

Рабочая программа по литературе для учащихся 5 специального (коррекционного) класса VII вида разработана на основе авторской программы Меркина Г.С. (Издательство "Русское слово" 2013г) и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644).

Данная программа адаптирована с учетом особенностей детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Повышенная истощаемость ЦНС и в связи с этим сниженная познавательная активность и работоспособность, недостаточность произвольного внимания, пространственной ориентировки, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память - все эти и другие особенности учащихся 5 «В» VII вида отрицательно влияют на успешность обучения и являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учебе.

Перед специальным (коррекционным) классом VII вида (классами выравнивания) стоят те же **цели обучения**, которые заложены в программах изучения литературы в 5—9 классах массовой общеобразовательной школы (Стандарт основного общего образования по литературе, 2004)).

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения литературы представлены тремя категориями: воспитательной, образовательной и коррекционно-развивающей.

Воспитательные задачи заключаются в формировании эстетического идеала, развитии эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входят формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
- развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
- развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
- развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, вынятности и выразительности речи).

При адаптации программы основное внимание обращалось на овладение детьми практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Тематическое планирование

| № п/п | Кол-во часов | В том числе на | | УУД | | | |
|-------|--------------|--------------------------|---------------|---|--|---|---|
| | | Тема | Развитие речи | Личностные | Регулятивные | Коммуникативные | Познавательные |
| 1 | 1 | Введение | | Уважительное отношение к родной литературе, гордость за неё, как явление национальной культуры | Планирование решения учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритма действий) | Давать обоснованные ответы на вопросы учителя и одноклассников | Извлечение необходимой информации из различных источников |
| 2 | 2 | Мифология | | Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. | Самостоятельно ставить цель своей деятельности в ходе изучения мифологии, планировать свои действия на занятии как совместно с учителем, так и самостоятельно. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Устанавливать причинно-следственные связи между мифологией и реальными событиями в истории древних государств |
| 3 | 10 | Русский фольклор | 1 | Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова | Использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала | Создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля | Определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов |
| 4 | 2 | Древнерусская литература | | Осознание роли литературы Древней Руси в жизни общества и государства | Овладение техникой планирования учебной деятельности | Создавать тексты в устной и письменной форме по заданному началу | Установление причинно-следственных связей при изучении литературы Древней Руси |
| 5 | 7 | Басня | | Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление | Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала | Согласовывать свои действия с действиями партнёров при чтении басен | Поиск и извлечение необходимой информации из различных |

| | | | | | | | |
|----|----|---------------------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | | внимания и желание больше узнать | | | источников |
| 6 | 17 | Литература XIX века (первая половина) | 2 | Освоение личного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута | Овладение различными типами пересказа текста | Создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников | Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме |
| 7 | 20 | Литература XIX века (вторая половина) | 4 | Освоение личного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута | Овладение различными типами пересказа | Создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников | Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме |
| 8 | 28 | Литература XX века | 2 | Стремление совершенствовать свою речь | Умение самостоятельно ставить цели и задачи, планировать результаты своей деятельности | Совершенствование навыков изучающего чтения; определение темы текста и составление плана текста | Определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов и стилей |
| 9 | 1 | Литература народов России | | Уважение к культуре других народов мира и принятие их культурных ценностей | Внесение необходимых дополнений и изменений в свои действия | Создавать монологические и диалогические высказывания в разных стилях | Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме; постановка и формулировка проблемы |
| 10 | 17 | Зарубежная литература | 1 | Уважение к культуре других народов мира и принятие их культурных ценностей | Внесение необходимых дополнений и изменений в свои действия | Создавать монологические и диалогические высказывания в разных стилях | Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме; постановка и формулировка проблемы |

Календарно-тематическое планирование.

