

Рассмотрена

Утверждаю

На заседании ШМО

Приказ № 373

Протокол № \_\_\_\_\_

от «25»августа 2016 г.

От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Руководитель ШМО  
учителей начальных классов

Директор школы

\_\_\_\_\_/Шагвалеева Г.А./

\_\_\_\_\_/Дьячкова Е.Ю./

Рабочая программа учебного предмета  
литературное чтение

Учитель: Иванова Л.А.

Класс: 1 «А»

с. Большое Село

2016 г.

программы «Начальная школа XXI век» (Л.А.Ефросинина) М.:Вентана- Граф, 2012 и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 06.11.2009, приказ №373), изменениями в федеральный государственный стандарт начального общего образования (от 31.12.2015, приказ № 1576). Изменений в программе нет.

**Рабочая программа реализуется с использованием УМК «Начальная школа 21 века»:**

1. Букварь. 1 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В 2-х ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2016.

2. Литературное чтение. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2016.

Рабочая программа включает:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»***

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и даёт распределение учебных часов по разделам курса. Она ориентирована и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности, на организацию постепенного перехода от игровой деятельности к учебной посредством формирования у них следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Личностные УУД.** Возникновению интереса ребенка к первому учебнику, к учебному материалу способствуют: включение в программу и в учебную книгу литературного содержания, знакомого с дошкольного детства, юмористических текстов и ситуаций; включение игровых (коррекционных) заданий, нацеленных на формирование психофизиологических функций, необходимых для чтения и письма; оптимальное использование наглядных образов; преобладающее использование коллизий, в целом разнообразие заданий и оформления страниц Букваря.

Для положительной адаптации ребенка к новым для него условиям жизнедеятельности, для включения в новый для него коллектив необходимы знания **об основах моральных норм** и приобретение опыта **положительного отклика на чувства, поступки других людей**. Этому поможет осознание роли средств устного общения: интонации, жеста, мимики, движения в ходе инсценирования разнообразных речевых ситуаций, имеющих воспитательный характер, способствующих освоению выразительной речи, пониманию поступков литературных героев и др.; обсуждение поступков персонажей текстов; включение учеников во фронтальную, парную, групповую работу.

Кроме того, содержание программы и Букваря дают возможность для начала планомерной работы по осознанию ребенком себя как гражданина России, по осознанию своей этнической принадлежности, по восприятию им русского языка как средства межнационального общения. Эта линия поддерживается иллюстративным материалом, чтением произведений малых жанров устного народного творчества и анализом других литературных текстов.

Одним из важнейших для первого класса **предметным УУД** является умение **принимать и сохранять учебную задачу**. Достижению этой цели служат: предъявление заданий в виде рисунка, что удерживает внимание первоклассника и помогает понять цель деятельности; пропуски слов в предложении, букв в словах; выполнение задания с каким-либо ограничением (*раскрась только..., прочитай только..., назови только...*) и др. Работа в группе и парами поможет школьнику в сотрудничестве научиться понимать и удерживать ориентиры действия в учебном материале, выделенные учителем.

В соответствии с представленной программой задания в учебной книге предусматривают обращение ученика к форзацу, нахзацу, к клавиатуре, возвращение к прежде выполненным заданиям, что обучает первоклассника **ориентироваться в заданиях и на страницах учебника**. Работая с Букварем, ученики **осваивают разные знаки**: определяющие организационные формы (инсценирование, работа в паре, работа в группе); знаки, распространенные в городе; расшифровывают знаки, сопровождающие дыхательные упражнения; работают со схемами слов, предложений и самостоятельно составляют их; слова для чтения даны в виде столбиков, таблиц, кроссвордов.

