

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе составлена на основе авторской программы Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой (М.: Баласс, 2011 г) и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года. Изменений в программе нет.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается в 1 классе по 4 часа в неделю (132ч. в год). В букварный период – 92ч, в послебукварный период-40ч (увеличено количество часов на изучение раздела «Попрыгать, поиграть...» на 2ч, «Наш дом» на 1ч, «Ребятам о зверятах» на 3ч, «Маленькие открытия» на 2ч).

Рабочая программа реализуется с использованием учебника «Букварь» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина) издательство: М. Баласс, 2011; учебник «Литературное чтение 1 класс» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева) издательство: М. Баласс, 2011;

Рабочая программа включает:

- 1)планируемые результаты изучения учебного предмета;
- 2)содержание учебного предмета;
- 3)поурочно-тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся;

### Планируемые результаты изучения учебного предмета.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

– *различать* рассказ и стихотворение.

## **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 1 классе.**

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*»

Ученик **научится:**

• осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

• читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

• правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик **получит возможность научиться:**

- *понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*

- *высказывать суждения о произведении и поступках героев;*
- *узнавать изученные произведения по отрывкам из них;*
- *оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик **научится:**

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;*

- *находить в тексте произведения сравнения, обращения;*
- *находить в тексте и читать диалоги героев;*
- *определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик **научится:**

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или
- отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*
- *инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*
- *создавать устно небольшие произведения.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик **научится:**

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);*
- *дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;*  
*находить в тексте информацию о героях произведений.*

## Содержание учебного предмета

### «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

**Примечание.** В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

### **Обучение грамоте и развитие речи (207 ч)**

#### **Добуквенный период (16 ч).**

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слоگو-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

#### **Букварный период (76 ч).**

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой

стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, п, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в*; буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ*).

В процессе работы большая роль отводится слоگو-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца

## 1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

### 1-й класс — 32+8 ч (4 часа в неделю)

**«Попрыгать, поиграть...» ( 8+2 ч).** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

**Наш дом (6+1 ч).** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

**Ребятам о зверятах ( 9+3 ч).** Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалёва о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

**Маленькие открытия ( 9+2 ч).** Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

## 2. ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

## 3. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

#### **4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.**

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

#### **5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.

Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

#### **6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Развитие устной речи:

– обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);

– обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);

– работа над грамматически правильным построением устного высказывания;

– показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование

**Поурочно-тематическое планирование уроков обучения грамоте  
и основные виды деятельности учащихся**  
( всего 207 часов)

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Раздел I. «Говорим, рассказываем...»</b>				36	
1			<b>Вводный урок.</b> Знакомство с «Букварём» и с прописями.	Тетрадь № 1. Обложка (стр. 0)	1	<i>Познакомиться</i> и <i>обсудить</i> правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. <i>Моделировать</i> и <i>оценивать</i> различные ситуации поведения в школе и других общественных местах. (II)*
2 - 3	<b>Учимся говорить, рассказывать и рассматривать.</b> Календарь и календарные праздники.	4–5	Знакомство с прописями. Обучение штриховке и обведению по контуру.	Тетрадь № 1. Обложка (стр. 0)	2	<i>Различать</i> формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах. Практическая работа: <i>составить</i> режим дня.
4-5	<b>Животные и растения вокруг нас.</b> Слова-названия.	6–7	Правила письма.	Тетрадь № 1, стр. 1	2	<i>Моделировать</i> и <i>оценивать</i> различные ситуации использования слов, показывающих направление. <i>Работать</i> в группах и самостоятельно с источниками информации. (II)
6 - 7	<b>Природа вокруг нас.</b> Знакомство с предложением.	8–9	Написание вертикальных линий.	Тетрадь № 1, стр. 2–3	2	<i>Познакомиться</i> с новым учебником «Букварь». Учиться <i>находить</i> нужную страницу, иллюстрацию.
8 - 9	<b>Летом в деревне (на даче).</b> Составление предложений.	10–11	Обведение по контуру, штриховка.	Тетрадь № 1, стр. 4–5	2	<i>Ориентироваться</i> на развороте «Букваря». <i>Осознавать</i> цель и ситуацию устного общения.

\* II – повышенный уровень, остальные виды деятельности – необходимый уровень.

