

МОУ Большесельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол №
от « » августа 2016 г

Утверждаю
Приказ № 373
от «25» августа 2016 г

_____ / Дьячкова Е.Ю. /

Рабочая программа
по предмету изобразительное искусство
в 1 «А» классе

Учитель: Иванова Л.А.

2016г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана по технологии в 1 классе составлена на основе авторской программы Е.А.Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству» (Программа к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». М.: Вентана – Граф, 2013.) и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года. Изменений в программе нет.

Рабочая программа реализуется с использованием УМК «Начальная школа XXI века»

Лутцева. Технология: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. Дополненное – М: Вентана – Граф 2010

Разделы рабочей программы :

- 1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 3) общая характеристика учебного предмета, курса;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) таблица требований к умениям учащихся по предмету;
- 7) содержание учебного предмета, курса;
- 8) тематическое и поурочное планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 9) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс закладывает основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.

Содержание курса рассматривается не как самоцель, а, прежде всего как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии». Первый раздел включает информационно-познавательную и практические части и построен в основном по концентрическому принципу. Второй раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Данный курс является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене. В этом курсе все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте

практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата) предстают в наглядном плане и становятся более понятными для детей.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения и т.д.)

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретической, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - творческих проектов.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- 1) качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- 2) степень самостоятельности;
- 3) уровень творческой деятельности.

Основные задачи уроков технологии:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Результаты обучения:

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности. Курс может быть реализован в рамках как одного, так и двух часов в неделю с 1 по 4 класс начальной школы с использованием дополнительных возможностей внеучебного времени (за счет часов, отведенных на художественно-эстетическую, общественно-полезную и проектную деятельность). Примерное тематическое планирование учебного материала для каждого класса представлено в программе. Главная особенность внеурочных занятий — соблюдение преемственности в использовании усвоенного на уроках технологии теоретического материала и приобретенных практических умений.

Требования к уровню подготовки:

Планируемые результаты обучения. Результаты изучения технологии в 1 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; — сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание *Знать (на уровне представлений):*

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям. *Уметь:*
- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты *Знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. *Уметь:*
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;

- 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) собирать изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
 - использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
 - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.
3. Конструирование и моделирование *Знать*:
- о детали как составной части изделия;
 - конструкциях — разборных и неразборных;
 - неподвижном клеевом соединении деталей. *Уметь*:
 - различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
 - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Примерное тематическое планирование курса технологии

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
		<p>— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</p> <p>— <i>сравнивать</i>, делать простейшие обобщения;</p> <p>— <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
<p>Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1ч)</p>	<p>Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда</p>	
<p>Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч)</p>	<p>Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке,</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (1ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) <i>(реализуется при двухчасовом планировании)</i>	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения,

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		<p>соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	<p>Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление).</p> <p>Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка</p>	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7ч)	<p>Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).</p> <p>Разметка (на глаз, по шаблону).</p> <p>Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).</p> <p>Сборка деталей, клеевое соединение.</p> <p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)</p>	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4ч)	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.</p> <p>Изготовление изделий с опорой на</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	рисунки, инструкционные карты	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч)	Изделие, детали изделия	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч)	<p>Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.</p> <p>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)</p>	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7ч)	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)</p>	

Содержание программы 1 класс (33 ч)

1. Обще культурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.).

Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однородные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Календарно тематическое планирование

№	Наименование разделов	Темы уроков	Элементы содержания	Количество часов	Дата	Планируемые результаты		
						Предметные	УУД Метапредметные	
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)	Рукотворный мир как результат труда человека	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	1	2.09	С помощью учителя: — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;	Личностные результаты Создание условий для формирования следующих умений: — положительно относиться к учению; — проявлять интерес к содержанию предмета технологии; — принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей; — чувствовать уверенность в себе, верить в свои	
2.		Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	1				9.09
3.		Природа в художественно-практической деятельности человека	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	1				14.09
4.		Природа в художественно-практической деятельности человека		1				23.09
5.		Природа и техническая среда	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	1				30.09