С первых страниц Букваря ученики осваивают активные **формы познавательной деятельности**: они группируют материал, находят «лишнее», находят несколько решений, устанавливают закономерности и др. Работа с понятиями русского языка построена таким образом, чтобы ученики **сравнивали**: звуки с целью обнаружения их существенных признаков, схемы слов (без обозначения гласных-согласных, согласных твердых и мягких и с их обозначением), слова, различающиеся одним звуком (буквой), различающиеся мягким знаком; слова по их смыслу и доступным грамматическим формам; предложения (по цели, интонации, при изменении в них форм слов, замене служебных слов, порядка слов).

Ученики учатся **подводить языковой факт под понятия** разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный; гласный - ударный, безударный; слог - слово; слово - предложение).

**Причинно-следственные связи** первоклассники устанавливают во всех заданиях, при смысловом анализе текстов, а также при работе с фонетическим материалом: между разным звучанием мягкого-твердого согласного в зависимости от последующего гласного, разного звучания букв гласного звука в зависимости от ударности-безударности и пр.

Формирование **коммуникативных УУД** в период обучения грамоте совпадает с **предметными задачами по развитию речи**.

В этот период особое внимание уделяется осознанию детьми **средств устной речи (слушание, говорение)**, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразие отношений и ситуаций на

уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие, т.е. развить важнейшие коммуникативные умения. Разыгрывание разных речевых ситуаций, примеривание к себе разных ролей дает ученику очень важный социальный опыт общения со знакомыми и незнакомыми, с ровесниками, с пожилыми людьми и инвалидами, поведения в общественных местах.

В этот же период начинается систематическая работа по осмысленному **восприятию чужого высказывания (текста)** на слух и зрительно (**чтение**) **исозданию (устно) своего связного высказывания**: инсценирование по рисунку или прочитанному тексту; придумывание к тексту названия; нахождение в тексте ответов на вопросы; переосмысление ситуации с позиции другого лица или другой ситуации; восстановление в тексте пропущенных слов; ответ на вопрос, требующий осмысленного восприятия текста; придумывание (устно) текста по опорным словам; придумывание (устно) текста на основе опорного рисунка или текста.

Эти и другие задания подводят детей к осознанию признаков текста (его целостности, связности, законченности) и умению его анализировать.

Программа по обучению грамоте ориентирована на нечитающих и читающих детей.

Навык чтения, кроме техники, включает **понимание прочитанного и выразительность чтения**. Для их формирования необходимы и широкий языковой материал, и разнообразные речевые ситуации, что создает условия для осознания детьми зависимости слова от смысла высказывания в целом.

В программу включено ознакомление с малыми жанрами русского фольклора: считалками, скороговорками, пословицами, поговорками, закличками, песенками, поддевками, загадками, с авторскими художественными произведениями и с научно-популярными текстами. Дети на практическом уровне наблюдают многозначность слов, антонимы, синонимы, омонимы (без введения понятий).

Существенно ускоряет навык качественного чтения включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов, что обеспечивает естественное многократное возвращение ребенка к прочитанному, а также введение опосредованного чтения и работы по развитию психофизиологических функций, которые лежат в основе процедур чтения и письма.

### ***Обучение грамоте. Универсальные учебные действия.***

#### **Слово и предложение. Универсальные учебные действия**

Моделировать состав предложения. Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

#### **Фонетика. Универсальные учебные действия**

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнить, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

#### **Графика. Универсальные учебные действия**

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

#### **Чтение. Универсальные учебные действия**

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнить слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей.

#### **Восприятие художественного произведения. Универсальные учебные действия**

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющий эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
- сравнивать произведения по жанру, тем, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

### *Содержание курса «Обучение грамоте»*

#### **Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

#### **Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак—рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии

с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование ростых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Восприятие художественного произведения<sup>1</sup>**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

## ***Содержание курса «Литературное чтение»***

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте - 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов - 68 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Умение «слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знаками препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста» концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного, плана под руководством учителя.

### ***Круг чтения***

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнений тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

### ***Творческая деятельность учащихся*** (на основе литературных произведений)

*Проявление интереса* к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать и формулировать творческую задачу;

- ▲ инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- ▲ создавать истории с героями изученных произведений.