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Кто помогает человеку в саду и в огороде?</b>				2	<i>Адекватно воспринимать</i> звучащую речь. <i>Понимать</i> на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. <i>Различать</i> времена года по признакам, объяснять и рассказывать. <i>Различать, перечислять</i> календарные праздники. <i>Классифицировать</i> животных и растения. <i>Сопоставлять</i> признаки предметов, с помощью которых они узнаются.
	Знакомство с текстом.	12–13	Обведение по контуру, штриховка.	Тетрадь № 1, стр. 6–7		
	<b>Звуки вокруг нас. Звуки речи.</b>				2	<i>Обозначать</i> слово схемой. <i>Сопоставлять</i> схемы и слова, сравнивать и различать. <i>Составлять</i> схемы предложений. <i>Выбирать</i> нужный знак конца предложения. <i>Определять</i> признаки текста, смысловое единство предложений в тексте. <i>Выбирать</i> заглавие текста.
	Составление текста с опорой на рисунки.	14–15	Обведение по контуру, штриховка.	Тетрадь № 1, стр. 8–9		
	<b>Цирк.</b>				2	<i>Устанавливать</i> последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста. <i>Читать</i> схему текста. <i>Составлять</i> схему текста. <i>Определять</i> основную мысль текста, <i>передавать</i> его содержание по вопросам. <i>Различать</i> речевые и неречевые звуки. <i>Характеризовать</i> гласные звуки русского языка (ударные, безударные). <i>Делить</i> слово на слоги, обозначать ударный слог.
	Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста.	16–17	Обведение по контуру и написание овалов.	Тетрадь № 1, стр. 10–11		
	<b>На рыбалке.</b>				2	<i>Составлять</i> схему предложения. <i>Выбирать</i> нужный знак конца предложения. <i>Определять</i> признаки текста, смысловое единство предложений в тексте. <i>Выбирать</i> заглавие текста. <i>Устанавливать</i> последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста. <i>Читать</i> схему текста.
	Предложение. Текст. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	18–19	Написание наклонных линий и овалов.	Тетрадь № 1, стр. 12–13		
	<b>Сказочные герои. Сказочные предметы.</b>				2	<i>Составлять</i> схему текста. <i>Определять</i> основную мысль текста, <i>передавать</i> его содержание по вопросам. <i>Различать</i> речевые и неречевые звуки. <i>Характеризовать</i> гласные звуки русского языка (ударные, безударные). <i>Делить</i> слово на слоги, обозначать ударный слог.
	Предложение. Текст.	20–21	Написание наклонных с петлёй вниз и вверх.	Тетрадь № 1, стр. 14–15		
	<b>Театр.</b>				2	<i>Составлять</i> схему текста. <i>Определять</i> основную мысль текста, <i>передавать</i> его содержание по вопросам. <i>Различать</i> речевые и неречевые звуки. <i>Характеризовать</i> гласные звуки русского языка (ударные, безударные). <i>Делить</i> слово на слоги, обозначать ударный слог.
	Повторение основных понятий. Составление рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц.	22–23	Упражнения в обведении по контуру и штриховке.	Тетрадь № 1, стр. 16–17		

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Гласные звуки.</b>				2	<p><i>Классифицировать</i> предложения по цели высказывания. (II)</p> <p><i>Выбирать</i> нужную интонацию.</p> <p><i>Составлять</i> текст по серии сюжетных картинок.</p> <p><i>Перечислять</i> названия известных сказок, сказочных героев, сказочных предметов.</p> <p><i>Объяснять</i> правила поведения в театре.</p> <p><i>Называть</i> театральные профессии.</p> <p><i>Рассказывать</i> и <i>инсценировать</i> известные сказки по картинкам и по памяти.</p>
	Гласные звуки.	24–25	Написание прямой наклонной линии. Подготовка к написанию наклонных линий с закруглением внизу.	Тетрадь № 1, стр. 18–19		
	<b>Мои игрушки.</b>				2	<p><i>Осознавать</i> ситуацию общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.</p> <p><i>Учиться</i> диалогической форме речи.</p> <p><i>Определять</i> диалог (спор, беседа).</p> <p>Выражать собственное мнение.</p> <p><i>Использовать</i> связные высказывания на определённую тему.</p> <p><i>Слышать, выделять</i> гласные звуки, <i>обозначать</i> их схемой.</p> <p><i>Определять</i> количество слогов в слове.</p> <p><i>Определять</i>, на какой слог падает ударение, <i>обозначать</i> ударный слог в схеме слова. <i>Различать</i> ударные и безударные слоги.</p> <p><i>Наблюдать</i> за многозначными словами.</p> <p><i>Определять</i> направление движения при письме различных письменных элементов.</p>
	Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков.	26–27	Написание е-образных элементов.	Тетрадь № 1, стр. 20–21		
	<b>Наши занятия.</b>				2	<p><i>Осознавать</i> ситуацию общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.</p> <p><i>Учиться</i> диалогической форме речи.</p> <p><i>Определять</i> диалог (спор, беседа).</p> <p>Выражать собственное мнение.</p> <p><i>Использовать</i> связные высказывания на определённую тему.</p> <p><i>Слышать, выделять</i> гласные звуки, <i>обозначать</i> их схемой.</p> <p><i>Определять</i> количество слогов в слове.</p> <p><i>Определять</i>, на какой слог падает ударение, <i>обозначать</i> ударный слог в схеме слова. <i>Различать</i> ударные и безударные слоги.</p> <p><i>Наблюдать</i> за многозначными словами.</p> <p><i>Определять</i> направление движения при письме различных письменных элементов.</p>
	Ударение.	28–29	Подготовка к написанию буквы <i>г</i> и буквы <i>и</i> . Написание е-образных элементов и элементов с закруглением вверху и внизу.	Тетрадь № 1, стр. 22–23		
	<b>Повторение.</b>				2	<p><i>Слышать, выделять</i> гласные звуки, <i>обозначать</i> их схемой.</p> <p><i>Определять</i> количество слогов в слове.</p> <p><i>Определять</i>, на какой слог падает ударение, <i>обозначать</i> ударный слог в схеме слова. <i>Различать</i> ударные и безударные слоги.</p> <p><i>Наблюдать</i> за многозначными словами.</p> <p><i>Определять</i> направление движения при письме различных письменных элементов.</p>
	Деление слова на слоги, ударный и безударные слоги. Наблюдение над значением слова.	30–31	Написание основных графических элементов.	Тетрадь № 1, стр. 24–25		
	<b>Повторение.</b>				2	<p><i>Слышать, выделять</i> гласные звуки, <i>обозначать</i> их схемой.</p> <p><i>Определять</i> количество слогов в слове.</p> <p><i>Определять</i>, на какой слог падает ударение, <i>обозначать</i> ударный слог в схеме слова. <i>Различать</i> ударные и безударные слоги.</p> <p><i>Наблюдать</i> за многозначными словами.</p> <p><i>Определять</i> направление движения при письме различных письменных элементов.</p>
	О чём рассказывает текст.	32	Написание основных графических элементов.	Тетрадь № 1, стр. 26–27		

