Проверьте себя».</i>		
120		М.М Пришвин. Очерк «Моя Родина».	Обобщение читательского опыта детей. Определять произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнить очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читать эпизоды очерка. Моделировать обложку. Иллюстрировать прочитанное. Проект – книжка-самоделка.	
121		М.М Пришвин. Рассказ «Высочка».	Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Работа над образами Выюшки и Высочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения)	
122		М.М Пришвин. Рассказ «Высочка».	Комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читать по ролям, составлять план (блок-схему). Анализировать образы героев рассказа. Высказывание своих суждений об отношении автора к Высочке (мягкая ирония, улыбка).	
123		<i>Дополнительное чтение.</i> М.М Пришвин. Рассказ «Двойной след».	Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя.	
124		М.М Пришвин. Рассказ-описание «Жаркий час».	Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин	

		Очерк В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине».	природы, поведение зайца в тексте. Самостоятельно составлять список рассказов М. М. Пришвина. Подбирать пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читать очерк. Оформлять книжку - самodelку «Любовь сильнее страха смерти».	
125		Литературное слушание. Детские книги о природе. <i>Дополнительное чтение</i> . В.В. Бианки «По следам».	Слушание. Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги. Определять план работы над прочитанным произведением. Рассматривать книги, составлять аннотацию к «своей» книге.	
126		<i>Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». «Проверьте себя».</i>	Обобщение по разделу. Выставка книг писателей-натуралистов. Моделировать обложку одной из книг М.М. Пришвина. Составлять список рассказов о природе. Подбирать в библиотеке книги о природе. Писать аннотацию к прочитанной книге.	
127		Дж. Лондон «Волк».	Ознакомительное чтение. Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка (аналитическое чтение (поиск и чтение описаний)).	
128		Дж. Лондон «Волк».	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читать рассказ по смысловым частям. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план.	
129		Дж. Лондон «Волк».	Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Сравнение (схожесть) главной мысли, сюжета, темы произведений Дж. Лондона, А.П. Чехова, А. Куприна. Правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов. Писать отзыв о книге.	
130		Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	Чтение по частям и озаглавливание. Работа с первой частью рассказа. Находить и читать описание шакала (описание Чинка, его повадки, характер).	
131		Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	Чтение по частям и озаглавливание. Работа со второй частью рассказа (чтение, беседа, описание встречи с шакалом).	

132		Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	Самостоятельно читать и комментировать третью часть рассказа. Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна. Подготовить справочный материал об Э. Сетоне-Томпсоне.	
133		Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение.</i> Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн» «Об удивительных птицах», Р.С. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	Составлять схему «Зарубежные писатели». Определять главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнение с басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Играть в слова, подбирать рифмы. Составить справку о любимом писателе (текст, фотография, любимая книга).	
134		<i>Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». «Проверь себя».</i>	Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Аннотировать прочитанную книгу. Коллективно оформлять книгу-самоделку «Наши любимые писатели».	
135		<i>ВМ Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.</i>	Работать с текстом произведения (делить на смысловые части, выделять эпизоды, описывать героев и их поступки, составлять план). Правильно, бегло и осознанно читать текст. Самостоятельно выбирать книгу по заданной теме. Уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного. Писать отзыв о прочитанной книге.	
136		Библиотечный урок «Что читать летом».	Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.	