

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе составлена на основе авторской программы «Начальная школа XXI век» (Л.А.Ефросинина) М.:Вентана- Граф, 2012 и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 06.11.2009, приказ №373), изменениями в федеральный государственный стандарт начального общего образования (от 31.12.2015, приказ № 1576). Изменений в программе нет.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение » отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Рабочая программа реализуется с использованием УМК «Начальная школа XXI век»: Литературное чтение 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2013.

Рабочая программа включает:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; • представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; • ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; • регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; • эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; • эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; • познавательная мотивация учения; • ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности. 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; • устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам; толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий
Регулятивные универсальные учебные действия	
<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>

<p>планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • выполнять учебные действия в устной и письменной форме; • вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. 	<ul style="list-style-type: none"> • ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; • самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы; • планировать собственную читательскую деятельность.
Познавательные универсальные учебные действия	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); • выделять существенную информацию из текстов разных видов; • сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; <p>устанавливать аналогии</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; • сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; • строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; • работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).
Коммуникативные универсальные учебные действия	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; • аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения; • точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию; • оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; • владеть диалогической формой речи; • корректно строить речь при решении коммуникативных задач. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; • задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.
Предметные результаты К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:	

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
 - читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
 - прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
 - находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами;
 - объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
 - составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
 - сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
 - определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
 - выявлять отношение автора к персонажам;
 - делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
 - создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
 - читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
 - различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
 - различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.);
 - находить в тексте метафоры, олицетворения;
 - выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
 - различать последовательность событий и последовательность их изложения;
 - выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
 - пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
 - обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
 - ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
 - соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;
 - высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
 - высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
 - создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
 - составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

К концу обучения в 3 классе:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научиться:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научиться:

- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплик героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды
- моделировать живые картинки» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведение от лица героев
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- определять и формулировать главную мысль текста
- находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Содержание учебного предмета.

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроения героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создание картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, плавное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произведения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения. Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихов , 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпизодов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа. Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных писателей – классиков, детских писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание» «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Чтение: работа с информацией, получение из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Универсальные учебные действия:

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- искать, находить и выделять необходимую информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);
- выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- понимать и ставить учебную задачу;
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки;
- корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать продуктивные способы решения учебной задачи;
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;

- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек, усваивать с помощью модели литературоведческие понятия;
- составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- понимать и формулировать творческую учебную задачу;
- участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника.

Тематический план

№ п / п	Наименование разделов программы	Всего часов		Из них	
		Примерная (или авторская) программа	Рабочая программа	Практические работы	Контрольные работы
1.	Устное народное творчество.	16	16	-	1
2.	Басни.	5	5	1 (конкурс чтецов)	-
3.	Произведения А. С. Пушкина.	10	10	1 (викторина)	-
4.	Стихи русских поэтов. Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков, А.А. Фет.	5	5	1 (конкурс чтецов)	-
5.	Произведения Л.Н. Толстого.	11	11	-	1
6.	Произведения Н.А. Некрасова.	7	7	-	1
7.	Произведения А.П. Чехова.	6	6	-	1
8.	Сказки зарубежных писателей.	4	4	1 (викторина)	-
9.	Стихи русских поэтов.	7	7	1 (конкурс чтецов)	-
10.	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка.	6	6	1 (викторина)	-
11.	Произведение А.Н. Куприна.	8	8	-	1
12.	Стихи С.А. Есенина.	7	7	1 (конкурс чтецов)	-
13.	Произведения К.Г. Паустовского.	12	12	-	1
14.	Произведения С.Я. Маршака.	4	4	1 (урок-спектакль)	1
15.	Рассказы Л.И. Пантелеева.	5	5	-	1
16.	Произведения А.П. Гайдара.	6	6	-	1
17.	Произведения М.М. Пришвина.	7	7	1 (техника чтения)	-
18.	Произведения зарубежных писателей.	10	10	1 (проект)	1
ВСЕГО		136	136	12	10

--	--	--	--	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	Тема урока	Изучаемые вопросы	Планируемые результаты УУД	Дата
1 (1)	Малые формы фольклора: загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. Рассказывать самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	<p>Познавательные: понимание и принятие учебной задачи, анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p>	