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Говорим, рассказываем, слушаем, пишем. Итоговый урок.</b>				2	<i>Овладевать</i> разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. <i>Различать</i> и <i>использовать</i> разные виды штриховки.
	Повторение основных понятий.		Закрепление изученных графических элементов букв.	Тетрадь № 1, стр. 28–29		
34-36	Закрепление изученных графических элементов букв.				3	<i>Ориентироваться</i> на странице прописи и на строке прописи.
<b>Раздел II. Учим буквы – учимся читать и писать</b>					171	
37-38	<b>Звуки, обозначаемые буквами <i>г, н, и</i>.</b>				2	<i>Выделять</i> звук (звуки) в слове. <i>Находить</i> слова с заданным звуком. <i>Различать</i> звуки и буквы: буква как знак звука.
	Знакомство с согласными звуками. Гласный звук [и]. Разграничение понятий «звук» – «буква».	33–34	Тетрадь № 2. Строчные буквы <i>г, н, и</i> .	Тетрадь № 2, стр. 1		
39-40	<b>Звуки, обозначаемые буквами <i>т, р</i>.</b>				2	<i>Различать</i> гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные; буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.
	Звуки, обозначаемые буквами <i>т, р</i> .	35	Строчные буквы <i>т, р</i> .	Тетрадь № 2, стр. 2–3		
41-42	<b>Гласный звук [о], буква <i>о</i>.</b>				2	<i>Обозначать</i> букву соответствующей схемой. <i>Определять</i> парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.
	Гласный звук [о], буква <i>о</i> .	36–37	Заглавная и строчная буквы <i>О, о</i> .	Тетрадь № 2, стр. 4–5		
43	<b>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</b>				1	<i>Делить</i> слова на слоги. <i>Соотносить</i> слова со слогоударными схемами.
			Соединение изученных букв в слоги и слова.	Тетрадь № 2, стр. 6–7		
44-45	<b>Заглавная буква <i>О</i>.</b>				2	<i>Овладевать</i> начертанием письменных букв.
	Упражнения в чтении и письме слогов и слов. Заглавная буква <i>О</i> в именах людей.	38–41	Письмо заглавной буквы <i>О</i> в соединении с изученными буквами.	Тетрадь № 2, стр. 8–9		

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
46-47	<b>Гласный звук [а], буква а.</b>				2	<p><i>Писать</i> буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p><i>Писать</i> под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с произношением.</p> <p><i>Усваивать</i> приёмы и последовательность правильного списывания текста.</p> <p><i>Понимать</i> функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца).</p> <p><i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним звуком.</p>
	Гласный звук [а], буква а.	42–43	Строчная буква а, соединения с различными буквами.	Тетрадь № 2, стр. 10–11		
48-49	<b>Гласный звук [ы], буква ы.</b>				2	<p><i>Воспроизводить</i> звуковую форму слога и слова по его буквенной записи (чтение).</p> <p><i>Соотносить</i> прочитанные слова и картинки.</p>
	Понятие о словах в единственном и множественном числе. Упражнения в чтении и письме.	44–45	Строчная буква ы, соединения с различными буквами.	Тетрадь № 2, стр. 12–13		
50-51	<b>Заглавные буквы Г, П, Т, Р.</b>				2	<p><i>Находить</i> слово в группе слов по его лексическому значению.</p> <p><i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><i>Наблюдать</i> над значением слова.</p>
	Заглавные буквы в словах русского языка. Упражнения в чтении и письме.	46–47	Написание заглавных букв Г, П, Т, Р.	Тетрадь № 2, стр. 14–15		
52-53	<b>Заглавная буква И.</b>				2	<p><i>Различать</i> слова и предложения.</p> <p><i>Работать</i> с предложением: выделять слова, изменять их порядок, распространять и сокращать предложения.</p>
	Заглавные буквы в именах людей и географических названиях. Упражнения в чтении и письме.	48–49	Написание заглавной буквы И.	Тетрадь № 2, стр. 16–17		
54-55	<b>Согласные звуки [н], [н'], буква н.</b>				2	<p><i>Наблюдать</i> над значением слова.</p>
	Чтение слогов и слов с буквой н.	50–51	Строчная буква н, соединения с различными буквами, написание слов.	Тетрадь № 2, стр. 18–19		
56-57	<b>Согласные звуки [к], [к'], буква к.</b>				2	<p><i>Наблюдать</i> над значением слова.</p>
	Чтение слогов и слов с буквой к.	52–53	Строчная буква к, соединения с различными буквами, написание слов.	Тетрадь № 2, стр. 20–21		

