

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения 2009 года и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект одобрен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования 2009 г. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2013

Цели и задачи обучения литературному чтению

Цель программы «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задача курса: учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму читаемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Содержание курса «Литературное чтение» включает следующие образовательные линии:

Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. Выявление точки зрения писателя, читателя.

Система работы над навыками чтения.

Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

Формирование литературоведческих представлений.

Расширение круга чтения учащихся.

Основные принципы отбора материала:

- учет возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;
- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;
- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;
- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;
- жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;
- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;
- системности, преемственности, перспективности.

Разделы рабочей программы:

- 1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 3) общая характеристика учебного предмета, курса;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) таблица требований к умениям учащихся по предмету;
- 7) содержание учебного предмета, курса;
- 8) тематическое и поурочное планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 9) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Место предмета в учебном плане.

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

Концепция (основная идея) программы рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Особенностью программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Общая характеристика курса литературного чтения

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. **уметь рассказывать** его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Продолжается накапливание представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основной вид речевой деятельности - говорение.

Методы и приемы обучения:

-выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;

-реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;

-комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;

-практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;

-изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;

-игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;

-письмо: дописывание, списывание, сочинение;

-устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

Формы творческих работ: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Планируемые результаты освоения курса литературного чтения

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать

(записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео - и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

Предметные результаты

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Планируемые результаты обучения литературному чтению

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;

пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Ученик научится:

пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;

устанавливать причинно - следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения;

задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;

передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»

Ученик научится:

различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);

использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**Ученик научится:**

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок;

представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

РАЗДЕЛ «ЧТЕНИЕ: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ»**Ученик научится:**

находить информацию в тексте произведения;

прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять;

использовать моделирование для решения учебных задач;

использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;

собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Тематическое планирование курса «Литературное чтение», содержание курса.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
4 класс		
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. <i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. <i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям. Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i> <i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. <i>Воспитание</i> готовности к общению с</p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д. <i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. <i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать</p>	<p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p><i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов</p> <p><i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной</p>	<p>читать выразительно</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p><i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p><i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p><i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека,</p>	<p>популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p>	<p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p><i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p>	<p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.</p> <p><i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; <i>выражать</i> своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p>	<p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений</p> <p><i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p><i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста.</p> <p><i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации.</p> <p><i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными</p>	<p>теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</p> <p>Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию.</p> <p><i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p> <p><i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</p> <p><i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p><i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение</i> книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.</p> <p><i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная.</p> <p><i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).</p> <p><i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов.</p> <p>Самостоятельный <i>выбор</i> и <i>чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную</p>	<p><i>Уметь отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи. <i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. <i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. <i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. <i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. <i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. <i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения. <i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи. <i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения. Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. <i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p>	<p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения. <i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. <i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. <i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости <i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи. <i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений. <i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их. <i>Писать</i> небольшие по объёму творческие</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p><i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p><i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p>письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p><i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.</p> <p><i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p><i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа с научно-популярными и справочными</i> книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p>	<p>отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</i></p> <p><i>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</i></p> <p><i>Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</i></p>	<p><i>Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</i></p> <p><i>Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</i></p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i></p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i></p> <p><i>Литературные (авторские) сказки.</i></p> <p>Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p><i>Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей</i></p> <p>Жанры литературных произведений: <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i></p> <p><i>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</i></p> <p><i>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями:</p>	<p><i>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров.</i></p> <p><i>Различать сказки бытовые, волшебные и о животных.</i></p> <p><i>Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.</i></p> <p><i>Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.</i></p> <p><i>Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</i></p> <p><i>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.</i></p> <p><i>Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</i></p> <p><i>Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах,</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</p> <p>Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p><i>выделять</i> особенности стихотворных произведений.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p><i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p><i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям,</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. <i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения. <i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам. <i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. <i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д. <i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация). <i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). <i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. <i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. <i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). <i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). <i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема,</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. <i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</i></p> <p><i>Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</i></p> <p><i>Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</i></p>	<p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>

Поурочно-тематическое планирование курса «Литературное чтение» 4 класс.