2 (2)	Малые формы фольклора: пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы	Рассказывать наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяснять значение пословицы. Выразительно читать пословицы.	<p>Познавательные: сравнение пословиц, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: соблюдение правил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>	
3 (3)	Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое».	Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Особенности народной сказки: замедленность действия за счет повторов, наличие волшебных превращений, идея победы добра над злом, определение главной мысли.	<p>Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок).</p> <p>Регулятивные: обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.</p> <p>Коммуникативные: выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>	
4 (4)	Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	Самостоятельное чтение сказки. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя.	<p>Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок).</p> <p>Регулятивные: обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.</p> <p>Коммуникативные: выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>	

5 (5)	Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие.	<p>Познавательные: анализ текста и составление модельного или словесного плана (блок-схемы).</p> <p>Регулятивные: рассказ прочитанного по плану; выделение особенностей построения книги (предисловие, послесловие); устанавливание закономерности; использование знаково-символических средств.</p> <p>Коммуникативные: выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: способность к организации собственной деятельности.</p>	
6 (6)	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	Выделение особенностей сказок с загадками. наблюдение за развитием событий. деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям. Сравнить героев положительных и отрицательных.	<p>Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>	
7 (7)	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках.	Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Сравнить бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки.	<p>Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	

8 (8)	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О приключениях.	Понятие «волшебные сказки». Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу.	Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
9 (9)	<i>Дополнительное чтение.</i> Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова)	Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. наблюдение за развитием событий. деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям.	Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
10 (10)	Малые формы фольклора: скороговорки, потешки.	Общее понятие о потешках, скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок.	Познавательные: сравнение скороговорок, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Коммуникативные: соблюдение правил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Личностные: любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	

11 (11)	<u>Устное народное творчество.</u> <u>«Проверьте себя».</u>	Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов. Литературная игра. Выставка прочитанных книг.	Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Коммуникативные: формирование уважительного отношения к иному мнению. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
1 (12)	Былины. «Добрыня и змей».	Понятие «былина». Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Регулятивные: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. Коммуникативные: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
2 (13)	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Понятие «былина». Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Регулятивные: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. Коммуникативные: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	

3 (14)	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника – иллюстратора.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Регулятивные: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. Коммуникативные: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
4 (15)	Литературное слушание. Былины. <i>Дополнительно чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».	Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинщиков). Объяснять значение слов. Пересказывать былинку из круга дополнительного чтения.	Познавательные: представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). Регулятивные: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. Коммуникативные: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
5 (16)	<u>Былины.</u> <u>Обобщающий урок.</u>	Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства.	Познавательные: представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). Регулятивные: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
1				

(17)	Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград».	Раскрывать смысл понятия «басня». Выделение главной мысли басни (мораль). Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Выразительно читать каждую часть басни.	<p>Познавательные: правильное называние басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия); приведение примеров олицетворения.</p> <p>Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося.</p>	
2 (18)	И. Крылов «Ворона и лисица», Эзоп «Ворона и лисица».	Работа над жанром. Словарная работа. Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). Работа с внутритекстовой иллюстрацией.	<p>Познавательные: передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.</p> <p>Регулятивные: определение интонационного рисунка для чтения диалога.</p> <p>Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>	
3 (19)	Литературное слушание. <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок».	Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям).	<p>Познавательные: передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.</p> <p>Регулятивные: определение интонационного рисунка для чтения диалога.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>	

4 (20)	Басни. <i>Дополнительное чтение.</i> Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А.Е. Измайлов «Филин и Чиж», И.А. Крылов «Крестьянин и работник».	Выделять главную мысль. Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читать басни по ролям. Подбирать к басням пословицы.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
5 (21)	<i>Басни. Обобщающий урок. «Проверьте себя».</i>	Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов «Лучший чтец басни».	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: ведение диалога, формулировка выводов. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
1 (22)	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	«Жанры произведений А.С. Пушкина». Слушание. работа с текстом и текстовой иллюстрацией. Упражнения в выразительном чтении: определение задач чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.	Познавательные: составление вопросов для викторины по произведениям поэта. Регулятивные: выполнение взаимопроверки чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: способность одолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	

2 (23)	<i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	Слушание. Связь произведений литературы с музыкой. Работа с текстом: чтение и деление на части, составление словесного плана. Словарная работа. Упражнение в выразительном чтении, описание героев. Их поведения, чувств.	Познавательные: составление словаря устаревших слов с подбором современных терминов. Регулятивные: понимание и принятие учебной задачи, решение учебной задачи, связанной с повседневной жизнью. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Личностные: заинтересованность в расширении и углублении знаний.	
3 (24)	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение.	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Регулятивные: анализ сказки и составление плана (блок-схемы). Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат.	
4 (25)	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Выразительно читать описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читать об эпизодических героях. Рассуждать об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Регулятивные: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат.	