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
58	<b>Упражнения в письме.</b>				1	<i>Запоминать</i> правила правописания и <i>применять</i> их при письме: <i>обозначение</i> букв гласных после шипящих в позиции под ударением ( <b>ча–ща, чу–щу, жи–ши</b> ); заглавная буква в начале предложения, в именах собственных; раздельное написание слов; перенос слов без стечения согласных по слогам; знаки препинания в конце предложения.
			Написание букв, слогов и слов с изученными буквами.	Тетрадь № 2, стр. 22–23		
59-60	<b>Знакомство с местоимениями <i>он, она, оно, они</i></b>				2	<i>Использовать</i> на письме разделительный <b>ь</b> и <b>ъ</b> . <i>Понимать</i> прослушанный и прочитанный текст.
	Слова <i>он, она, оно, они</i> , их роль в речи.	54-55	Написание слогов и слов.	Тетрадь № 2, стр. 24–25		
61-62	<b>Гласный звук [у], буквы У, у.</b>				2	<i>Использовать</i> на письме разделительный <b>ь</b> и <b>ъ</b> . <i>Понимать</i> прослушанный и прочитанный текст.
	Чтение слогов и слов с буквой У, у.	56–57	Написание заглавной и строчной буквы У, у.	Тетрадь № 2, стр. 26–27		
63	<b>Упражнения в письме.</b>				1	<i>Составлять</i> рассказы по серии сюжетных картинок. <i>Сочинять</i> небольшие устные рассказы повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). <i>Восстанавливать</i> деформированный текст. <i>Сокращать, изменять</i> текст повествовательного характера из прописи или «Букваря». (II) <i>Определять</i> и <i>объяснять</i> значение слова в тексте.
			Написание слов и предложений с изученными буквами.	Тетрадь № 2, стр. 28–29. Тетрадь № 2, стр. 30 – материал для коррекционной и индивидуальной работы с учащимися.		
64-65	<b>Согласные звуки [с], [с’], буква с.</b>				2	<i>Различать</i> однозначные и многозначные слова. (II) <i>Различать</i> прямое и переносное значение слов. (II)
	Чтение слогов и слов с буквой с. Работа над интонацией. Точка, восклицательный, вопросительный знак в конце предложения.	58–61	Написание букв, слогов и слов с буквой с.	Тетрадь № 3, стр. 0–1		