### **Чтение: работа с информацией**

*Сбор информации* о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

*Таблица и схема.* Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- ▲ находить информацию о героях произведения;
- ▲ вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- ▲ моделировать отношения между героями произведений.

### **Межпредметные связи:**

- ▲ с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- ▲ с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассмотрение и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- ▲ с уроками *технологии*: изготовление книг-самodelок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

*Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:*

### **Обучение грамоте:**

*Ученик научится:*

#### **различать, сравнивать:**

- ▲ звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- ▲ звук, слог, слово;
- ▲ слово и предложение;

#### **кратко характеризовать:**

- ▲ звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые /мягкие);

#### **решать учебные и практические задачи:**

- ▲ выделять предложение и слово из речевого потока;
- ▲ проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх — пяти звуков;
- ▲ плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- ▲ осознавать смысл прочитанного;

*Ученик получит возможность научиться:*

- ▲ различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- ▲ читать целыми словами и предложениями;
- ▲ самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- ▲ выделять в словах слоги в устной работе;
- ▲ правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- ▲ переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- ▲ участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ▲ соблюдать орфоэпические нормы.

### **Литературное чтение:**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- ▲ понимать содержание прослушанных произведений;
- ▲ осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песня, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- ▲ читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- ▲ правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- ▲ моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- ▲ понимать нравственной содержание прочитанного произведения;
- ▲ высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- ▲ оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- ▲ определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- ▲ использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- ▲ различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- ▲ сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- ▲ сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословицы;
- ▲ находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- ▲ находить в тексте и читать диалоги героев;
- ▲ определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- ▲ читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- ▲ моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- ▲ придумывать истории с героями изученных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- ▲ иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- ▲ инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- ▲ создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- ▲ пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- ▲ понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- ▲ находить в тексте информацию о героях, произведении или книги, заданную в явном виде;
- ▲ определять тему текста;
- ▲ работа с несложными таблицами, схемами, моделями;
- ▲ сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- ▲ дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- ▲ находить в тексте информацию о героях произведений.

Содержание курса литературного чтения

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>1 класс</b>		
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование</b> (<i>слушание</i>)                      Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.  <b>Понятия:</b> <i>писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</i></p> <p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b>  <i>Чтение вслух</i> слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.                      Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).                      Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).  <i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений.                      Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p><b>Работа с текстом</b>                      Текст и набор предложений.                      Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.                      Структура текста: абзац, начало и концовка текста.                      Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.                      Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.  <b>Понятия:</b> <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</i></p>	<p><b>Р:</b> <i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение.  <b>П:</b> <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  <b>П:</b> <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  <b>П:</b> <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  <b>П:</b> <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  <b>П:</b> <i>Сравнивать</i> модели обложек</p> <p><b>П:</b> <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  <b>К:</b> <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  <b>К:</b> <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  <b>Р:</b> <i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя</p> <p><b>П:</b> <i>Отличать</i> текст от набора предложений.  <b>П:</b> <i>Определять</i> абзацы и части текста.  <b>П:</b> <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  <b>П:</b> <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.  <b>П:</b> <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p><b>П:</b> <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b> Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b> Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p><b>Библиографическая культура</b> Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p><b>К:</b> <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <b>Р:</b> <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <b>Л:</b> <i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках. <b>Р:</b> «<i>Вычитывать</i>» из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою</p> <p><b>П:</b> <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях</p> <p><b>П:</b> <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <b>П:</b> <i>Определять</i> жанр и тему. <b>П:</b> <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <b>П:</b> <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><b>П:</b> <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <b>К:</b> <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <b>Р:</b> <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <b>К:</b> <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p><b>Л:</b> <i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его. <b>П:</b> <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
<b>Круг чтения</b>	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. <i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p>	<p><b>П:</b> <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <b>П:</b> <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><b>П:</b> <i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.  <i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p>научно-популярными произведениями.  <b>П:</b> <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).  <b>П:</b> <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<p><b>Понятия:</b> <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, поговорка, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</i></p>	<p><b>П:</b> <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.  <b>П:</b> <i>Кратко характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  <b>К:</b> <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия</p>
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<p><b>Чтение по ролям и инсценирование</b>  <i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).  <i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).  <i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения.  <i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения.</p> <p><i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений</p>	<p><b>П:</b> <i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  <b>П:</b> <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.  <b>К:</b> <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  <b>П:</b> <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  <b>Р:</b> <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.  <b>К:</b> <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений</p>
<b>Чтение: работа с информацией</b>	<p><b>Представление об информации и сбор информации</b>  Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.  Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге</p>	<p><b>П:</b> <i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  <b>П:</b> <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  <b>П:</b> <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</p>