6.		Дом и семья. Самообслуживание	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) <i>(реализуется при двухчасовом планировании)</i>	1	7.10	— <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и	возможности; — самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческ их нравственных ценностей); — чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя; — бережно относиться к результатам своего труда и
7.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.	1	14.10		
8.		Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	1	21.10		
9.		Инструменты и приспособления для обработки материалов	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	1	11.11		

						<p>инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>	<p>труда одноклассников; — осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; — <i>с помощью учителя</i> планировать предстоящую практическую деятельность; — <i>под контролем учителя</i> выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</p>
10.		Инструменты и приспособления для обработки материалов	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	1	18.11	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать,</p>	<p>Метапредметные регулятивные универсальные учебные</p>
11.		Общее представление о технологическом процессе	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление).	1	25.11	<p>наблюдать,</p>	

12.		Общее представление о технологическом процессе	Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	1	.2.12	сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами ; — <i>анализировать</i> конструкторские и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; —	<i>действия:</i> — <i>с помощью учителя</i> учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; — учиться проговаривать последовательность действий на уроке; — учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; — <i>с помощью учителя</i> объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; — учиться готовить
13.		Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).	1	9.12		
14.		Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	1	16.12		
15.		Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)		1	23.12		
16.		Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).	1	29.12		
17.		Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)		1	13.01		

18.		Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)		1	20.01	<p><i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения;</p> <p>анализировать и читать графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>—</p>	<p>рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>— выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>— учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную</p>
19.		Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	1	27.01		
20.		Графические изображения в технике и технологии	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.</p> <p>Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты</p>	1	3.02		
21.		Графические изображения в технике и технологии		1	17.02		
22.		Графические изображения в технике и технологии		1	24.02		
23.		Графические изображения в технике и технологии		1	2.03		
24.	Конструирование и моделирование (10ч)	Изделие и его конструкция	Изделие, детали изделия	1	9.03.		
25.		Элементарные представления о конструкции	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.	1	16.03		
26.		Элементарные	Конструкция изделия (разъёмная,	1	6.04		

		представления о конструкции	неразъемная, соединение подвижное и неподвижное)			<i>осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</i>	оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные и универсальные учебные действия:</i> — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — сравнивать изучаемые
27.		Конструирование и моделирование несложных объектов	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)	1	13.04	<i>С помощью учителя:</i> —	конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — сравнивать изучаемые
28.	Конструирование и моделирование несложных объектов	1		20.04	<i>моделировать несложные изделия с разными конструктивными</i>		
29.	Конструирование и моделирование несложных объектов	1		27.04	<i>особенностями по образцу и рисунку;</i>		
30.	Конструирование и моделирование несложных объектов	1			<i>— определять особенности конструкции,</i>		
31.	Конструирование и моделирование несложных объектов	1			<i>подбирать соответствующ</i>		
32.	Конструирование и моделирование	1					

33.		<p>несложных объектов Конструирование и моделирование несложных объектов</p>	<p>геометрических фигур и пр.)</p>	1		<p>ие материалы и инструменты; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла</p>	<p>материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); — <i>с помощью учителя</i> анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; — ориентироваться в материале на страницах учебника;</p>
-----	--	--	------------------------------------	---	--	--	--

							<p>— находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); — делать выводы о результате совместной работы всего класса; — преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. <i>Коммуникативные универсальные учебные</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<i>действия:</i> — учиться слушать и слышать учителя и одноклассников , совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
--	--	--	--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
·	<p>Учебно-методические комплекты по технологии для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)</p> <p>Стандарт начального образования по технологии.</p> <p>Примерная программа начального образования по технологии.</p>
·	<p>Рабочее место, которое может трансформироваться в часть площадки для групповой работы</p> <p>Простейшие инструменты для обработки материалов: ножницы, линейка школьная, линейка с бортиком, канцелярский нож, угольник, карандаши, шило, иглы в игольнице, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей.</p> <p>Материалы для изготовления изделий: бумага (писчая, цветная, крепированная, альбомная) картон (обычный, гафрированный, цветной), калька, текстильные материалы, пластилин, фольга, калька, природные материалы.</p>
·	<p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p> <p>Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления). • Мультимедийный проектор. • Компьютер. <p>Экран.</p>