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
66-67	<b>Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.</b>				2	<p><i>Сопоставлять</i> синонимы и антонимы: <i>наблюдать</i> в эталонных текстах, использовать в речи. (П)</p> <p><i>Различать</i> однокоренные слова. (П)</p> <p><i>Выделять</i> в слове корень, приставку, суффикс. (П) <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значения суффиксов и приставок. <i>Образовывать</i> новые слова (однокоренные) с помощью суффиксов и приставок.</p>
	Чтение слов, предложений. Работа с текстом.	62–63	Написание слогов, слов, предложений с изученными буквами.	Тетрадь № 3, стр. 2–3		
68	<b>Работа с текстом.</b>				1	<p><i>Разбирать</i> доступные слова по составу. (П)</p> <p><i>Классифицировать</i> слова по вопросам (<i>кто? что? какой?... что делать?...</i>)</p> <p><i>Различать</i> слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?».</p> <p><i>Распознавать</i> имена собственные.</p> <p><i>Различать</i> слова мужского, женского и среднего рода. (П) <i>Изменять</i> слова по числам (один – много).</p> <p><i>Отличать</i> слова-местоимения от других слов. (П)</p> <p><i>Распознавать</i> предлоги. <i>Запомнить</i> наиболее употребительные предлоги.</p> <p><i>Отличать</i> предлоги от приставок. (П)</p> <p><i>Различать</i> предложения, словосочетания, слова (<i>понимать</i> их сходства и различия).</p>
		–	Обучение списыванию текста с печатного и письменного образца.	Тетрадь № 3, стр. 4–5		
69-70	<b>Упражнения в чтении и письме.</b>				2	<p><i>Различать</i> слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?».</p> <p><i>Распознавать</i> имена собственные.</p> <p><i>Различать</i> слова мужского, женского и среднего рода. (П) <i>Изменять</i> слова по числам (один – много).</p> <p><i>Отличать</i> слова-местоимения от других слов. (П)</p> <p><i>Распознавать</i> предлоги. <i>Запомнить</i> наиболее употребительные предлоги.</p> <p><i>Отличать</i> предлоги от приставок. (П)</p> <p><i>Различать</i> предложения, словосочетания, слова (<i>понимать</i> их сходства и различия).</p>
	Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос <i>как?</i>	64–65	Написание слогов и слов с изученными буквами.	Тетрадь № 3, стр. 6–7		
	Тетрадь № 3, материал на страницах 8–9 предназначен для коррекционной и индивидуальной работы с учащимися.					
71-72	<b>Согласные звуки [л], [л'], [м], [м'], буквы л, ъ.</b>				2	<p><i>Распознавать</i> имена собственные.</p> <p><i>Различать</i> слова мужского, женского и среднего рода. (П) <i>Изменять</i> слова по числам (один – много).</p> <p><i>Отличать</i> слова-местоимения от других слов. (П)</p> <p><i>Распознавать</i> предлоги. <i>Запомнить</i> наиболее употребительные предлоги.</p> <p><i>Отличать</i> предлоги от приставок. (П)</p> <p><i>Различать</i> предложения, словосочетания, слова (<i>понимать</i> их сходства и различия).</p>
	Звонкие согласные звуки [л], [л'], [м], [м'], буквы л, м. Строчные буквы л, м.	66–67	Написание заглавных и строчных букв Л, л, М, м.	Тетрадь № 3, стр. 10–11		
73	<b>Упражнения в письме.</b>				1	<p><i>Отличать</i> слова-местоимения от других слов. (П)</p> <p><i>Распознавать</i> предлоги. <i>Запомнить</i> наиболее употребительные предлоги.</p> <p><i>Отличать</i> предлоги от приставок. (П)</p> <p><i>Различать</i> предложения, словосочетания, слова (<i>понимать</i> их сходства и различия).</p>
			Написание слогов и слов с заглавными буквами Л, М.	Тетрадь № 3, стр. 12		
74-75	<b>Заглавные буквы К, Н. Упражнения в чтении и письме.</b>				2	<p><i>Отличать</i> слова-местоимения от других слов. (П)</p> <p><i>Распознавать</i> предлоги. <i>Запомнить</i> наиболее употребительные предлоги.</p> <p><i>Отличать</i> предлоги от приставок. (П)</p> <p><i>Различать</i> предложения, словосочетания, слова (<i>понимать</i> их сходства и различия).</p>
	Заглавные буквы К, Н. Упражнения в чтении и письме. Употребление заглавной буквы в словах – географических названиях.	68-70	Написание заглавных букв К, Н. Обучение списыванию с печатного текста.	Тетрадь № 3, стр. 13–14		

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	
76-77	<b>Заглавные буквы К, Н. Упражнения в чтении и письме.</b>					2	Самостоятельно <i>составлять</i> предложения.  <i>Осознавать</i> ситуацию общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.
	Употребление заглавной буквы в словах-географических названиях. Работа с текстом.	71	Написание заглавных букв К, Н, слов с заглавными буквами К, Н.	Тетрадь № 3, стр. 14–15			
78-79	<b>Заглавная и строчная буква С, с.</b>					2	<i>Овладевать</i> диалогической формой речи. Диалог (спор, беседа).  <i>Устанавливать</i> последовательность предложений в тексте; последовательность частей текста (абзацев).  <i>Работать</i> над структурой текста: озаглавливать, корректировать и редактировать порядок предложений и частей текста (абзацев).  <i>Отвечать</i> на вопросы автора текста. <i>Задавать вопросы</i> автору текста с помощью учителя.
	Упражнения в чтении и письме. Заглавная и строчная буква С, с. Наблюдение над однокоренными словами.	72–73	Написание заглавной и строчной буквы С, с.	Тетрадь № 3, стр. 16–17			
80	<b>Упражнения в письме.</b>					1	<i>Выборочно</i> читать с целью нахождения необходимого материала.  <i>Находить</i> информацию, заданную в тексте в явном виде.
			Работа с деформированным предложением Написание слогов и слов с изученными буквами.	Тетрадь № 3, стр. 18–19			
81-82	<b>Упражнения в чтении и письме.</b>					2	<i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  <i>Запоминать</i> названия и последовательность букв русского алфавита.
	Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения – многоточием.	74–77	Написание предложений с изученными буквами.	Тетрадь № 3, стр. 20–21			
83-84	<b>Заглавная буква М.</b>					2	
	Упражнения в чтении и письме.	78	Написание слов с заглавными буквами.	Тетрадь № 3, стр. 22			
85-86	<b>Заглавная буква в словах и предложениях.</b>					2	
	Развитие осознанности и правильности чтения.	79	Развитие умения писать заглавную букву в словах и предложениях.	Тетрадь № 3, стр. 23			