5 (26)	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Выразительное чтение наизусть описания чуда. Составление таблицы: «Герои «Сказки о царе Салтане...» (положительные, отрицательные). Сравнение «Сказки о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Регулятивные: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат.	
6 (27)	Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский. <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	Слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»; беседа по выявлению первичного восприятия. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана.	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
7 (28)	<i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Моделирование обложки к сказке. Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге.	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	

8 (29)	А.С. Пушкин. Стихи. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».	Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Раскрывать смысл понятия «олицетворение». Находить в тексте олицетворения.	<p>Познавательные: подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Регулятивные: осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.</p> <p>Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	
9 (30)	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». Урок-обобщение по разделку.	Употреблять олицетворения и сравнения. Выборочно работать со стихотворениями. Читать наизусть подготовленное стихотворение.	<p>Познавательные: подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Регулятивные: осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.</p> <p>Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	
10 (31)	<u>Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина».</u> <u>«Проверьте себя».</u>	Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина». Выставка прочитанных книг.	<p>Познавательные: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам.</p> <p>Регулятивные: умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; установление аналогий и причинно-следственных связей.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.</p> <p>Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	
1				

(32)	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	Работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнить их содержания (о чём говорить), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнить строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читать стихотворения.	<p>Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств.</p> <p>Регулятивные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	
2 (33)	А. Майков «Осень».	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание.	<p>Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>	
3 (34)	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...».	Сравнить стихотворения А.А. Фета, выделять эпитеты, сравнения. Определять темп и тон чтения. Наблюдать за употреблением автором знаков препинания. Работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом. Заучивать одно из стихотворений наизусть.	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>	

4 (35)	Литературное слушание. И. Бунин «Листопад».	Работать с книгами со стихами для детей. Выставка книг «Стихи для детей».	Познавательные: находить в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина; готовить небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений). Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	
5 (36)	<u>Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».</u>	Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации. Конкурс чтецов.	Познавательные: чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно. Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	
1 (37)	Л. Толстой. Сказка «Два брата».	Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки.	Познавательные: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
2 (38)	Л. Толстой. Басня «Белка и волк».	Слушание басни. сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме, выделение морали.	Познавательные: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	

3 (39)	Литературное слушание. <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	Особенности сказок Л.Н. Толстого. Вид сказок.	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог. Личностные: наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
4 (40)	Литературное слушание. <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	Понимать особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определять вид сказок (волшебная, бытовая). Пересказ сказки от лица одного из героев.	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог. Личностные: наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
5 (41)	Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди».	Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-познавательном тексте фактов и их описание.	Познавательные: определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6 (42)	Л. Толстой. <i>Дополнительное чтение.</i> «Лев и собачка».	Выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. Определять главную мысль рассказа. «Лев и собачка».	Познавательные: определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

7 (43)	Л. Толстой «Прыжок».	Понимать особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно - композиционном треугольнике). Читать молча.	Познавательные: деление текста на части; составление блок-схемы, плана; выполнение словарной работы. Регулятивные: использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	
8 (44)	Л. Толстой «Прыжок».	Выполнять задание в тетради, учебнике. Составлять обобщающую таблицу «Рассказы Л.Н.Толстого»	Познавательные: деление текста на части; составление блок-схемы, плана; выполнение словарной работы. Регулятивные: использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	
9 (45)	Былина «Как боролся русский богатырь».	Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения.	Познавательные: деление текста на части; составление блок-схемы, плана; выполнение словарной работы. Регулятивные: использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	
10 (46)	Литературное слушание. Книги Л. Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> рассказов Л.Н. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеевко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	Справка об авторе. Слушать сказку «Ореховая ветка». Рассматривать книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части. Составлять план словесный или модельный. Кратко пересказывать по плану.	Познавательные: составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки. Регулятивные: планирование своей деятельности в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	

11 (47)	<u>Произведения Л.Н. Толстого.</u> <u>Обобщающий урок.</u> <u>«Проверь себя».</u>	Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов. Работа с книгами Л.Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов.	Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: прогнозирование, коррекция; способность преодолевать трудности. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	
1 (48)	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок».	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
2 (49)	Литературное слушание. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст).	Уметь слушать большое поэтическое произведение. Понимать смысл услышанного. Делить текст на части. Выделять слова, показывающие отношение автора.	Познавательные: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе, к творческому труду; личная ответственность за свои поступки.	