**Календарно – тематическое планирование курса «Литературное чтение» (обучение грамоте) первое полугодие**

№ урока п/п, дата	Раздел	Тема урока	Предметное содержание	Кол-во часов
1.	Слово и предложение (подготовительный период)	Составление рассказов по сюжетным картинкам (каждое предложение обозначается полоской).	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.	1
2.	О Родине и родной природе	Составление рассказов по сюжетным картинкам (каждое предложение обозначается полоской). Выявление сходства и различия в объектах. Литературное слушание. Е. Серова. Мой дом. Д. Павлычко. Где всего прекрасней на земле?	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Восприятие на слух произведений о Родине и родной природе. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
3.	Слово и предложение (подготовительный период)	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Введение понятия «слово».	Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация животных (дикие и домашние). Название каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полоской).	1
4.		Составление рассказа по сюжетной картинке.	Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.) (предложения обозначаются полосками). Выявления сходства и различия в объектах.	1
5.	Фонетика. Звуки речи.	Пересказ сказки «Репка». Отработка пространственных отношений между объектами. Деление предложений на слова.	Интонационное выделение первого звука в словах «репка», «дед», «бабка», «внучка», «Жучка», «кошка», «мышка». Классификация предметов по заданному признаку (подбор слов по первому звуку: пальто – панамы, шапка – шорты, варежки – валенки, босоножки – ботинки).	1
6.	О Родине и родной природе	Выделение первого звука в каждом слове. Сравнение звуков по твёрдости – мягкости. Литературное слушание. В. Белов. Родничок.	Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. Поиск пары для звуков по твёрдости мягкости. Восприятие на слух произведений о Родине и родной природе. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
7.	Фонетика. Звуки речи.	Звуковой анализ слова «ау». Знакомство со схемой звукового состава слова.	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова. Нахождение места звуков [у], [а] в словах (под ударением).	1
8.	Фонетика. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные.	Звуковой анализ слова «мак».	Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схеме). Игра «Назови слово» со звуком [м] [м']. классификация предметов (фрукты, овощи).	1
9.	Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	Диагностическая работа (входная)	Педагогическая диагностика предполагает изучение индивидуальных способностей и возможностей детей на самом первом этапе школьного обучения. Цель: установить уровень готовности ребёнка к школьному обучению.  Сравнение слов «сыр» и «нос» по звуковой структуре. Нахождение звука «Ы» в словах.	1