№	Наименование темы урока.	Кол-во		Дата	Применяемые ИКТ, ЗСТ и др.	Коррекционная работа	Домашнее задание	УУД
I четверть (36 часов)		Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10 ч)						
1.	Дополнительное чтение: малые жанры фольклора. Повторение.	1	1		Зрительная гимнастика	«Найд и слова» В каждом из написанных слов нужно отыскать другое, спрятавшееся в нем,	Хрестом. с. 3-7 читать, отвечать на вопросы. Р.т., с. 5, 6. № 1, 4	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

						слово. <i>Например: с мех, волк, столб, коса, полк, зубр, удочка, мель, набор, укол, дорога, олень, пирожок, китель.</i>			
2.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	2			Упражнения на осанку.	<i>упражнения для развития четкости произношения</i>	Учебник, с. 5, вопросы на с. 15-16. Р.т., с. 7, № 3	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
3.	Дополнительное чтение: Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	3			Сигнальные метки.	<i>чтение чистоговорок шепотом и медленно</i>	Хрестом. с. 10-20 читать отвечать на вопросы.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»
4.	Былина "Волх Всеславович".	1	4			Дыхательная гимнастика.	<i>чтение тихо и</i>	Учебник, с.16-21,	Оценка жизненных ситуаций и поступков

						<i>умерено</i> арка арца арта арда арла арча арса аржа	подробный пересказ отд.эпизод. Р.т., с. 12, №3.	героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	
5.	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: былины «Вольга Святославович», «Святогор».	1	5			Упражнения на осанку.	чтение громко и быстро гарь – парь – жарь дверь – зверь – червь	Р.т. с. 13- 14. № 1,4, № 1,3	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
6.	Народные легенды. "Легенда о граде Китеже".	1	6			Зрительная гимнастика.	чтение скорогово р к	Учебник с. 21-26, выразит. чт. Р.т. с. 18, №1, с.19. №2.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
7.	Слушание детских книг и работа с ними. "Легенда о покорении Сибири Ермаком".	1	7			Дыхательная гимнастика.	чтение скорогово р к, пословиц	Хрестом. с. 30-42 читать, отвечать на вопросы.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
8.	Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения".	1	8			Упражнения на осанку.	чтение согласных Учащийся делает глубокий вдох и на выдохе читает 15 согласных одного ряда	Учебник, с. 26-28, выразит. чт. Р.т. с. 16. №4.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
9.	Слушание и работа с	1	9			Сигнальные	Складывани	Хрестом.	Уважение к своему народу,

	детскими книгами. песня-слава "Русская Земля", героическая песня "Суворов приказывает армии переплыть море".					метки.	<i>е слов из половинок</i>	с. 7-10 читать, отвечать на вопросы. Р.т. с.16-17.	к другим народам, принятие ценностей других народов. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
10.	Контрольная работа № 1 по теме «Произвед. фольклора»	1	10						
Басни. Русские баснописцы. 6ч									
11.	И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"; И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи".	1	1			Зрительная гимнастика.	Буксир	Учебник, с. 32-38, выучить басню наизусть по выбору. Р.т., с.24, № 3, с. 24. № 2	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
12.	И.И.Хемницер "Друзья". Слушание и работа с книгами басен. Дополнительное чтение: И.А.Крылов "Крестьянин в беде".	1	2			Упражнения на осанку.	<i>Бросок - засечка</i> Его цель – развитие зрительного умения ориентироват ься в тексте. Заключается оно в следующем: Ребенок кладет руки на колени и начинает читать текст вслух по команде	Учебник, с. 38-39, выразит. чт. Р.т. с. 25, № 3, с. 26, №2 Хрестом. выразит. чт. с. 84.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».