3 (50)	Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...».	Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	
4 (51)	Стихи Н.А. Некрасова о природе. <i>Дополнительное чтение.</i> «Зелёный шум». К.И. Чуковский «Зелёный шум».	Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать своё прочтение стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	
5 (52)	Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Сравнивать описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувства, поведение. Выбирать нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимать особенность выбора темпа стихотворения (медленный). Создание словесного образа Мороза-воеводы.	Познавательные: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	

6 (53)	К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение.</i> Н.А. Некрасов «Саша», «Перед дождем».	Работа с книгами Н.А. Некрасова. Знакомство с художниками-иллюстраторами. Составление справки об авторе.	Познавательные: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	
7 (54)	<u>Урок-обобщение по разделу. « Проверь себя».</u>	Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов. Рассматривание книг со стихами Н. А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Читать выразительно подготовительные тексты стихов. Называть произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе	Познавательные: чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно. Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	
1 (55)	А.П. Чехов «Степь».	Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана. Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	

2 (56)	<i>Дополнительное чтение.</i> А.П. Чехов. «Белолобый». И. С. Тургенев. «Лес и степь».	Обучение художественному пересказу («Белолобый»). Сравнение рассказов А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Работать с моделями обложек. Выделять сходство и различие рассказов.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	
3 (57)	А. Чехов «Ванька».	Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	
4 (58)	<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова».	Самостоятельно читать статью Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова». Работа над содержанием произведения.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
5 (59)	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение</i> Л. Андреев «Кусака».	Слушать рассказ Л. Андреева «Кусака». Работать с книгами о животных: рассматривать, работать с аппаратом книг. Работать с предисловием и послесловием. Моделировать обложку по вопросам (алгоритму).	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	

6 (60)	<u>Урок-обобщение по разделу. « Проверь себя».</u>	Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. Выполнить комплексную разноуровневую контрольную работу.	Познавательные: обобщение информации в таблице, схеме, кластере. Регулятивные: осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: преодоление трудности; доведение начатой работы до её завершения.	
1 (61)	Ш. Перро «Подарки феи».	Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы. Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
2 (62)	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение.</i> Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	Самостоятельное чтение сказки. Сравнить сказки Ц. Топелиуса. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Деление текста на части по готовому плану.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
3 (63)	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение.</i> Х.- Г. Андерсен. «Снеговик».	Слушание сказок, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение. Читать сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик». Выразить своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	

4 (64)	<p>Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Братья Гримм «Умная дочь крестьянская».</p> <p><i>Обобщение по разделу «В мире сказок».</i></p>	<p>Слушание сказок, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение.</p> <p>Выражать своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части.</p>	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p>Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	
1 (65)	И.С. Никитин «Русь».	<p>Понимать содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнить темы и интонационные рисунки стихов. Называть фамилии русских поэтов.</p>	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p>Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	
2 (66)	И.С. Никитин «Утро».	<p>Описывать картины природы (пейзаж). Выделять эпитеты и олицетворения. Работать с иллюстрацией и текстом. Находить логические ударения. Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Выявление главной мысли и содержания стихотворения.</p>	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p>Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	

3 (67)	И.З. Суриков «Детство».	Чтение и работа со справочной статьёй об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выделять логические ударения и указывает паузы. Деление на части по готовому плану, выделение описания картин, выразительное чтение по частям.	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p>Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	
4 (68)	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»	Слушать стихотворения «Помню я: бывало, няня...» или любое другое стихотворение русских поэтов. Подбирать стихотворение в соответствии с темой.	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	
5 (69)	С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день».	Сравнивать темы стихотворений их интонационные рисунки. Объяснение заглавия стихотворения. Находить пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p>Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	