| № п/п | Дата проведения | Список | Тема учебного занятия | Наглядность | Коррекционно-развивающая работа на уроке | Основные виды деятельности |
|--|-----------------|--------|---|---|--|---|
| 1. | | | Введение. «Книга – твой друг». Знакомство с учебником. | Книга художественная и учебная; хрестоматия | Внимание: «Назови одним словом» Память: «Трудное-запомни!» Мышление: «Вершки и корешки» | Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа |
| Мифология (2 ч.)-ознакомительно | | | | | | |
| 2. | | С | Рассказ о мифе и мифологии Т.Л. - миф, легенда, мифологические герои | Учебник, Иллюстрации; (ИКТ: презентация) | Внимание: Зрительный диктант: Память: Когда учишь, записывай | Выразительное чтение эпизодов мифа, подготовка сообщений, виртуальная экскурсия по галерее изображений мифологических героев (ИКТ: презентация) |
| 3. | | | Гомер «Одиссея». «Одиссей на острове циклопов. Полифем». Комментированное чтение. | Учебник, Иллюстрации; (ИКТ: аудиозапись) | Внимание: Картинный диктант Память: рисуй схемы Восприятие 1. Игры на восприятие расстояния: «Как расположены полоски?» | Сообщения учителя и учащихся, составление плана легенды, выразительное чтение отрывка, работа над составлением таблицы в ходе прослушивания сообщений, создание презентации |
| Русский фольклор (10 ч.) | | | | | | |
| 4. | | С | Малые жанры фольклора. Загадки. | Словари Учебник иллюстрации | Мышление: «Продолжи стихотворение» Восприятие: Игры на восприятие направления: | Работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения, выразительное чтение |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| | | | | | «Что находится вверху, а что внизу?» Внимание: Выборочный диктант: Память: изображай карикатуры | сказки, мифа, конструирование загадки |
| 5. | | С | Пословицы и поговорки. Т.Л. иносказание, афоризм | | | Сообщение учителя, создание презентации Конструирование диалога на основе статьи учебника, подбор пословиц и поговорок на заданную тему, установление смысловых связей между пословицами разных народов, составление пословиц, создание иллюстраций |
| 6. | | С | Сказки как жанр фольклора. Особенности жанра. Типы сказок. | иллюстрации, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов | Внимание: Буквенный диктант: Память: Тест: "Запомни слова" Мышление: «Рифмы» | Сообщение учителя, чтение сказки |
| 7. | | | Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Чтение и анализ. | Словари иллюстрации, учебник | Внимание: Словарный диктант с использованием загадок Память: Тест: "Запомни рисунки" Мышление: опиши предмет Восприятие: <i>Игры на восприятие направления:</i> «Справа – слева». | Составление плана сказки, таблицы в ходе исследования композиции, лексическая работа, составление словарика, художественный пересказ, работа с иллюстрациями |
| 8. | | | Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Комментированное чтение. | Словари иллюстрации, учебник | Внимание: Игра «Справочное бюро»: Мышление: «Продолжи стихотворение» | Лексическая работа, беседа по содержанию, создание иллюстрации |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | Восприятие: <i>Игры на восприятие направления:</i> «Справа-слева» | |
| 9. | | | Сказки народов России. «Падчерица». Чтение и сопоставление с русскими народными сказками. | Рисунки уч-ся; Выставка Сказок народов России; Таблица; иллюстрации, | Внимание: Творческий диктант Память: слуховой памяти: "Каскад слов" Мышление: подбери слова к слову <i>Падчерица</i> Восприятие: <i>Игры на восприятие направления:</i> «Разложи фигуры в заданном направлении, определённой формы и цвета». | Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям. Создание ИКТ-диафильма |
| 10. | | С | Р.р. Особенности волшебной сказки. Подготовка к домашнему сочинению | Учебник таблица | Внимание: Зрительный диктант: Память: Когда учишь, записывай Мышление: «Нелепицы» | Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с таблицами, составление рабочих материалов для сочинения.(при возможности – создание проекта «Сказка в нашей жизни») |
| 11. | | | Анализ письменных работ | Хрестоматия | Урок коррекции знаний, умений и навыков развития речи | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование текста |
| 12. | | С | Вн. чт. Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Тематика и проблематика. | Учебник иллюстрации | Внимание: Картинный диктант Память: Рисуй схемы | Закрепление полученных знаний и навыков (защита проекта) |
| 13. | | | К.р. Контрольное тестирование по пройденному материалу | | Урок коррекции знаний, умений и навыков | |

| | | | | | | |
|---|--|------|---|---|---|---|
| | | | | | развития речи | |
| Древнерусская литература (2 ч.) | | | | | | |
| 14. | | С | Из «Повести временных лет»: «Расселение славян». Комментированное чтение текста. Заполнение таблицы в рабочей тетради. | Учебник Иллюстрации аудиозапись | Внимание: Выборочный диктант: Память: Изображай карикатуры, Мышление: «Продолжи стихотворение» | Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника, конструирование диалога, выразительное чтение. Создание презентации |
| 15. | | С | «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам». Исследовательская работа с текстом. Т.Л. - летопись | Словари учебник | Восприятие <i>Игры на восприятие направления:</i> «Что находится вверху, а что внизу?» | Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, свойственных древнерусскому языку, с современными формами речи |
| Басня (7 ч.) <u>обзор ознакомительно</u> | | | | | | |
| 16. | | В | Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица». Лафонтен «Лисица и виноград». Сопоставление произведений. Т.Л. басня, мораль, аллегория | Учебник словари | Внимание: Буквенный диктант: Память: Тест: "Запомни слова" | Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение (инсценировка) легенды об Эзопе, лексическая работа, беседа |
| 17. | | В | В.К. Тредиаковский «Ворон и Лиса», А.П. Сумароков «Ворона и Лиса», И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценировка и сопоставление произведений | Портреты поэтов Словари Рисунки уч-ся | Внимание: Словарный диктант с использованием загадок Память: Тест: "Запомни рисунки" Мышление: Опиши предмет | Выразительное чтение, сопоставление сюжета басен, сообщения, работа в группах |
| 18. | | А, С | М.В. Ломоносов о писателе, «Случились вместе два | Словари Рисунки учащихся | Восприятие <i>Игры на</i> | Составление плана статьи учебника, |