			Игра «Назови слово» со звуками [р], [р'] . классификация предметов (рыбы, насекомые).	
10.		Звуковой анализ слов «сыр». «нос».	Сравнение слов «кот» и «кит» по звуковой структуре. Подбор слов к заданным схемам. Чтение отрывка С. Я. Маршака «Усатый – полосатый». Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1
11.	О Родине и родной природе	Звуковой анализ слов «кот», «кит». Литературное слушание. М. Михайлов. Лесные хоромы. Сказка.	Восприятие на слух произведений о Родине и родной природе. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
12.	Фонетика. Гласные и согласные звуки.	Звуковой анализ слов «лук», «лес».	Сравнение слов «лук» и «лес» по звуковой структуре.. игра «придумай слово» со звуками [л], [л']. Поиск звуков [л], [л'] в словах (названиях картинок).	1
13.	Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	Введение понятия «гласный звук».	Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Различение гласных и согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные.	1
14.		Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук».	Обозначение согласных звуков в модели слова. Звуковой анализ слова «санки». Составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание).	1
15.	О Родине и родной природе	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук».	Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов словом со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Различение понятий: верхняя (средняя, нижняя) строка; левый (правый) столбец (рисунки в учебнике). Разгадывание кроссворда. Восприятие на слух произведений о Родине и родной природе. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
16.	Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков	Знакомство с буквой «А, а». Литературное слушание. Муса Гали. Земные краски. Рубрика «Книжная полка». Книги о Родине и родной природе.	Звуковой анализ слов «мяч», «пять», «дыня». Составление рассказа по серии картинок. Разгадывание кроссворда.	1
17.		Знакомство с буквой «Я, я».	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й']. Звуковой анализ слова «яхта». Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных учеников). Составление слов из заданных звуков (трудное задание).	1
18.		Буква «я» в начале слова обозначает на письме звуки [й'] и [а].	Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имён с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых слов «стол» и «столик». Называние слов со звуком «о» в начале, середине и в конце слова (по рисункам).	1
19.	Учимся уму - разуму	Знакомство с буквой «О, о».	Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Восприятие на слух произведений о детях. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
		Знакомство с буквой «Ё, ё». Литературное слушание. А. Барто. В школу.	Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов на с. 33 и с. 41.	1
			Звуковой анализ слов «труба», «стул». Сравнение слов «утка», «утята». Соотнесение схем со словами. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	

20.	Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков	Буква «ё» в начале слова обозначает на письме звуки [й'] и [о].	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Для сильных учеников разгадывание кроссворда. Название слов со звуком «у» в начале, в середине и в конце слова (по рисункам).	1
21.		Знакомство с буквой «У, у».	Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда, соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.	1
22.		Знакомство с буквой «Ю, ю».	Восприятие на слух произведений о детях. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
23.	Учимся уму - разуму	Буква «ю» в начале слова обозначает на письме звуки [й'] и [у]. Литературное слушание. В. Железников. История с азбукой.	Звуковой анализ слова «экран». Чтение стихотворения хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слова «эхо». Для сильных учеников: соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). Упражнение на повторение правил написания гласных букв после парных твёрдых и мягких согласных звуков.	1
24.		Знакомство с буквой «Э,э».	Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковой цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слов.	1
25.	Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков	Знакомство с буквой «Е,е».	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слова «рыба». Звуковой анализ слов «усы», «дым». Преобразование одного слова в другое путём замены буквы (слово «мышка»). Разгадывание кроссворда. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.	1
26.		Буква «е» в начале слова обозначает на письме звуки [й'] и [э].	Восприятие на слух произведений о детях. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
27.	Учимся уму – разуму	Знакомство с буквой «Ы». Литературное слушание. Л. Пантелеев. Буква «ты».	Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Называние слов со звуком [и] в начале, середине и конце слова (по рисунка). Разгадывание кроссворда (для сильных учеников).	1
28.		Знакомство с буквой «И, и».	Упражнения в словоизменении: составление моделей слов «лук», «нос», «мел» с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Чтение слов, получающихся при замене гласной буквы. Чтение стихотворения И. Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку.	1
	Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель		Сопоставлена первых звуков в словах: «мышка — мишка», «миска — маска», «белка — вика», «булка — булки», «булки — белки». Упражнение на повторение правила написания гласных букв в словах после парных твёрдых и мягких согласных звуков.	1
			Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Чтение слогов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В. Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой»,	