6 (70)	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Ф.Н. Глинка. «Москва».	Сравнивать стихи по темам, авторам. Читать стихи о Родине. Подготовка к выразительному чтению.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
7 (71)	<u>Урок-обобщение по разделу. « Проверь себя».</u>	Обобщение по разделу. Работать с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформлять страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов».	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: ведение диалога, формулировка выводов. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
1 (72)	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Выявление читательского опыта детей. Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Словарная работа. Находить редко употребляемые слова. Справка об авторе.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутритекстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	

2 (73)	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета.	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутритекстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>	
3 (74)	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Озаглавливание частей. Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки.	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутритекстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>	
4 (75)	Д.Н. Мамин - Сибиряк. Сказка «Умнее всех».	Слушание. Выявление авторской позиции, формулирование личной оценки. Сравнить рассказы Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и Д.Н. Мамина - Сибиряка. Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть. Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ.	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>	

5 (76)	Литературное слушание. Рассказы о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко».	Комментировать заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделять поговорку. Работать с книгами. Составлять отзыв о прочитанной книге. Пересказывать первую часть рассказа.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
6 (77)	Литературное слушание. Рассказы о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко».	Аналитически читать историю жизни Постойко. Определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя через его речь, озаглавливание частей. Комментирование заглавия. Выполнять словарную работу.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
1 (78)	А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда»	Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. Понимать значение слов «сюжет» и «композиция». Подробно пересказывать фрагмент рассказа. Определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию).	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	

2 (79)	А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение)	Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование, описание, рассуждение. Выбирать и заучивать наизусть отдельные абзацы.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	
3 (80)	А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда»	Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев. Выделять образы героев и сравнивать их.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	
4 (81)	А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда»	Выделять в тексте описание, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	
5 (82)	А.Н. Куприн. Рассказ «Барбос и Жулька».	Употреблять в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читать текст по смысловым частям. Составлять план. Видеть развитие сюжета в рассказе.	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	

6 (83)	<i>Дополнительное чтение.</i> А.Н. Куприн «Собачье счастье».	Слушание. работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. Упражнение в выразительном чтении.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	
7 (84)	Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> А.Н. Куприн «Ю-ю».	Работать с выставкой книг о животных. Моделировать обложку любимого произведения. Писать аннотацию. Слушать и понимать аудио-рассказ. Выполнять иллюстрацию к эпизоду.	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	
8 (85)	<i>Обобщение по разделу «Рассказы А.Н. Куприна».</i> <i>«Проверьте себя».</i>	Обобщение по разделу. Комбинировать ответы. Читать подтверждающие ответ эпизоды. Составление устных рассказов – описаний животных. Сочинять рассказ «Мой четвероногий друг».	Познавательные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	
1				

(86)	С.А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»	Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Называть стихотворения поэта. Понимать значение слова «строфа». Находить нужную строфу. Работать с иллюстрацией. Находить и объяснять олицетворения. Упражнение в выразительном чтении.	<p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p> <p>Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>	
2 (87)	Стихи о природе. С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения. Моделировать обложку и иллюстрировать стихотворение (выражать своё понимание стихотворения). Сравнить стихотворения одного автора.	<p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p>Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.</p> <p>Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;</p> <p>Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>	
3 (88)	С.А. Есенин «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки).	Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выразительное чтение.	<p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p> <p>Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>	

4 (89)	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Повторение: стихи русских поэтов И. Сурикова, И. Никитина, А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение.	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	
5 (90)	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня»	Сравнивать темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Называть стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передавать свои чувства через выразительное чтение. Слушание стихов.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
6 (91)	<u>Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина».</u>	Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг. Конкурс «Выразительное чтение стихов».	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
7 (92)	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.	Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе. Работа с аппаратом книги. Работа с каталогами и библиотечными формулами.	Познавательные: обобщение информации в таблице, схеме, кластере. Регулятивные: осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: преодоление трудности; доведение начатой работы до её завершения.	
1				

(93)	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко».	Работать с текстом сказки: читать, делить на смысловые части, составлять модульный план. Выписывать слова, требующие пояснения. Характеризовать образ девочки Вари. Отношение автора к девочке (поисковое чтение).	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
2 (94)	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко».	Пересказывать текст по плану. Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Составление отзыва о прочитанном произведении.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
3 (95)	<i>Дополнительное чтение.</i> К.Г. Паустовский «Заячья лапа».	Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, позиции автора, структура текста, деление на смысловые части, составление плана. Работа над жанром. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Аналитическое чтение.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	