| | | | | | | |
|--|--|------|--|--|--|---|
| | | | Астронома в пиру...». Чтение и анализ поэтического текста | | <i>восприятие направления:</i> «Справа – слева». | сообщение учителя, лексическая и терминологическая работа, беседа, выразительное чтение |
| 19. | | А, С | Басня И.А. Крылова «Волк на псарне». Чтение и анализ басни. | Портрет поэта Учебник Иллюстрации словари | Мышление: «Рифмы» Восприятие <i>Игры на восприятие направления:</i> «Вперед – сзади». | Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, работа над исторической основой басни |
| 20. | | А, С | И.А. Крылов «Демьянова уха», «Свинья под дубом». Комментированное чтение произведений. | Портрет поэта Учебник Иллюстрации словари | Внимание: Творческий диктант Память: слуховой памяти: "Каскад слов" | Беседа, лексическая работа, работа в парах, анализ художественных средств басен |
| 21. | | С | Русская басня XX века. Чтение и анализ басен С.В. Михалкова «Грибы», «Зеркало» | Учебник Рисунки (мухомор, белый гриб) словари | Мышление: Подбери слова к слову <i>гриб</i> Восприятие <i>Игры на восприятие направления:</i> «Разложи фигуры в заданном направлении, определённой формы и цвета». | Сообщения учащихся, выразительное чтение по ролям, лексическая работа, беседа |
| 22 | | | Р.р. Письменная исследовательская работа в парах (сопоставление сюжета современных басен с баснями И.А. Крылова). | словари | Мышление: подбери слова к слову УТРО Восприятие: Составление ассоциативного ряда- звезда | Выявление связи сюжетов басен Михалкова и Крылова, формирование навыка самостоятельной лексической работы |
| Русская литература XIX в. (первая половина) (17 ч.) | | | | | | |
| 23. | | | Основные вехи биографии А.С. Пушкина. Краткие сведения. Заполнение таблицы в рабочей тетради. | Выставка портретов»Пушкин в детстве»; Таблица; презентация | Внимание: Игра «Справочное бюро» | Работа с учебником, комментарии к портретам Пушкина и его родных, презентация, беседа |
| 24. | | А, С | А.С. Пушкин «Няне». Анализ | Слайдовая | Внимание: Найдите | Сообщения учителя и |

| | | | | | | |
|-----|--|------|--|---|--|--|
| | | | поэтического текста. | презентация «Домик няни в Кобрино» | фразеологизмы Память: "Я положил в мешок" | учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, работа в парах – нахождение художественных средств в лирическом произведении, выявление их роли, работа с иллюстрациями |
| 25. | | | Контрольная работа за I четверть | | Урок коррекции знаний, умений и навыков развития речи | |
| 26. | | А, С | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сюжет, характеристика образов. | Словари Иллюстрации учебник | Внимание: Игра «Перевертыш» Память: Запоминайки | Сообщение учителя, выразительное чтение фрагментов, работа с иллюстрациями, лексическая работа, создание портрета героев |
| 27. | | | Четыре сходства и различия волшебной и литературной сказки | Учебник таблица | Мышление: Логич. Упр.№1-сравнение Восприятие Работа с картиной: Игра «Что изображено на картине?» | Выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа. Оформление таблиц, подводящих итог беседы, работа с учебником |
| 28. | | А, С | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (фрагмент). Комментированное чтение произведения. Т.Л. ритм, рифма. | Учебник Словари Иллюстрации | Внимание: игра «Корректор»: Память: Кто-то перепутал предложения в тексте | Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, лексическая работа, выразительное чтение, работа со словарем |
| 29. | | А, С | А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Чтение и анализ стихотворения. | Выставка художников по теме «зимняя дорога» | Мышление: Лог. Упр.№2.анализ Восприятие | Выразительное чтение, работа в парах – составление |