29.	твёрдости-мягкости согласных звуков	Повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков.	«мой». Чтение столбиков слов. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Восприятие на слух произведений о детях. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
30.		Чтение слов, образующихся при замене гласной буквы.	Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Чтение слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа). Замена слов местоимениями «он», «она», «оно», «они».	1
31.	Графика. Буквы, обозначающие согласные звуки Учимся уму – разуму	Знакомство с буквой «М, м». Чтение прямого слога. Литературное слушание. Я. Аким. Мой верный чиж.	Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» хорошо читающими детьми.  Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений, Разгадывание ребусов (марка, мерка). Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.	1
32.	Графика. Буквы, обозначающие согласные звуки	Знакомство с буквой «Н, н». Чтение прямого слога.	Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений омонимов слов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы, по таблице. Чтение рассказа В. Голявкина «Четыре цвета» хорошо читающими детьми. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Восприятие на слух произведений о детях. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
33.		Знакомство с буквой «Р, р». Чтение прямого слога.	Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение рассказа Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал» хорошо читающими учениками.	1
34.		Знакомство с буквой «Л, л». Чтение прямого слога.		1
35.	Учимся уму – разуму	Знакомство с буквой «Й, й». Чтение прямого слога. Литературное слушание. Е. Ильина. Шум и Шумок.	Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, предложений. Понятие об ударении. Соотнесение слова (названия рисунка) со слогуударной схемой слова. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение рассказа Г. Остера «Одни неприятности» хорошо читающими детьми.  Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Разгадывание «закодированных» слов: «юла», «лимон» <sub>1</sub> «клоун». Чтение рассказа Г. Остера, «Так не честно» хорошо читающими детьми.	1
36.	Фонетика. Слог как минимальная произносительная	Деление слов на слоги. Слог.	Сопоставление звуков «г» и «к» по звонкости – глухости и отражение этого признака в модели слова (знак «звоночек», расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение по твёрдости – мягкости, звонкости-глухости первых звуков в словах «Кира», «Коля», <sub>л</sub> «Гена», «Галя». Чтение рассказа Г. Остера «Секретный язык» хорошо читающими учениками. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.	1

	единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения		Восприятие на слух произведений о детях. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
37.	Фонетика. Буквы, обозначающие согласные звуки	Знакомство с буквой «Г, г». Чтение прямого слога.	Звуковой анализ слов «зебра» и «замок». Чтение слова «замок» с изменением ударения («замок») и определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошечкам». Чтение слогов, слов, предложений. Чтение рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?» хорошо читающими учениками.	1
38.		Знакомство с буквой «К, к». Чтение прямого слога.	Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слов и предложений. Расшифровка «закодированных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В. Сутееву «Цыплёнок и Утёнок».	1
39.	Учимся уму – разуму	Сопоставление звуков «г» и «к» по звонкости - глухости. Чтение слов и предложений. Литературное слушание. Е. Благинина. Тюлюлю. Рубрика «Книжная полка». Книги о детях	Чтение слов и маленьких рассказов, «закодированного» слова («слон»). Для хорошо читающих детей — чтение рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».	
40.	Графика. Буквы, обозначающие согласные звуки	Знакомство с буквой «З, з». Чтение слогов, слов, предложений.	Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцировавши, работа). Расшифровка «закодированного» слова («адрес»). Чтение рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик» хорошо читающими детьми. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Восприятие на слух произведений о детях. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
41.		Знакомство с буквой «С, с». Чтение слогов, слов, предложений.	Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Чтение слогов, слов. Расшифровка «закодированных» слов: «актёр» — «тёрка», «корт» — «крот», «салат» — «атлас», определение лексического значения слов («корт», «атлас»). Составление предложений. Чтение стихотворений Э. Мошковской «Я рисую», Н. Томилиной «Бегемот» и рассказа Н. Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими детьми.	1
42.		Сопоставление звуков «з» и «с» по звонкости - глухости. Чтение слов и маленьких рассказов.	Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и разделение их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов, полученных при замене одной, по таблице. Для хорошо читающих детей — чтение рассказа Е. Чарушина «Томка».	1
43.	Мир сказок	Знакомство с буквой «Д, д». Чтение слов, предложений, стихотворения. Литературное слушание. Русская народная сказка. Кот, петух и лиса.	Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твёрдости - мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости первых звуков. Расшифровка закодированных слов («набор» — «барон», «кабан» — «банка»). Для хорошо читающих детей — чтение рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно!». Придумывание окончания рассказа.  Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смысловозначительной функции ударения («полки — полки»). Чтение рассказа В. Осеевой «Проем старушка» хорошо читающими детьми. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим	1