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	
87	<b>Урок развития речи.</b>					1	
			Упражнения в анализе и списывании текста.	Тетрадь № 3, стр. 24–25			
88-90	<b>Согласные звуки [ш], буква ш.</b>					3	
	Согласный звук [ш], буква ш. Строчная буква ш.	80–81	Написание строчной буквы ш. Наблюдение над словами с буквами гласных звуков после букв шипящих звуков.	Тетрадь № 3, стр. 26–29			
91-92	<b>Заглавная буква Ш.</b>					2	
	Заглавная буква Ш. Чтение слов с изученными буквами.	82–83	Написание заглавной буквы Ш. Упражнение в написании слов, обозначающих имена людей, клички животных.	Тетрадь № 4, стр. 0–1			
93	<b>Упражнения в письме.</b>					1	
			Написание слов и предложений с изученными буквами.	Тетрадь № 4, стр. 2–3			
94-95	<b>Упражнения в чтении и письме.</b>					2	
	Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом.	84–87	Написание слов, предложений и текста с изученными буквами.	Тетрадь № 4, стр. 4–5			
96-97	<b>Упражнения в чтении.</b>					2	
	Формирование навыка различения звуков [с] и [ш] при чтении.	88–89	Обучение выборочному списыванию.	Тетрадь № 4, стр. 6–7			

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	
98-99	<b>Заглавная буква А.</b>					2	
	Чтение слов, предложений с заглавной буквой А.	90–91	Написание слов, предложений с заглавной буквой А.	Тетрадь № 4, стр. 8–9			
100-101	<b>Проверка техники чтения и письма.</b>					2	
	Проверка техники чтения.	–	Самостоятельная работа по письму.	Тетрадь № 4, стр. 10–13			
102-103	<b>Согласные звуки [д], [д'], буква д.</b>					2	
	Согласные звуки [д], [д'], буква д. Наблюдение над однокоренными словами.	92–93	Написание строчной буквы д.	Тетрадь № 4, стр. 14–15			
104-105	<b>Упражнения в письме.</b>					2	
	Наблюдение над словами с парными согласными звуками на конце; над однокоренными словами.	94–95	Написание слов с изученными буквами. Заглавная буква в именах людей.	Тетрадь № 4, стр. 16–17			
106-107	<b>Согласные звуки [в], [в'], буква в. Строчная буква в. Заглавная буква Д.</b>					2	
	Практическое знакомство с суффиксами на примере суффикса -ушк-.	96–97	Написание строчной буквы в, заглавной буквы Д.	Тетрадь № 4, стр. 18–19			
108-109	<b>Заглавная буква В. Упражнения в чтении и письме.</b>					2	
	Продолжение знакомства с суффиксами, корнем, наблюдение над однокоренными словами. Наблюдение над словами с безударным гласным в корне.	98–99	Написание слов, обозначающих имена. Диктант.	Тетрадь № 4, стр. 20–21			

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
11 0- 11 1	<b>Упражнения в чтении и письме.</b>				2	
	Звуки буквы <i>е</i> .	100–101	Написание слогов и слов с буквой <i>е</i> .	Тетрадь № 4, стр. 22–23		
11 2- 11 3	<b>Упражнения в чтении и письме.</b>				2	
	Наблюдение над однокоренными словами. Работа с текстом.	102–103	Обучение списыванию с печатного образца.	Тетрадь № 4, стр. 24–25		
11 4- 11 5	<b>Буква <i>ё</i>. Повторение и закрепление введённых понятий.</b>				2	
	Звуки буквы <i>ё</i> . Наблюдение над однокоренными словами; суффиксами.	104–105	Написание слогов и слов с буквой <i>ё</i> .	Тетрадь № 4, стр. 26–27		
В тетради № 4 на стр. 28–29 предлагается материал для индивидуальной и коррекционной работы с детьми.						
11 6- 11 7	<b>Заглавные буквы <i>Е, Ё</i>. Упражнения в чтении и письме.</b>				2	
	Чтение диалога, наблюдение над суффиксами в словах. Работа с текстом.	106–107	Упражнения в письме. Выборочное списывание.	Тетрадь № 5, стр. 0–2		
118 - 120	<b>Упражнения в чтении и письме.</b>				3	
	Знакомство с приставкой. Внеклассное чтение.	108–109	Списывание с печатного образца.	Тетрадь № 5, стр. 3–4		
12 1- 12 2	<b>Согласные звуки <i>[б], [б']</i>, буква <i>б</i>.</b>				2	
	Согласные звуки <i>[б], [б']</i> , буква <i>б</i> . Строчная буква <i>б</i> .	110–111	Написание строчной буквы <i>б</i> , слогов, слов с буквой <i>б</i> .	Тетрадь № 5, стр. 5		
<b>Упражнения в чтении и письме.</b>					2	