| | | | | | | |
|-----|--|------|---|--|---|--|
| | | | | Аудиозапись романа «Зимняя дорога» | Физкультминутка. Восприятие движений. «Сделай по рисунку и замри» | ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, прослушивание (по возможности) романа А.А. Алябьева, беседа, работа с учебником |
| 30. | | В | Поэзия XIX в. о родной природе. Чтение и анализ стихотворений. Виды пейзажей. | Таблица картина Шишкина И «Рожь» Картины В.Поленова «Золотая осень» и др. словари | Внимание: Исправьте ошибки Память: Составьте описательный рассказ | Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание (по возможности) музыкальных произведений |
| 31. | | В | Вн. чт. Поэты Ярославской области о родной природе. Чтение стихотворений Сурикова, Некрасова. | Выставка книг | Мышление: Лог. Упр.№3-описание героев Восприятие Игры на восприятие времени суток. | Выразительное чтение наизусть, анализ художественных средств, сообщения учащихся |
| 32. | | А, С | Основные вехи биографии М.Ю.Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве | Портрет поэта Таблица Слайдовая презентация | Внимание: «Найди лишнее слово» Мышление: Ассоциативный ряд, характеризуй образы героев | Сообщения учителя и учащихся, ознакомительное чтение статьи учебника, ИКТ-презентация |
| 33. | | А, С | Р.р. Создание цитатного плана и анализ средств художественной выразительности стихотворения Лермонтова «Бородино» | Словари Таблица | Внимание: Игра «Дай определение». Восприятие Игры на восприятие времени по часам. | Лексическая работа, работа с текстом, с терминами, составление плана. Исследовательская работа |

| | | | | | | |
|-----|--|------|--|--|--|--|
| 34. | | А, С | Р.р. Подготовка и написание сочинения «Путешествие на поле славы». Работа с репродукцией. | | | Сообщения учащихся, создание рабочих материалов к сочинению, сценария фильма (по возможности) к стихотворению, беседа, конструирование начала и финала сочинения |
| 35. | | | Панорама Ф.А.Рубо «Бородинская битва» и стихотворение М.Ю. Лермонтова. Написание сочинения | Панорама Ф.А. Рубо «Бородинская битва» диафильм | Мышление: Лог. Упр.- «Ключ к неизвестному» | |
| 36. | | | Анализ сочинений | Учебник словари | Внимание: сочини сказку | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование текста |
| 37. | | | Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Малороссия в жизни и судьбе Гоголя | Портрет писателя Слайдовая презентация»Художественный портрет Гоголя» | Память: Сжатый пересказ” Мышление: «Сходство и различие» Восприятие Игра «Развиваем чувство времени». | Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, ИКТ-презентация, конкурс на лучшего знатока повести |
| 38. | | А, С | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула | Таблица Слайдовая презентация | Внимание: Что вы видите на картине? Память: Расскажите о самом интересном | Выразительное чтение фрагментов, художественный пересказ, работа с текстом, таблицей и иллюстрациями, лексическая работа, составление словарика |
| 39. | | А, С | Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» | Музыкальные фрагменты из оперы | Мышление: <u>Ассоциативный ряд: ночь</u> Восприятие Игра «Секундомер | Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа, прослушивание (по возможности) |

| | | | | | | |
|--|--|------|--|---|--|---|
| | | | | | | музыкальных фрагментов из оперы Римского-Корсакова «Ночь перед рождеством» |
| Русская литература XIX в. (вторая половина) (20 ч.) | | | | | | |
| 40. | | | <i>Тест по пройденному разделу.</i> Краткие сведения об И.С.Тургеневе. Детские впечатления писателя, Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя | Портрет писателя учебник | Внимание: Что изображено в центре картины? Память: нарисуйте к каждому четверостишию картинку. Расскажите стихотворение по цепочке. | Сообщения учителя и учащихся, виртуальная экскурсия в Спасское-Лутовиново, беседа |
| 41. | | А, С | И.С.Тургенев «Муму». Образ Герасима. | Словари иллюстрации к рассказу Задания в рабочей тетради | Восприятие: Игры на последовательность событий | Художественный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа |
| 42. | | А, С | Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. Анализ эпизодов. | Картины К.А. Трутовского; Словари; Иллюстрации; | Внимание: Что вы видите на заднем плане картины? Память: Вспомните сезонные изменения в природе | Составление письменного рассказа о героях, лексическая работа, беседа, работа с иллюстрациями |
| 43. | | А, С | Герасим и Муму. Немой протест героя – символ безмолвия крепостных крестьян | Иллюстрации А.И.Кулешова учебник | Мышление: «Составление предложений» Восприятие Игры на длительность и частоту событий. | Углубленная работа с текстом, выразительное чтение. Сообщения, лексическая работа, работа с иллюстрациями |
| 44. | | | Р.р. Сочинение-анализ эпизода рассказа «Муму» | Диафильм план | Внимание: Какое время года изображено на картине? Память: Расставьте иллюстрации по порядку. | Составление фрагмента сценария мультимедийного фильма, создание иллюстрации и |

