

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе федерального компонента Федерального государственного образовательного стандарта 2009 года, программы авторов Л.Г. Савенковой, Е.А.Ермолинской «Изобразительное искусство , 3 класс», М.: «Вентана - Граф», 2013 г., базисного учебного плана.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- Целостное, гармоничное восприятие мира.
- Интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями.
- Умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.
- Способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы.
- Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство.
- Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.
- Умение доводить работу до конца.
- Способность предвидеть результат своей деятельности.
- Способность работать в коллективе.
- Умение работать индивидуально и в малых группах.
- Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- Постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца).
- Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения.
- Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса.

- Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.
- Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.
- Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.
- Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.
- Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.
- Умение проводить самостоятельные исследования.
- Умение находить нужную информацию в Интернете.
- Умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием.
- Обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.
- Умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними.
- Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне.
- Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.
- Умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему.
- Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.
- Умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге.
- Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.

- Сформированность представлений о природном пространстве и архитектуры разных народов.
- Сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона, их истории.
- Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.
- Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.
- Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.
- Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном.
- Умение выразить в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.
- Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.
- Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Данный курс разделен на тематические блоки:

- Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)
- Развитие фантазии и воображения (11 часов)
- Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)

Итого: 34 часа.

Календарно – тематическое планирование

№	Дата проведения	Тема урока	Коррекционный компонент	Наглядность	Вид работы	Количество часов
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)						
1		Букет из осенних листьев «Поляна с ландышами» Акварель, карандаш	Память	Презентация/ букет	Работа на плоскости	1
2		Знакомство с разнообразием природы. «Ночь, метель, улица». Карандаш, акварель	Внимание	Иллюстрации разного времени суток	Работа на плоскости	1
3		Освоение природного пространства. «Красные рыбки в пруду». Гуашь. Карандаш	Мышление	Иллюстрации рыбок	Доклад обучающегося Работа на плоскости	1
4		Ритм и орнамент в природной сфере. «Солнечный день в горах». Акварель. Карандаш	Воображение		Работа на плоскости	1
5		Композиционное размещение предметов на листе. «Букет цветов». Акварель Карандаш	Восприятие		Работа на плоскости	1
6		Композиционное размещение предметов на листе. «Артисты на арене цирка». Акварель. Карандаш	Память		Работа на плоскости	1
7		Выполнение портрета по наблюдению. «Моя мама». Карандаш	Внимание		Работа на плоскости	1
8		Образы людей. «Хоккеист и балерина». Карандаш	Мышление		Работа на плоскости	1

9		Рисование с натуры предметов. «Утюг, часы». Карандаш	Воображение		Работа в объеме и пространстве	1
10		Передача движения. Наброски кистью с фигуры человека. Гуашь	Восприятие		Работа в объеме и пространстве	1
11		Лепка из глины или пластилина. Сосуд в виде какой-либо птицы, животного или дерева. Пластилин	Память		Работа в объеме и пространстве	1
12		Лепка по памяти. «Лыжник. Играющие животные». Пластилин	Внимание		Работа в объеме и пространстве	1
13		Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм. «Дом в виде ракушки» «Дом в стране Чиполлино» (в виде фрукта, овоща). Карандаш	Мышление		Работа в объеме и пространстве	1
14		Выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт. «Кот, лиса и петух». Пластилин	Воображение		Работа в объеме и пространстве	1
15		Представление о контрасте. «Петушок и маковое зёрнышко». Карандаш. Акварель	Восприятие		Работа на плоскости	1
16		Выполнение эскизов одежды. «Как одеты жители Цветочного города». Карандаш пр., цв..	Память		Работа на плоскости	1
17		Составление карты достопримечательностей и особенностей местности родного края. «Географическая карта». Карандаш пр. и цв..	Внимание		Работа на плоскости	1
Развитие фантазии и воображения (11 часов)						

18		«Натюрморт на кухонном столе». Карандаш ,акварель	Воображение		Работа на плоскости	1
19		Создание книжки-раскраски. Карандаш пр. , цв..	Восприятие		Работа на плоскости	1
20		Иллюстрации к произведению. Акварель	Память		Работа на плоскости	1
21		Эскизы оформления сцены по мотивам сказок. «Аленький цветочек». Акварель	Внимание		Работа на плоскости	1
22		Иллюстрация к сказке П.П. Ершова «Конек – Горбунок» Акварель	Мышление		Работа на плоскости	1
23		Эскизы оформления сцены по мотивам сказок. «Василиса Премудрая» Гуашь	Воображение		Работа на плоскости	1
24		Декоративная лепка. «Кувшин в виде поющего петуха». Пластилин	Восприятие		Работа в объеме и пространстве	1
25		«Вместе с коробейниками по ярмаркам и базарам». Акварель , карандаш	Память		Работа на плоскости	1
26		Сказочный дворец: «Дворец сказок». Акварель	Внимание		Работа в объеме и пространстве	1
27		Знаки города мастеров: «Булочник», «Сапожник» Гуашь	Мышление		Работа на плоскости	1
28		Знаки города мастеров: «Портной», «Кузнец».	Воображение		Работа на плоскости	1
Художественно – образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)						
29		Архитектура и декоративно-прикладное искусство	Память	Презентация / Объекты архитектуры	Декоративно – прикладная деятельность	1
30		Экскурсия в мастерскую	Внимание	Презентация	Декоративно –	1

		художника (или работа с видео-материалами).			прикладная деятельность	
31		Экскурсия в музей изобразительного ис-ва или выставочный зал (заочная).	Мышление	Презентация	Декоративно – прикладная деятельность	1
32		Жанры изобразительного искусства. Экскурсия в музей или в выставочный зал.	Воображение	Презентация	Декоративно – прикладная деятельность	1
33		Экскурсия по городу (работа с видео-материалами). Архитектурные достопримечательности.	Восприятие	Презентация / Объекты архитектуры	Декоративно – прикладная деятельность	1
34		Знакомство с крупными музеями России. Экскурсия в Государственный Русский музей Санкт-Петербурга (заочно).	Память	Презентация / Объекты архитектуры	Декоративно – прикладная деятельность	1