							<p>"Бросок". Когда раздается команда "Засечка" читатель отрывает голову от книги, закрывает глаза и несколько секунд отдыхает, руки при этом остаются на коленях. По команде "Бросок" ребенок должен отыскать глазами то место в книге, на котором он остановился и продолжить чтение вслух. Это упражнение может длиться около 5 минут.</p>		
13.	<p>А.Е.Измайлов "Кукушка. Дополнительное чтение: А.Е.Измайлов</p>	1	3			Сигнальные метки.	<p>Чтение текста с прикрытой верхней частью</p>	<p>Учебник, с. 40-41, выразит. чт. Р.т., с. 27,</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм,</p>

	«Лестница».					<i>строчки</i>	№ 3, с. 28. № 2 Хрестом. выразит. чт. с. 83	нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	
14.	И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение: С.В.Михалков «Слово о Крылове»	1	4			Дыхательная гимнастика.	<i>. Чтение перевернуто о текста</i>	Учебник, с.41-45, выразит.чт Р.т. с. 29, № 3, с. 30, № 2, Хрестом. с. 294-296	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
15.	Слушание детских книг и работа с ними. И. Дмитриев «Муха», «Петух, Кот и Мышонок».	1	5			Сигнальные метки.	<i>Корректировка деформированных предложений</i>	Учебник, с. 45-46. Хрестом., выразит.чт. с. 81-83 Р.т., с.31, №34	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
16.	Обобщение по разделу "Проверьте себя" Русские баснописцы. Конкурсы: "Знаток басен", "Лучший чтец басен"	1	6			Упражнения на осанку. <i>Презентация</i>		Р.т. с. 32-33	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
Произведения В.А. Жуковского бч.									
17-18	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь». Дополнительное чтение	2	1,2			Дыхательная гимнастика.	<i>Восполнение пропусков букв в словах</i>	Учебник, с. 48-51, выразит.чт.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-

	В.А. Жуковский. «Вечер», «Загадки», баллада «Светлана».						Предъявляется напечатанный текст с пропущенными буквами (количество пропусков зависит от уровня подготовки ребенка). Пропуски отмечаются пробелами или точками.	отрывка по выбору. Р.т., с. 34, №3, с. 35, №3. Хрестом. с. 59-61	популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
19- 20	Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	2	3,4			Зрительная гимнастика.	<i>Поиск в тексте заданных слов</i>	Учебник, с. 51-63, выразит.чт. Р.т., с.38, № 1,4	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
21.	Слушание и работа с книгами В.А.Жуковского. В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошеля бессмертного и о премудрости Марьи- царевны, кощейвой дочери"	1	5			Сигнальные метки.	<i>Игра в прятки</i>	Р.т., с. 39 Хрестом. с. 63-81	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
22.	Контрольная работа №2 по теме: « Стихи В.А.Жуковского»	1	6						
Произведения А.С. Пушкина 5ч.									
23.	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А.С.Пушкин "Осень"(отрывки).	1	1			Упражнения на осанку. <i>Презентация</i>	<i>Мнимое слово</i>	Учебник, с. 64 – 66, выучить любой	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,

	Дополнительное чтение: Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).							отрывок наизусть . Р.т., с. 42 Хрестом. с.291 – 294, читать, отвечать на вопросы	поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное.
24, 25.	А.С.Пушкин "И.И. Пущину", И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок). А.С.Пушкин "Зимняя дорога".	2	2,3			Дыхательная гимнастика.	<i>Расширение поля зрения</i>	Учебник, с. 66-69, выучить наизусть. Р.т., с. 44	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
26.	А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке". Из "Воспоминаний В.И.Даля". По страницам детских журналов.	1	4			Зрительная гимнастика.	<i>Использован ие таблицы Шульте</i>	Учебник, с.70, выразит. чт. отрывка Р.т. с. 45, №1,2	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
27.	А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге" (отрывок из «Повести временных лет» .	1	5			Сигнальные метки.	<i>Пирамида</i>	Хрестом. с. 85-91, читать, отвечать на вопросы.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
Произведения М.Ю. Лермонтова 5ч.									
28	Стихи М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын...", "Парус".	2	1,2			Зрительная гимнастика.	<i>Использован ие таблицы Шульте</i>	Учебник, с.71-74, выучить одно стихотворе ние наизусть по выбору.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию

								Р.т., с.47-49.	другого», «народ»
29-30	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..."	2	3,4			Дыхательная гимнастика.	Складывани е слов из половинок	Учебник, с. 74-75, наизусть. Р.т., с.49-50, № 1,2,3. Р.т., с. 50, № 1,2	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
31-32.	Слушание и работа с книгами М.Ю.Лермонтова. Книги-справочники о М.Ю.Лермонтове. Сказка «Ашик-кериб». + <i>доп. Урок</i> Выполнение к/р по произведениям Лермонтова М.Ю	1	5			Упражнения на осанку.	«Найди слова»	Хрестом. с. 92-94, выразит.чт. Р.т., с.51, № 2, с.52, №2	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
Произведения П.П. Ершова. 4ч.									
33-34.	Волшебные сказки. Авторские сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок" (отрывки).	2	1,2			Дыхательная гимнастика.	Корректировка деформированных предложений	Учебник, с.76-84, отв. на вопр., выразит.чт.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
35.	П.П. Ершов Стихотворение «Кто он?»		3				упражнения для развития четкости произношения	Учебник, с. 84-85, выразит.чт.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
36.	Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради).	1	4						

	Контрольная работа № 3 по теме: «Произведения писателей-классиков XIX века»								
II четверть 28 ч. Произведения В.М. Гаршина 4 ч.									
37-38	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница".	2	1,2			Упражнения на осанку.	<i>Складывани е слов из половинок</i>	Учебник, с. 89-96, пересказ по плану от имени лягушки.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
39	Слушание и работа с книгами. В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе".	1	3			Дыхательная гимнастика.	<i>Использован ие таблицы Шульте</i>	Хрестом. с. 96-105, выразит. чт. Хрестом. с.105-106, пересказ по плану.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
40	Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради). Произведения В.М.Гаршина. Дополнительное чтение: В.М. Гаршин «Сказание о гордом Агее». Пересказ старинной легенды.	1	4			Сигнальные метки. Дыхательная гимнастика. <i>Медиаурок.</i>	<i>. чтение согласных</i>	Выразит. чт Р.т. с. 59-60, № 2,3,5.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения русских писателей о детях. 6 ч.									
41-42.	Н.Г.Гарин-Михайловский "Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	2	1,2			Зрительная гимнастика.	«Найди слова»	Учебник с. 97-105, пересказ эпизода «Спасение	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир»,

								души».	«настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»
43-44.	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: К.М. Станюкович «Максимка»,	2	3,4			Сигнальные метки.	<i>Корректировка деформированных предложений</i>	Хрестом. с.107-130	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
45-46	Произведения русских писателей о детях. Урок обобщение («Проверьте себя»). Дополнительное чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».	2	5,6			Дыхательная гимнастика.	<i>Упражнения для развития четкости произношения</i>	Хрестом. с. 179-199.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения зарубежных писателей. 11ч.									
47-48.	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	2	1,2			Зрительная гимнастика.	<i>Упражнения для развития четкости произношения</i>	Учебник, с.108-118, чтение, ответы на вопросы. Р.т., с.68-69, № 4, 5.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
49-50	Слушание детских книг зарубежных писателей и работа с этими книгами. Работа с книгами Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы).	2	3,4			Упражнения на осанку.	«Найди слова»	Хрестом. с.144-155, читать, ответы на вопросы.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
51.	Произведения о детях Марка Твена и В.Гюго.	1	5			Дыхательная гимнастика.	<i>Использование таблицы</i>	Пересказ по плану	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,