| | | | | | | |
|-----|--|------|--|--|---|---|
| | | | | | | диафильма, работа с планом анализа эпизода, составление рабочих материалов, конструирование начала и финала сочинения |
| 45. | | В, С | И.С. Тургенев «Воробей». «Два богача», «Русский язык». Комментированное чтение стихотворений в прозе. | Учебник план | Мышление: «Поиск аналогов» Восприятие Игра «Что в мешочке?» | Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, лексическая и аналитическая работа |
| 46. | | | Контрольная работа за I полугодие | | Контроль знаний | |
| 47. | | А, С | Краткие сведения о Н.А. Некрасове. Детские впечатления поэта. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения | Портрет поэта Таблица Слайдовая презентация (Экскурсия в Грешнево) | Мышление: «Поиск противоположных предметов» Восприятие Упражнения: «Сложи из палочек» | Ознакомительное чтение статьи учебника, сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, выразительное чтение, виртуальная экскурсия |
| 48. | | А, С | Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам. | Таблица словари | Память: Составьте описательный рассказ Мышление: «Поиск предметов по заданным признакам» | Составление цитатного плана, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями и таблицей, исследовательская работа с текстом, беседа |
| 49. | | В, С | Н.А. Некрасов «Тройка». Анализ лирического текста. Т.Л. строфа | Картина И Глазунова Словари Аудиозапись -романс «Тройка» | Внимание: Почему художник дал такое название картине? | Углубленная работа с текстом, выразительное чтение, работа с репродукцией картины И.С. Глазунова, прослушивание (по возможности) романса «Тройка», работа с |

| | | | | | | |
|-----|--|------|--|---|---|---|
| | | | | | | учебником, беседа |
| 50. | | А, С | Краткие сведения о Л.Н.Толстом. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа | Портрет писателя Таблица Выставка портретов и фотографий. | Внимание: Назовите признаки предметов картины Память: трудное-запомни | Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа с репродукциями, беседа |
| 51. | | А, С | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену. Т.Л. сюжет, фабула (фабульные элементы: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог, конфликт) | Словари план | Мышление: «Поиск соединительных звеньев» Восприятие «Какие фигуры ты видишь на иллюстрации?» | Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование портретов героев, исследовательская работа с текстом |
| 52. | | А, С | Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа | План учебник | Внимание: «Сказка о прилагательном» Память: Перескажите рассказ по иллюстрациям | Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями, формулировка выводов |
| 53. | | | Р.р. Подготовка и написание сочинения «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»? | Словари план | Мышление: «исключи лишнее слово» Восприятие Упражнения на восприятие формы и цвета. «Найди похожие рисунки». | Лексическая работа, работа с пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя |
| 54. | | | Написание сочинения «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» | | | |
| 55. | | | Анализ письменных работ | словари | Внимание: «Слово-родственники» | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование текста |
| 56. | | | Краткие сведения об А.П.Чехове. Детские и юношеские годы. Семья. Книга | Портрет писателя Таблица Слайдовая | Память: «Заблудившийся рассказчик» Мышление: «Способы | Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, |

| | | | | | | |
|---|--|------|--|---|--|--|
| | | | в жизни Чехова | презентация учебник | применения предмета» | презентация |
| 57. | | А,С | А.П. Чехов «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа | Учебник Словари таблица | Внимание: сочинение-описание предмета, Память: «Домино» | Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, лексическая работа |
| 58. | | А, С | А.П. Чехов «Пересолил». Абсурдность ситуации. Комический эффект. Особенности жанра юмористического рассказа | Портрет писателя Таблица | Мышление: «Выражение мысли др. словами» Восприятие сходство картины и повести | Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с терминами, исследовательская работа с текстом |
| 59. | | | Р.р. Подготовка к домашнему сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизни | план | Внимание: сочинение-описание животного Память: «Цепочка действий» | Работа с учебником, составление устного рассказа о смешном случае из жизни, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения |
| Русская литература XX в. (28 ч.) | | | | | | |
| 60. | | | И.А. Бунин. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни Бунина | Портрет писателя; Таблица; Иллюстрации; Слайдовая презентация «Музей И.Бунина в Ельце» | Мышление: «Перечень возможных причин» Восприятие «Самый непохожий» | Сообщения учителя и учащихся, виртуальная экскурсия в музей Бунина в Ельце, презентация, работа с иллюстрациями |
| 61. | | В, С | И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы и приемы ее реализации. Художественное богатство стихотворения. Второй план в стихотворении | Портрет писателя; учебник; | Память: «Корзина» Восприятие Образ-пейзаж | Выразительное чтение, лексическая работа, беседа. Работа с учебником, анализ художественных средств, письменный ответ на вопрос |
| 62. | | В, С | И.А.Бунин «В деревне». Комментированное чтение | Портрет писателя; учебник; | Мышление: «перечень заголовков к | Составление цитатного плана, лексическая |