44.	Графика. Буквы, обозначающие согласные звуки	Знакомство с буквой «Т, т». Чтение слов, предложений, маленьких текстов.	<p>одноклассником.</p> <p>Восприятие на слух произведений о детях. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p> <p>Звуковой анализ слов «ветка», «волна». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «закодированных» слов («слово», «весна»). Для хорошо читающих детей — чтение рассказов А. Шибаяева «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы».</p>	1
45.		Сопоставление звуков «д» и «т» по звонкости - глухости. Чтение слов и маленьких рассказов.	<p>Звуковой анализ слов «фартук», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево, объяснение их лексического значения. Смыслоразличительная функция ударения «звонок — звонок». Для хорошо читающих детей — чтение рассказа Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.</p>	1
46.		Знакомство с буквой «Б, б». Чтение слов, предложений, маленьких текстов.	<p>Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Поэты» хорошо читающими детьми.</p>	1
47.	Графика. Буквы, обозначающие согласные звуки Мир сказок	Знакомство с буквой «П, п». Чтение слов, предложений, маленьких текстов. Литературное слушание. В. Сутеев. Дядя Миша.	<p>Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, текста. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» хорошо читающими детьми.</p> <p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.</p> <p>Восприятие на слух произведений о детях. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	1
48.	Графика. Буквы, обозначающие согласные звуки	Знакомство с буквой «В, в». Чтение слогов, слов, рассказов.	<p>Чтение стихотворения В. Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов «чайнику «спички». Выяснение особенностей звука [ч] (звук [ч] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Для хорошо читающих детей — чтение рассказа Г. Цыферова «Кот».</p>	1
49.		Знакомство с буквой «Ф, ф». Чтение слогов, слов, рассказов.	<p>Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ] (звук [щ] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений, стихотворений. Знакомство с правилом написания гласных после [ч] и [щ]. Составление слов по схемам.</p>	1
50.		Знакомство с буквой «Ж, ж». Чтение слогов, слов, рассказов.	<p>Звуковой анализ слов «хобот», «хвост», название слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка закодированного слова («выход»). Разгадывание кроссворда. Для хорошо читающих детей — чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк».</p>	1
51.		Знакомство с буквой «Ш, ш». Чтение слогов, слов, рассказов.	<p>Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Отгадывание загадок и разгадывание кроссворда. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып».</p> <p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим</p>	1

	Мир сказок	Литературное слушание. С. Маршак. Тихая сказка.	одноклассником. Восприятие на слух произведений о детях. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
52.	Графика. Буквы, обозначающие согласные звуки	Знакомство с буквой «Ч, ч». Чтение слогов, слов, рассказов.	Чтение стихотворения Г. Сапгира. Знакомство с одной из функций мягкого знака (ь — показатель мягкости предшествующего согласного). Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости, Чтение по таблице слов с использованием заданных щитов. Чтение рассказа Г. Юдина «Отец и мать» хорошо читающими детьми.	1
53.		Знакомство с буквой «Щ, щ». Чтение слогов, слов, рассказов.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И. Бутмана «Трус» хорошо читающими детьми.	1
54.		Знакомство с буквой «Х, х». Чтение слогов, слов, рассказов.	Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на ь и ъ. Чтение рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил» хорошо читающими детьми. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.	1
55.		Знакомство с буквой «Ц, ц». Чтение слогов, слов, рассказов. Литературное слушание. Шарль Перро. Красная шапочка. Рубрика «Книжная полка». Книги сказок.	Восприятие на слух произведений о детях. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  Диагностировать продвижение обучающихся за прошедшие полгода и для выяснения, что нужно изменить в обучении каждого ребёнка, чтобы достичь планируемых результатов.	1
56.		Ь - показатель мягкости предшествующего согласного.	Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.	1
57.	Графика. Буква ь	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.		1
58.	Графика. Буква ъ О Родине и родной природе	Знакомство с особенностями твёрдого знака. Литературное слушание. М. Пришвин.		1