	Дополнительное чтение 1 и 2 главы из романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».						<i>Шульте</i>		высказывать свою точку зрения на события, поступки.
52-54.	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди". Дополнительное чтение: сказка Х.К.Андерсена "Самое невероятное".	3	6-8			Зрительная гимнастика.	«Найди слова»	Учебник, с. 119-134, чтение, пересказ отдельных глав	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
55.	Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". Слушание и работа с книгами Х.К.Андерсена. Детские газеты и журналы.	1	9			Сигнальные метки.	Складывание слов из половинок	Учебник, с.135-136, выучить наизусть	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
56.	Х.К.Андерсен "Девочка со спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник".	1	10			Дыхательная гимнастика.	чтение чистоговорок шепотом и медленно	Хрестом. с.137-141, с. 299-302.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
57.	Итоговое обобщение изученного в первом полугодии «Проверьте себя» Итоговая проверка навыков чтения № 4 по теме: «Произведения, изученные в I полугодии»	1	11			<i>Слайдшоу.</i>		Р.т., с.79-81	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
+В мире книг. 7 ч.									
58.	Детская библия. Библейские предания. «Суд Соломона».	1	1			Упражнения на осанку.	. упражнения для	Учебник, с. 138-145, ответы на	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.

							<i>развития четкости произношения</i>	вопросы	
59.	Мифы Древней Греции. «Арион», «Дедал и Икар».	1	2				«Найди слова»		
60.	Славянский миф "Ярило-солнце". Дополнительное чтение: Древнеиндийские мифы "Творение", "Создание ночи"	1	3			Зрительная гимнастика.	<i>. Использован ие таблицы Шульте</i>	Учебник, с. 145-148, выразит. чт.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
61.	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Дополнительное чтение: Древнекитайский миф "Подвиги стрелка И"	1	4			Сигнальные метки.	<i>Корректировка деформированных предложений</i>	Выразит. чт Р.т., с.88, № 1-2. Пересказ понравившегося мифа.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
62.	Книги Древней Руси. Отрывок из "Повести временных лет" "О князе Владимире". "Деятельность Ярослава (Похвала книгам)"	1	5			Дыхательная гимнастика.	<i>чтение чистоговорок шепотом и медленно</i>	Учебник, с.149-154, выразит. чт., Р.т., с. 90, № 2, с. 91, № 2.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»
63.	Слушание и работа с книгами: Отрывки из "Повести временных лет", "Повести о Никите Кожемяке", "О Кирилле и Мефодии",	1	6			Зрительная гимнастика.	«Найди слова»	Хрестом. с. 51-56, выразит. чт.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг

	"Наставления Ярослава Мудрого славянам". По страницам детских журналов								друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
64.	Отрывок из "Повести временных лет" "Поучение Владимира Мономаха". Обобщение по разделу. «В мире книг» Контрольная работа №5 по теме: «Мифы и повести Древней Руси».	1	7			Сигнальные метки.	<i>Чтение текста с прикрытой верхней частью строки</i>	Учебник, с. 154-157, выразит. чт., ответы на вопросы.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей народов.
+III четверть. 40 ч. Произведения Л.Н. Толстого 10 ч.									
65.	Повторение произведений Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1	1			Дыхательная гимнастика.	«Найди слова»	Хрестом. с. 308-310, Р.т., с. 6, №1	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
66.	Слушание рассказа Л.Н.Толстого "Акула".	1	2			Дыхательная гимнастика.	<i>Использование таблицы Шульте</i>	Учебник (ч 2), с. 4-7. читать Р.т., с.7№3.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
67.	Сказка «Два брата».	1	3			Зрительная гимнастика.	<i>Складывание слов из половинок</i>	Учебник, с. 7-10.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
68.	Басня «Мужик и Водяной».	1	4			Зрительная гимнастика.	<i>упражнения для развития</i>	Учебник, с. 11-12. Пересказ.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать

							<i>четкости произношения</i>		прочитанное.
69.	Рассказ «Черепашка».	1	5			Сигнальные метки.	<i>Чтение текста с прикрытой верхней частью строки</i>	Учебник, с. 13-15. Пересказ.	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
70.	Рассказ «Русак».	1	6			Зрительная гимнастика.	<i>чтение чистоговорок шепотом и медленно</i>	Учебник, с. 15-18, пересказ	Понимать точку зрения другого. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.
71-72.	Былина «Святогор-богатырь». Дополнительное чтение Народная былина «Святогор»(из «Повести временных лет»).	2	7,8			Дыхательная гимнастика.	«Найди слова»	Учебник, с. 18-21, читать отвечать на вопросы. Хрестом. с. 26-30, с.51-53.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
73.	Дополнительное чтение: быль Л.Н.Толстого "Кавказский пленник".	1	9			Упражнения на осанку.	<i>упражнения для развития четкости произношения</i>	Р.т., с. 14-15, № 1, 3.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
74.	Обобщение по разделу. Книжная полка.	1	10			<i>Презентация</i>			Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
+Стихи Блока. 3 ч.									
75.	Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия".	1	1			Дыхательная гимнастика.	<i>Буксир</i>	Учебник, с. 23-25, выразит. чт.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро»,