| | | | | | | |
|-----|--|------|---|--|---|---|
| | | | произведения. | словари | стихотворению» Восприятие: «Сравни предметы» | работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное чтение, беседа |
| 63. | | А, С | Краткие сведения о Л.Н. Андрееве. «Петька на даче». Мир города в рассказе | Портрет писателя; учебник; таблица; слайдовая презентация; словари | Внимание: сочинение-описание животного Память: «Цепочка» Мышление: «Построение сообщения по алгоритму» Восприятие Упражнение «Двумя руками». | Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей писателя, комментарии к портретам и фотографиям писателя. |
| 64. | | А, С | Л.Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа | Портрет писателя; учебник; рисунки учащихся; | Внимание: Грамматические турниры Память: «Конкретизация абстрактного» | Выразительное чтение, беседа, создание иллюстраций к эпизоду, исследовательская работа с текстом |
| 65. | | С | Краткие сведения об А.И.Куприне. Т.Л. Тематика и проблематика литературного произведения. | Портрет писателя; учебник; | Мышление: «Исключи лишнее слово» Восприятие: Игра «Разложи вслепую» | Сообщение учителя и учащихся, ознакомительное чтение статьи учебника, работа с фотографией писателя, беседа, письменный ответ на вопрос, работа над темой, формулирование проблем |
| 66. | | В, С | А.И. Куприн «Золотой петух». Чтение и анализ. Тема, особенности создания образа | Портрет писателя; учебник; рисунки учащихся; | Внимание: вычеркивать определенные буквы в печатном тексте. | Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, |

| | | | | | | |
|-----|--|------|---|--|---|--|
| | | | | словари | Память: «Составим рассказ» | создание иллюстрации, беседа |
| 67. | | | Краткие сведения об А.А.Блоке. Детские впечатления. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места | Портрет писателя; учебник; таблица; слайдовая презентация; | Мышление: «Составление предложений» Восприятие: Игра «Посмотри вокруг» | Виртуальная экскурсия, сообщения, чтение статьи учебника |
| 68. | | В, С | А.А. Блок, чтение и анализ стихотворений «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...». | Портрет писателя; учебник; выставка рисунков | Внимание: дается задание точно воспроизвести его Память: Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению | Выразительное чтение, лексическая работа, анализ художественных средств, создание иллюстрации |
| 69. | | | Краткие сведения о С.А.Есенине. Детские годы поэта. В есенинском Константинове | Портрет писателя; учебник; таблица; иллюстрации; слайдовая презентация | Мышление: «Создание образа» Восприятие Игра «Развиваем наблюдательность» | Сообщения учителя и учащихся, беседа, ИКТ-презентация, письменный ответ на вопрос учебника |
| 70. | | В | С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...». Чтение и анализ художественных средств стихотворения. | Словари слайдовая презентация | Внимание: Распределение букв в определенном порядке Память: Запомни слова" | Выразительное чтение наизусть, беседа, письменный анализ художественных средств, сообщения |
| 71. | | В | С.А. Есенин «Поет зима - аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...». Чтение и анализ стихотворений. | словари | Мышление: «Построение сообщения по алгоритму» Восприятие «Какие предметы спрятаны в рисунке?» | Выразительное чтение, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников, беседа, исследовательская работа с текстом |