4 (96)	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ. Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям. Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	<p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p> <p>Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	
5 (97)	Научно - познавательные рассказы. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?»	Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ. Различать научно - познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). Сравнение с рассказом «Кот-ворюга» (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания.	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	

6 (98)	Научно - познавательные рассказы. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?»	Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ. Различать научно - познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). Сравнение с рассказом «Кот-ворюга» (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
7 (99)	Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб».	Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Обучение написанию отзыва по алгоритму. Писать отзыв о прочитанной книге.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
8 (100)	Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб».	Слушание. Обучение написанию отзыва по алгоритму. Писать отзыв о прочитанной книге. Сравнить произведения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Совушка».	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	

9 (101)	<u>Обобщение по разделу «Рассказы К.Г. Паустовского».</u> <u>«Проверьте себя».</u>	Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения.	Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: прогнозирование, коррекция; способность преодолевать трудности. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	
1 (102)	Литературное слушание. Детские книги о природе (Н.И. Сладков, Г.А. Скребицкий, Э.Ю. Шим, В.В. Бианки и др.). <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Слушание рассказа. Работа с книгами о природе, сравнение разных изданий. Различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Определять главную мысль рассказа.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
2 (103)	<i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев «Перепелка», «Воробей».	Слушание. Выразительное чтение эпизодов, смысловых частей. Сравнить сюжеты и определяет темы. Моделировать обложку. Выяснить главную мысль каждого рассказа.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	

3 (104)	<u>Обобщение по разделу. «Проверьте себя». Урок-концерт «Моя любимая книжка».</u>	Выставка книг. Называть произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения. Инсценирование. Викторина.	Познавательные: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Регулятивные: умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; установление аналогий и причинно-следственных связей. Коммуникативные: ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
1 (105)	С.Я. Маршак стихотворение «Урок родного языка».	Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читать по строфам, указывать паузы. Выделять логические ударения. Моделировать обложку. Записывать слова, выражающие главную мысль. Проверять выполненную работу по критериям.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
2 (106)	С.Я. Маршак стихотворение «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком».	Определять главную мысль стихотворения. Осуществлять взаимопроверку в парах по заданным критериям. Читать выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	

3 (107)	<u>С.Я. Маршак</u> <u>Дополнительное</u> <u>чтение. Пьеса-сказка</u> <u>«Кошкин дом».</u>	Пьеса-сказка. Выделять особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Понимать разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотировать произведения и писать небольшие отзывы.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
4 (108)	<u>Урок-обобщение по</u> <u>разделу</u> <u>«Произведения и</u> <u>книги С.Я Маршака».</u>	Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления. Сравнить модели и подбирать к ним произведения. Отгадывание загадок, чтение наизусть стихов. Оформление отзыва о книге С.Я. Маршака.	Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Коммуникативные: формирование уважительного отношения к иному мнению. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
1				

(109)	Л. Пантелеев. Рассказ «Честное слово».	Обобщение читательского опыта детей. Узнавать произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Составлять модульный план. Определять главную мысль рассказа. Работа над образом героя. Выбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику.	<p>Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p>Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	
2 (110)	Л. Пантелеев. Рассказ «Честное слово».	Обобщение читательского опыта детей. Деление текста на части, составление плана. Подбирать пословицы. Упражнение в выразительном чтении диалогов. Кратко пересказывать по плану.	<p>Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p>Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	
3 (111)	Исторические рассказы Л.И. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям. Кратко пересказывать по плану.	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	

4 (112)	Исторические рассказы Л.И. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Определять главную мысль рассказа. Читать подготовленный диалог выразительно. Сравнить рассказы Л.И. Пантелеева. Моделировать обложки. Самостоятельно проверять скорость чтения.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
5 (113)	Литературное слушание. Книги Л.И. Пантелеева. <i>Дополнительное чтение.</i> «Фенька», «Новенькая».	Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ.	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение; принимать и сохранять учебную задачу. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
1 (114)	А.П. Гайдар. Рассказ «Горячий камень».	Рассматривать книги А.П. Гайдара. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	

2 (115)	А.П. Гайдар. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Знакомство с жанром: повесть. Представление книги. Чтение отрывка. Знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Кратко пересказывать по плану. Оценивать выполненную работу (словесно).	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
3 (116)	А.П. Гайдар. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к произведению и героям произведения. Рассказывать отдельные эпизоды. Находить и читать описание штаба тимуровцев. Читать выразительно диалоги.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
4 (117)	Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». <i>Дополнительное чтение</i> С.В. Михалков «Ошибка».	Называть произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Работа с книгами А.П. Гайдара: рассматривание, отбор книг с прочитанными произведениями, аннотирование «своей» книги.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	