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
123-124	Развитие умения видеть в слове его части.	112–113	Написание слов, предложений с изученными буквами. Выборочное списывание текста.	Тетрадь № 5, стр. 6–7		
125	<b>Упражнения в письме.</b>				1	
			Обучение выборочному творческому списыванию текста.	Тетрадь № 5, стр. 8–9		
	<b>Заглавная буква Б.</b>				2	
126-127	Упражнения в чтении слов с буквой Б, текста.	114–115	Написание заглавной буквы Б, слогов и слов с буквой Б.	Тетрадь № 5, стр. 10		
128-129	<b>Согласные звуки [з], [з'], буква з.</b>				2	
	Согласные звуки [з], [з'], буква з.	116–117	Написание строчной буквы з, слогов и слов с буквой з.	Тетрадь № 5, стр. 11		
130-131	<b>Заглавная буква З.</b>				2	
	Чтение слов, предложений, текста. Повторение парных звонких и глухих согласных.	118–119	Написание слогов и слов с заглавной буквой З.	Тетрадь № 5, стр. 12–13		
132-133	<b>Буква я.</b>				2	
	Звуки буквы я.	120–121	Написание слогов и слов со строчной буквой я. Списывание с печатного образца.	Тетрадь № 5, стр. 14		
134-135	<b>Заглавная буква Я.</b>				2	
	Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Чтение слов и предложений.	122–123	Написание слов с заглавной буквой Я. Списывание с печатного образца.	Тетрадь № 5, стр. 15–16		

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
13 6- 13 7	<b>Согласные звуки [х], [х'] , буква х. J</b>				2	
	Согласные звуки [х], [х'], буква х. Слова-междометия.	124–124	Написание строчной буквы х, слогов, слов с буквой х.	Тетрадь № 5, стр. 17		
13 8- 13 9	<b>Согласные звуки [ж], [х], буквы ж, х.</b>				2	
	Согласные звуки [ж], [х], буквы ж, х. Слова с буквосочетаниями -жи--ши.	126–127	Написание строчной буквы ж.	Тетрадь № 5, стр. 18		
14 0- 14 1	<b>Заглавные буквы Х и Ж.</b>				2	
	Чтение предложений, текста. Наблюдение над словами с парными согласными [ж], [ш].	128–129	Написание заглавных букв Ж, Х; слов с буквосочетаниями -жи—ши.	Тетрадь № 5, стр. 19		
14 2	<b>Работа с текстом.</b>				1	
			Списывание с печатного образца.	Тетрадь № 5, стр. 20		
14 3- 14 4	<b>Урок № 80. Строчная и заглавная буква й, Й.</b>				2	
	Чтение слогов, слов. Слова, которые отвечают на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>	130–131	Написание строчной и заглавной буквы й, Й; слогов, слов, предложений. Списывание с печатного образца.	Тетрадь № 5, стр. 21–22		
14 5- 14 6	<b>Урок № 81. Согласный звук [ч'], буква ч.</b>				2	
	Строчная буква ч. Правписание буквосочетаний <i>ча, чу</i> .	132–133	Написание слогов, слов со строчной буквой ч. Слова с буквосочетаниями <i>ча, чу, чк, чн</i> .	Тетрадь № 5, стр. 23		

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
14 7- 14 8	<b>Урок № 82. Заглавная буква Ч.</b>				2	
	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	134–135	Написание слов, предложений с заглавной буквой Ч.	Тетрадь № 5, стр. 24		
14 9- 15 0	<b>Урок № 83. Согласные звуки [ц], [ц'] , буквы ц, щ. Строчные и заглавные буквы Ц, ц, Щ, щ.</b>				2	
	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	136–137	Написание строчных и заглавных букв Ц, ц и Щ, щ, слогов и слов. Списывание с печатного образца.	Тетрадь № 5, стр. 25–26		
151 - 153	<b>Заглавные буквы Ц, Щ. Упражнения в чтении и письме слов с изученными буквами.</b>				3	
	Буквосочетания <i>ща, шу</i> . Работа с текстом.	138–139	Списывание с печатного образца.	Тетрадь № 5, стр. 26–27		
15 4- 15 5	<b>Согласные звуки [ф], [ф'] , буква ф.</b>				2	
	Чтение слогов, слов с буквой ф.	140–141	Написание слов и соединений со строчной буквой ф.	Тетрадь № 5, стр. 28		
15 6- 15 7	<b>Заглавная буква Ф.</b>				2	
	Употребление заглавной буквы в словах и предложениях (повторение). Чтение слов и предложений с буквой ф.	142–143	Написание заглавной буквы Ф, слогов и слов с буквой Ф.	Тетрадь № 5, стр. 29		
15 8- 15 9	<b>Гласный звук [э], буква э. Строчная буква э.</b>				2	
	Чтение слогов, слов со строчной буквой э. Работа с текстом.	144–145	Написание строчной буквы э, слогов, слов, предложений с буквой э.	Тетрадь № 5, стр. 30		

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
16 0- 16 1	<b>Заглавная буква Э.</b>				2	
	Чтение слов, предложений, текста с изученными буквами.	146–147	Написание слов и соединений с заглавной буквой Э. Списывание с печатного образца.	Тетрадь № 5, стр. 31		
16 2- 16 3	<b>Буква ю и её звуки.</b>				2	
	Двойная роль буквы ю. Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом.	148–149	Написание строчной буквы ю, слогов, соединений; списывание слов с печатного образца.	Тетрадь № 5, стр. 33		
16 4- 16 5	<b>Заглавная буква Ю.</b>				2	
	Упражнения в чтении.	150–151	Упражнения в чтении и письме. Списывание с печатного образца.	Тетрадь № 5, стр. 34		
16 6- 16 7	<b>Буква ь. Употребление ь для обозначения мягкости согласных на письме.</b>				2	
	Чтение буквосочетаний и слов с изученными буквами. Работа с текстом.	152–153	Написание буквы ь, слов с мягким знаком на конце и в середине слова.	Тетрадь № 5, стр. 35		
16 8- 16 9	<b>Разделительный ь.</b>				2	
	Разделительный ь, его роль в слове.	154	Написание слов с разделительным ь.	Тетрадь № 5, стр. 36		