| | | | | | | |
|-----|--|------|---|--|--|---|
| 72. | | | Краткие сведения об А.П.Платонове. Работа со статье учебника. Чтение произведения «Никита». | Портрет писателя; | | Сообщение учителя, ИКТ-презентация, |
| 73. | | А, С | А.П.Платонов «Никита». Мир глазами ребенка (беда и радость, злое и доброе начало в мире). | учебник; таблица; Учебник Словари таблица | Внимание: «Найди слова» Память: Нарисуйте любого понравившегося героя Мышление: «Выражение мысли другими словами» Восприятие «Чего не хватает?» | Выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом. Работа с учебником |
| 74. | | А, С | А. Платонов «Цветок на земле». Утверждение жизни как самого большого блага | Учебник словари | Внимание: Найди отличия Память: «Запомни рисунки» | Выразительное чтение, беседа, лексическая работа, исследовательская работа |
| 75. | | | Контрольная работа за III четверть | | Контроль знаний и умений | |
| 76. | | | Краткие сведения П.П.Бажова. Работа со статье учебника. | Портрет писателя; учебник; таблица; слайдовая презентация | Мышление: «Сложи слово» Восприятие Физкультминутка «Конспиратор» | Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, презентация, выразительное чтение, беседа |
| 77. | | А, С | П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказке П.П. Бажова | учебник; словари план | Внимание: Игра "Заметь все" Память: Перескажите , | Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о |

| | | | | | | |
|-----|--|------|---|---|---|---|
| | | | | | используя способ запоминания «Что? Где? Когда?» | событиях от лица участника, беседа |
| 78. | | А, С | П.П. Бажов «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа | Таблица Аудиозапись музыки к балету С.Прокофьева | Мышление: «Словесные лабиринты» Восприятие Упражнения на восприятие величины. | Сообщения учителя и учащихся, создание иллюстраций, аналитическая беседа, выразительное чтение |
| 79. | | А, С | Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя Рассказ Н.Носова «Три охотника». Тема, система образов | Портрет писателя; учебник; рисунки уч-ся; мультфильм | Память: Каскад слов" Мышление: «Четвертый лишний» | Сообщения, викторина, составление плана статьи учебника, выразительное чтение по ролям, работа с картиной В.Г. Перова «Охотники на привале» |
| 80. | | А, С | Основные вехи биографии В.П.Астафьева. Рассказ «Васюткино озеро» - сюжет и композиция. | таблица | Внимание: Игра «Ищи безостановочно» Память: Упражнение на развитие зрительной памяти Мышление: «Раздели» Восприятие «Делим на части» | Сообщения учителя и учащихся, презентация, создание иллюстраций, исследовательская работа с текстом, письменный ответ на вопрос. Начало работы над проектом «Поступки, достойные восхищения» |
| 81. | | А, С | Человек и природа в рассказе «Васюткино озеро». Аналитическая работа | | | |
| 82. | | А, С | Краткие сведения о Е.И.Носове.. «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе | Портрет писателя; учебник; таблица; | Внимание: Каждой руке - своё дело Память: «Я положил в мешок» | Сообщения учителя и учащихся, презентация, выразительное чтение, рефлексивная беседа, лексическая работа, письменный ответ на вопрос |
| 83. | | | Р.р. Подготовка к написанию сочинения: «Какие поступки сверстников вызывают мое | План Проект словари | Внимание: Счет с помехой Память: В саду у | Работа над сочинением |

| | | | | | | |
|---|--|------|---|-------------------------------------|--|--|
| 84. | | | восхищение? Р.р. Написание сочинения: «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?» Защита проекта | | бабушки растут..." Мышление: «Сокращение рассказа» Восприятие «Сканер букв». | Защита проекта |
| 85. | | В | Родная природа в произведениях писателей XX в. В. Боков «Поклон», Н. Рубцов «В осеннем лесу», Р. Гамзатов «Песня соловья». Чтение и анализ | Учебник | Внимание: Чтение с помехой Память: «Домино» | Сообщения, выразительное чтение, беседа, лексическая работа, создание рефлексивной таблицы |
| 86. | | А, С | Основные вехи биографии В.И.Белова. Анализ произведения. Лирическая проза «Весенняя ночь» | Учебник словари | Внимание: Зрительный диктант: Память: «Цепочка» Мышление: «Поиск предметов по заданным признакам» Восприятие: «Буквы сломались» | Исследовательская работа с текстом, сообщения, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы |
| 87. | | А, С | В.Г. Распутин «Век живи – век люби». Выразительное чтение, аналитическая работа по тексту. | Учебник словари | Внимание: Картинный диктант: Память: «Корзина» | Сообщения, презентация, выразительное чтение, лексическая работа, беседа |
| Литература народов России (1 ч.) | | | | | | |
| 88. | | А | Габдулла Тукай. Анализ стихотворений «Родная деревня», «Книга» | Учебник Словари Рисунки уч-ся | Мышление: «Вопрошайка» Восприятие: «Пляшущие буквы» | Сообщение учителя, презентация, выразительное чтение, аналитическая беседа |
| Зарубежная литература (17 ч.) | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|------|---|---|---|--|
| 89. | | А, С | Краткие сведения об Д.Д.Дефо. Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо. Сюжетные линии. | Портрет писателя; учебник; таблица; | Внимание: Выборочный диктант: Память: «Двойная стимуляция памяти» Мышление: Сходство и различие» Восприятие «Недорисованные буквы». | Сообщения, презентация, художественный пересказ эпизодов, беседа |
| 90. | | А, С | Д.Дефо «Робинзон Крузо». Сюжетные линии, характеристика персонажей. | | | |
| 91. | | А, С | Краткие сведения об Х.К.Андерсене и его детстве. Сказка «Соловей» Проблематика сказки. | Портрет писателя; учебник; таблица; викторина | Внимание: Буквенный диктант: Память: «Шерлок Холмс» Мышление: «Выражение мысли др. словами» Восприятие: Упражнение «Из одной буквы в другую» | Сообщения учителя и учащихся, рефлексивное чтение, беседа. Составление вопросов по статье учебника, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ эпизодов, беседа, создание иллюстраций к диафильму |
| 92 | | А, С | Х.К.Андерсен «Соловей». Внешняя и внутренняя красота. Волшебная сила искусства. Благодарность | | | |
| 93. | | С | Краткие сведения о М. Твене. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М.Твена | Портрет писателя; учебник; таблица; | Внимание: Словарный диктант с использованием загадок | Сообщения учителя и учащихся, работа со статьей и иллюстрациями учебника, викторина |
| 94. | | А, С | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детства и мир взрослых в повести. | учебник; иллюстрации | Память: «Разведчик» Мышление: «Поиск аналогов» Восприятие: «Узнай букву» | Составление рассказа о писателе, лексическая работа, выразительное чтение по ролям, работа с иллюстрациями, беседа, создание портрета героя |