5 (118)	Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Слушание и работа с книгами о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	Очерк. Жизнь детей в годы войны и в мирное время. Разгадывать кроссворд и зачитывать строки-отгадки. Взаимопроверка чтения наизусть стихотворения.	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	
6 (119)	<u>Обобщение по разделу «Проверьте себя».</u>		<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	
1 (120)	М.М Пришвин. Очерк «Моя Родина».	Обобщение читательского опыта детей. Определять произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнить очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читать эпизоды очерка. Моделировать обложку. Иллюстрировать прочитанное. Проект – книжка-самоделка.	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	

2 (121)	М.М Пришвин. Рассказ «Высочка».	Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Работа над образами Вьюшки и Высокки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения).	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
3 (122)	М.М Пришвин. Рассказ «Высочка».	Комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читать по ролям, составлять план (блок-схему). Анализировать образы героев рассказа. Высказывание своих суждений об отношении автора к Высокке (мягкая ирония, улыбка).	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
4 (123)	<i>Дополнительное чтение.</i> М.М Пришвин. Рассказ «Двойной след».	Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	

5 (124)	М.М Пришвин. Рассказ-описание «Жаркий час». Очерк В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине».	Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте. Самостоятельно составлять список рассказов М. М. Пришвина. Подбирать пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читать очерк. Оформлять книжку - самodelку «Любовь сильнее страха смерти».	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
6 (125)	Литературное слушание. Детские книги о природе. <i>Дополнительное чтение.</i> В.В. Бианки «По следам».	Слушание. Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги. Определять план работы над прочитанным произведением. Рассматривать книги, составлять аннотацию к «своей» книге.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
7 (126)	<u>Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».</u> <u>«Проверьте себя».</u>	Обобщение по разделу. Выставка книг писателей-натуралистов. Моделировать обложку одной из книг М.М. Пришвина. Составлять список рассказов о природе. Подбирать в библиотеке книги о природе. Писать аннотацию к прочитанной книге.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
1				

(127)	Дж. Лондон «Волк».	<p>Ознакомительное чтение. Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа.</p> <p>Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка.</p> <p>Аналитическое чтение (поиск и чтение описаний).</p>	<p>Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p>Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, формулировка выводов.</p> <p>Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	
2 (128)	Дж. Лондон «Волк».	<p>Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читать рассказ по смысловым частям. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план.</p>	<p>Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p>Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, формулировка выводов.</p> <p>Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	
3 (129)	Дж. Лондон «Волк».	<p>Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Сравнение (схожесть) главной мысли, сюжета, темы произведений Дж. Лондона, А.П. Чехова, А. Куприна.</p> <p>Правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов. Писать отзыв о книге.</p>	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	
4 (130)	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	<p>Чтение по частям и озаглавливание. Работа с первой частью рассказа. Находить и читать описание шакала (описание Чинка, его повадки, характер).</p>	<p>Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к мнению других.</p>	

5 (131)	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	Чтение по частям и озаглавливание. Работа со второй частью рассказа (чтение, беседа, описание встречи с шакалом).	Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других.	
6 (132)	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	Самостоятельно читать и комментировать третью часть рассказа. Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна. Подготовить справочный материал об Э. Сетоне-Томпсоне.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
7 (133)	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение.</i> Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн», «Об удивительных птицах», Р.С. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	Составлять схему «Зарубежные писатели». Определять главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнение с басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Играть в слова, подбирать рифмы. Составить справку о любимом писателе (текст, фотография, любимая книга).	Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других.	
8 (134)	<u>Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».</u> <u>«Проверь себя».</u>	Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Аннотировать прочитанную книгу. Коллективно оформлять книгу-самоделку «Наши любимые писатели».	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	

9 (135)	<u>Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.</u>	Работать с текстом произведения (делить на смысловые части, выделять эпизоды, описывать героев и их поступки, составлять план). Правильно, бегло и осознанно читать текст. Самостоятельно выбирать книгу по заданной теме. Уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного. Писать отзыв о прочитанной книге.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, ведение поиска средств её осуществления. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
10 (136)	Библиотечный урок «Что читать летом».	Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.	