								наизусть.	«терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
76.	А.А.Блок "Рождество".	1	2			Дыхательная гимнастика.	«Найди слова»	Учебник, с. 25-27, выразит. чт.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
77.	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. А.А.Блок "На поле Куликовом".	1	3			Упражнения на осанку.	Буксир	Хрестом. с. 200-201, выразит. чт.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
+Стихи К.Д. Бальмонта. 7 ч.									
78-79.	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия", "К зиме".	2	1,2			Зрительная гимнастика.	Складывание слов из половинок	Учебник, с. 28-31, выразит. чт. наизусть	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
80-81.	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка", "Камыши".	2	3,4			Дыхательная гимнастика.	Использование таблицы Шульте	Учебник, с. 31-33, наизусть	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
82-83.	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи". Дополнительное чтение: К.Д. Бальмонт	2	5,6			Дыхательная гимнастика.	Буксир	Учебник, с. 33-34, наизусть, хрестом. с. 213-217.,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

	«Русский язык», «Золотая рыбка».							выразит. чт.	
84.	Контрольная работа № 6 по теме: «Творчество Л.Н.Толстого, А.А. Блока и А.А. Бальмонта».	1	7						
+Произведения А.И. Куприна. 6 ч.									
85-86.	Рассказы о животных. «Скворцы» А.И.Куприн.	2	1,2			Упражнения на осанку.	<i>Складывани е слов из половинок</i>	Учебник, с. 35-46, читать, отвечать на вопросы.	Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
87.	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение: рассказ А.И.Куприн «Четверо нищих».	1	3			Сигнальные метки.	<i>Буксир</i>	Хрестом. с. 302-306	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
88.	Дополнительное чтение: очерк «Воспоминания об А.П. Чехове».	1	4			Зрительная гимнастика.	<i>чтение чистоговор ок шепотом и медленно</i>	Хрестом. с. 202-207.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
89.	Слушание и работа с детскими книгами. Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М. Песков "В гостях у Сетона-Томпсона"	1	5			Дыхательная гимнастика.	<i>Складывани е слов из половинок</i>	Хрестом. с. 217-234, с. 310-315 перечитать.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей

									гражданина России.
90.	Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради).	1	6						Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
+Стихи И.А. Бунина. 4 ч.									
91.	И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синеет", "Детство".	1	1			Упражнения на осанку.	<i>Чтение текста с прикрытой верхней частью строчки</i>	Учебник, с. 47-51, выразит. чт. наизусть одно стихотворение	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
92.	И.А.Бунин "Листопад"(отрывок).	1	2			Дыхательная гимнастика.	<i>Буксир</i>	Учебник, с.51-53, выучить наизусть отрывок	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
93.	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин". Дополнительное чтение: К.И.Чуковский "Н.А.Некрасов".	1	3			Сигнальные метки.	<i>Использование таблицы Шульте</i>	Хрестом. с. 296-299, с	
94.	"Проверьте себя". "Страничка книгочех" Обобщение по изученным разделам	1	4				<i>чтение согласных</i>		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
+Произведения С.Я Маршака. 10 ч.									
95-96.	Повторение изученных произведений. С.Я.Маршака. Стихотворение "Словарь". Дополнительное чтение: «Загадки», «Зеленая застава».	2	1,2			Упражнения на осанку.	<i>чтение чистоговорок шепотом и медленно</i>	Учебник, с. 56-57, выразит.чт., Хрестом. с. 235-236.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
97-	Пьеса-сказка	3	3-5			Зрительная	<i>Игра в</i>	Учебник,	Уметь передавать