| | | | | | | |
|------|--|------|---|---|---|---|
| 95. | | А, С | Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера | Таблица учебник | Внимание: Игра «Перевертыш» Память: нарисуйте к каждому понравившемуся стихотворению картинку. Мышление: «Опечатка» Восприятие: Развитие восприятия слов | Выразительное чтение, беседа, пересказ, выявление сходства и различия между сатирой, юмором и иронией, работа со статьей учебника |
| 96. | | | Р.р. Сочинение - письменный отзыв о герое произведения М. Твена | план | Внимание: «Устранить недочеты в употреблении...» | Работа над сочинением, над портретом героя, написание сочинения |
| 97. | | А, С | Краткие сведения о Дж.Лондоне. Детские впечатления. «Сказание о Кише». Знакомство с героем. | Учебник Таблица Выставка картин Р. Кента словари | Память: Расскажите любимое стихотворение Мышление: Логическая минутка Восприятие: упражнение «Невидимые слова» | Сообщения, презентация, составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, выразительное чтение фрагментов, пересказ, составление цитатного плана, лексическая работа, работа с терминами, письменный ответ на вопрос |
| 98. | | | Краткие сведения об Ж.Рони Старшего. «Борьба за огонь». Темы и мотивы его творчества. | План | Внимание: «Корректор»: Память: Выучите любой из понравившихся отрывков Мышление: «Определи признаки предмета» Восприятие: Упражнение «Слова – невидимки» | Составление вопросов к статье учебника, цитатных планов глав повести (по группам), работа с иллюстрациями, беседа |
| 99. | | А, С | Ж. Рони Старший «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека | | | |
| 100. | | А, С | А. Линдгрэн.Краткие сведения о | Портрет писателя; | Внимание: Найди лишнее | Сообщения учителя и |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|
| | | | писательнице.«приключения Эмиля из Лённеберги» | учебник; таблица; викторина | слово: Память: Сделайте книжку-раскладушку к этому фрагменту Мышление: «Сокращение рассказа» Восприятие Игра «Телеграф» | учащихся, пересказ эпизодов, беседа |
| 101. | | | Контрольная работа за IV четверть | | Контроль знаний | |
| 102 | | В | Знакомство с литературой о подростках и для подростках последних десятилетий на примере творчества Д.Сабитовой. | Таблица, иллюстративный материал | Внимание: «Корректор». | Лекция учителя, беседа. |
| 103. | | | Итоговая контрольная работа за курс 5 класса | Тестовый материал | Внимание: Игра «Дай определение». Память: Выучите любой из понравившихся отрывков | |
| 104. | | | Анализ контрольной работы | Тестовый материал | Мышление: «Поиск предметов по заданным признакам» Восприятие: Упражнение «Полустёртые слова» | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, ошибок в изученном материале |
| 105. | | | Заключительный урок. Литературная игра. Рекомендации для летнего чтения | Викторина. Список для летнего чтения | Внимание: Напишите сочинение-миниатюру. Память: Расставьте иллюстрации по порядку. | |