№ п/п	Тема для работы по «Букварю»	Стр. «Букваря»	Тема для работы в прописях	Стр. прописей	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
17 0- 17 1	<b>Буква ъ, Разделительный ъ. Алфавит.</b>				2	
	Чтение слов с разделительным ъ. Работа с текстом. Алфавит.	155-158	Написание буквосочетаний с разделительным ъ. Списывание слов и предложений с печатного образца.	Тетрадь № 5, стр. 37-43		

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
уроков литературного чтения в 1-м классе по учебнику «Капельки солнца»  
(32+8 ч – по 4 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения	Вид чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся*
-------	---	------------	--------------	---------------------------------------

<i>Раздел 1. «Попрыгать, поиграть...»</i>			<b>10</b>	<b>Аудирование (слушание)</b> <i>Воспринимать</i> на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.  <b>Чтение</b> <i>Читать вслух</i> слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Декламировать</i> стихотворение. <i>Читать про себя</i> , отвечать на
1	Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». <i>Первый урок вежливости</i>	Ч, С	1	
2	Любимые игрушки. (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»)	Ч	1	
3	Настоящие друзья детства. (В. Драгунский «Друг детства»)	С	1	
4	В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк шапито», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши...», И. Демьянов «Скакалочка». <i>Второй урок вежливости.</i>		1	
5	Играть – это увлекательно! (Е. Чарушин «Никита-охотник»)	Ч	1	
6	Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть...», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон...», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон...»)	Ч, С	1	
7	Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) Как нужно играть. <i>Третий урок вежливости</i>		1	

8	Почему Незнайка не стал поэтом? (Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)	Ч	1	<p>вопросы по прочитанному. <i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. <i>Пересказывать</i> текст художественного произведения (подробно).</p> <p><b>Культура речевого общения</b>  <i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p>
9	Как найти настоящих друзей? (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок) <i>Обобщение материала раздела 1 учебника. Проверочная работа № 1</i>	Ч	1	
10	<i>Развитие речи.</i> Устные рассказы детей о своих игрушках. <i>Внеклассное чтение</i> по теме раздела.	Ч, С	1	
<i>Раздел 2. «Наш дом»</i>			<b>7</b>	
11	Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?»)	Ч	1	
12	О младших сестрёнках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша»)	Ч, С	1	
13	О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно» и Э. Мошковская «Трудный путь»)	Ч, С	1	
14	Конкурс на лучшее чтение стихотворений. <i>Четвёртый урок вежливости.</i> (Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова)	Ч, С	1	

---

\* Д – тексты для домашнего чтения детей с родителями.



№ п/п	Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения	Вид чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
15	М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок), Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история»		1	<p><i>Создавать</i> (устно) небольшой рассказ по картинке.</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p><i>Читать</i> по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.</p> <p><i>Иллюстрировать</i> прочитанное произведение или план.</p>
16	Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. <i>Проверочная работа № 2</i>	Ч	1	
17	<i>Развитие речи.</i> Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова. <i>Внеклассное чтение</i> по теме раздела 2		1	
<i>Раздел 3. «Ребятам о зверятах»</i>			<b>1 2</b>	
18-19	Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука».) Разные азбуки	Ч	2	
20	М. Пришвин «Медведь»		1	
21	Весёлые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные мыши», Саша Черный «Слоник, слоник...») <i>Пятый урок вежливости</i>	Ч, С	1	
22	Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны»)	Ч	1	
23	С. Михалков «Щенок»		1	
24	Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибанов «Без ужина»)	Ч	1	
25	«Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с природы»)	С	1	
26	М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок)		1	
27	Стихи о кошках и котятках. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята»)	Ч	1	
28	Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка».) <i>Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных»</i>	С	1	
29	<i>Развитие речи.</i> Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. Повторение по разделу 3. <i>Проверочная работа № 3</i>	Ч, С	1	

№ п/п	Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения	Вид чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<i>Раздел 4. «Маленькие открытия»</i>			<b>1 1</b>	
30	Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки»)	Ч	1	
31	Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с кленов», И. Токмакова «Туман», «Осень»)	С, Ч	1	
32	Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?»)	Ч	1	
33	Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь»). Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут»	Ч	1	
34	Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна»)	Ч	1	
35	Н. Сладков «Бегство цветов», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь...»		1	
36	Удивительные цветы. (К. Паустовский «Приточная трава»)	С	1	
37	Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка»)	Ч	1	
38	А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребницкий «Лесной голосок»		1	
39	«Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем».) <i>Проверочная работа № 4</i>	Ч	1	
40	Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». <i>Развитие речи.</i> Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы).		1	