99	С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (избранные картины)					гимнастика.	<i>прятки</i>	с.57-86, чтение по ролям.	содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
100	Слушание детских книг С.Я. Маршака и работа с ними. Дополнительное чтение: «Сказка про козла».	1	6			Дыхательная гимнастика.	<i>Чтение текста с прикрытой верхней частью строчки</i>	Хрестом. с. 248-259.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное.
101.	С.Я.Маршак- переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце..." (Перевод С.Я.Маршака).	1	7			Упражнения на осанку.	<i>Буксир</i>	Учебник, с. 86-87, выучить наизусть	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
102.	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. С.Я.Маршак "Ледяной остров".	1	8			Сигнальные метки.	<i>Использован ие таблицы Шульте</i>	Хрестом. с. 236-248, перечитать	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
103.	Контрольная работа № 7 Итоговая проверка навыков чтения вслух.	1	9				<i>Игра в прятки</i>		
104.	Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик».		10				<i>Чтение пословиц, поговорок</i>		
+IV четверть. 32 ч. Стихи Н.А. Заболоцкого. 3 ч.									
105.	Н.А.Заболоцкий "Детство".	1	1			Зрительная гимнастика.	<i>чтение чистоговор ок шепотом и медленно</i>	Учебник, с. 88-89, выразит. чт.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
106.	«Лебедь в зоопарке»	1	2			Упражнения	<i>Буксир</i>	Учебник,	Читать вслух и про себя

	Дополнительное чтение Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу».					на осанку.		с.90-91, выучить одно стихотворение наизусть.	тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
107.	Библиотечный урок. Книги со стихотворениями, изученными в 3 и 4 классах.	1	3				<i>чтение согласных</i>		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
+Произведения о детях войны. 5 ч.									
108-110	Дополнительное чтение В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	3	1-3			Зрительная гимнастика.	<i>Использование таблицы Шульте</i>	Выразит. чт	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
111-112.	Слушание и работа с детскими книгами о детях. Работа с детскими журналами и книгами. Дополнительное чтение стихотворение К.М. Симонова «Сын артиллериста».	2	4,5			Упражнения на осанку.	<i>Чтение текста с прикрытой верхней частью строчки</i>	Хрестом. с. 260-268.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
+Стихи Н.М Рубцова. 4 ч.									
113.	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Березы".	1	1			Сигнальные метки.	<i>Буксир</i>	Учебник, с. 92-93, выразит. чт.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
114.	Стихи о родине.	1	2			Дыхательная	<i>Игра в</i>	Учебник,	Оценка жизненных

	Н.М.Рубцов "Тихая моя родина", Дополнительное чтение Н.М. Рубцов "Ласточка".					гимнастика.	<i>прятки</i>	с. 93-94, выразит. читать.	ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
115.	Произведения о Родине. Слушание и работа с книгами А.П. Платонова. Дополнительное чтение: сказка-быль А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	1	3			Зрительная гимнастика.	<i>Буксир</i>	Хрестом. с. 269-282.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
116.	Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради. "Страничка книгочех".	1	4				<i>чтение чистоговорок шепотом и медленно</i>		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
+Произведения С.В. Михалкова. 3 ч.									
117.	Произведения С.В.Михалкова "Школа", "Хижина дяди Тома" (спектакль). Дополнительное чтение «Как бы жили мы без книг?».	1	1			Упражнения на осанку.	<i>Бросок - засечка</i>	Учебник, с.96-101, выучить наизусть (одно). Хрестом. с. 285-286. Р.т., с. 62.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
118.	Басня С.В.Михалкова "Зеркало". Дополнительное чтение: "Любитель книг", «Чужая беда».	1	2			Сигнальные метки.	<i>Использован ие таблицы Шульте</i>	Учебник, с. 101-103, пересказ.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
119.	Слушание детских книг С.В. Михалкова и работа с ними. Дополнительное чтение	1	3			Упражнения на осанку. <i>Медиаурок.</i>	<i>чтение согласных</i>	Хрестом. с. 283-285. Р.т., с. 64-65, № 1-3.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

	«Как старик корову продавал» (сказка).								
+Юмористические произведения. 3 ч.									
120.	Н.Н.Носов "Федина задача".	1	1			Зрительная гимнастика.	<i>Бросок - засечка</i>	Учебник, с. 104-108, пересказ.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
121.	Юмористические стихи И.Л. Гамазкова «Страдания».	1	2			Дыхательная гимнастика.	<i>Чтение текста с прикрытой верхней частью строчки</i>	Учебник, с. 108-109, выразит. чт.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
122.	Слушание юмористических произведений для детей и работа с ними. Работа с детскими журналами и газетами. Дополнительное чтение: В. Драгунский «Тайное становится явным», А.М. Горький «Пепе».	1	3			Сигнальные метки. <i>Презентация</i>	<i>чтение согласных</i>	Хрестом. с. 287-290. с.207-213.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
+Очерки. 6 ч.									
123.	Очерки о Родине. И.С.Соколов -Микитов "Родина". Дополнительное чтение: М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна".	1	1			Упражнения на осанку. <i>Презентация</i>	<i>Буксир</i>	Учебник, с.110-111, выразит. чт. ответ на вопрос. Р.т., с. 70-71, № 1, 2, 3.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».

124.	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Н.Шер "Картины-сказки"	1	2			Зрительная гимнастика.	<i>Игра в прятки</i>	Учебник, с.111-119, выразит.чт.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
125.	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение М. Горький «О сказках».	1	3			Дыхательная гимнастика.	<i>Использован ие таблицы Шульте</i>	Хрестом. с. 315-317.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
126.	Урок-обобщение («Проверьте себя») Дополнительное чтение: Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1	4			Сигнальные метки.	<i>чтение согласных</i>	Учебн. с. 119 ответить на вопросы	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
127.	Библиотечный урок. Писатели о писателях.	1	5				<i>Чтение текста с прикрытой верхней частью строчки</i>		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
128.	Дополнительное чтение. М.Горький «О книгах», Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1	6			Дыхательная гимнастика.	<i>Бросок - засечка</i>	Хрестом. с. 315-317.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
+ Путешествия. Приключения. Фантастика. 8 ч.									
129-130.	Н.П.Вагнер "Фея Фантаста", "Береза".	2	1,2			Упражнения на осанку.	<i>Игра в прятки</i>	Учебник, с.120-135, выразит.чт.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
131-	Слушание детских книг	2	3,4			Упражнения	<i>Использован</i>	Хрестом.	Уметь передавать

132.	и работа с ними. Дополнительное чтение: Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».					на осанку.	<i>ие таблицы Шульте</i>	с.156-179, перечитать.	содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
133- 134.	Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы).	2	5,6				<i>Бросок - засечка</i>	Учебник, с.136-154, читать, отв на вопр.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
135.	Итоговая контрольная работа №8 по теме: «Произведения, изученные в 4 классе». Урок-обобщение («Проверьте себя»). Слушание детских книг о путешественниках и работа с ними. Дополнительное чтение: очерк В. Рыбакова «О книге Дж. Свифта	1	7				<i>Использован ие таблицы Шульте</i>	Р.т., с. 88- 89, № 1, 2. Хрестом. с. 306-308.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
136.	Библиотечный урок «В мире книг». М Горький «О книгах». » Н.П. Найденова Стихотворение «Мой друг». Рекомендации для летнего чтения.	1	8					Задание на лето. Список литературы	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

- Программа – Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», М., Вентана-Граф, 2013г.
- Учебники – Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 4 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2013. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 4 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.

- Учебные пособия – Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 4 кл. – М.: Вентана-Граф, 2013. Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2011.
- Методические пособия для педагогов - Беседы с учителем. Методика обучения: 4 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2007. Литературное чтение: 4 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. Оценка знаний. Литературное чтение, 4 класс. Автор:, Ефросинина Л. А., – М.: Вентана-Граф, 2010г.