59.		Лисичкин хлеб.		1
60-64.	Графика. Русский алфавит.	Диагностическая работа (рубежный контроль)  Алфавит.		5

**Календарно – тематическое планирование курса «Литературное чтение» второе полугодие**

№ урока п/п	Раздел	Тема урока	Предметное содержание	Кол-во часов
1.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	Литературные (авторские) сказки. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... (отрывок)	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...». Упражнение в чтении (описания кораблика, корабельщиков и т. д.). Выполнение заданий в учебнике и тетради.	1
2.		Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»...	Закрепление понятия «народная сказка», выделение зачина. Упражнение в чтении (плавнослоговом и целыми словами). Повторение народных сказок, изученных на уроках литературного слушания.	1
3.		Литературные (авторские) сказки. Скороговорки. В. Сутеев «Кораблик». Кир Булычѳв. Скороговорки.	Чтение литературной (авторской ) сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение скороговорки Кира Булычѳва. Сравнение авторской скороговорки с народными.	1
4.		Литературное слушание. Авторская (литературная) сказка. В . Сутеев. Палочка – выручалочка.	Работа со сказкой В. Сутеева — слушание, моделирование, рассказывание, чтение выделенного отрывка. Выполнение заданий в тетради.	1
5.		Авторские (литературные) сказки. Загадки. В. Бианки Лис и Мышонок. Народные загадки.	Работа с текстом сказки — целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Сравнение образов Лиса и Лисы из народных сказок. Читать выразительно текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку; аргументировать свой выбор отгадки.	1
6.		Обобщение. Сказки народные и авторские. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя. Обобщение	Работа с рубрикой «Книжная полка». «Сказки народные и авторские»: рассматривание обложек книг, правильное название каждой книги. Проверочная работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике выполняется под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в учебнике.	1

		по разделу»	Чтение учителем рассказа К. Ушинского «Играющие собаки», чтение учащимися по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана обучения подробному пересказу.	
7.	Учимся уму – разуму	Рассказы для детей. К. Ушинский. Играющие собаки.	Работа с рассказом Л.Н. Толстого «Косточка» — чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н. Толстого.	1
8.		Рассказы о детях и для детей. Л. Н. Толстой. Косточка. В. Осеева. Кто наказал его?	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение -показ отношения к герою рассказа. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы.	1
9.		Стихотворение и рассказы о детях. И. Северянин. Её питомцы. Е. Пермяк. Торопливый ножик.	Слушание стихотворения И. Северянина «Её питомцы», Упражнение в выразительном чтении стихотворения. Чтение рассказа Е. Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о детях.	1
10.		Литературное слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о детях. Е. Пермяк. Пичугин мост.	Работа с текстом рассказа, беседа после чтения. Моделирование обложки. Подробный пересказ по готовому плану.	1
11.		Рассказы о детях. В. Осеева. Потерянный день.	Сравнение моделей рассказов В. Осеевой (жанр, тема, фамилия автора, заголовок). Отработка умения читать вслух, выполнение заданий, коллективная проверка и самооценка.	1
12.		Рассказы о детях и для детей. В. Осеева. Три товарища. Печенье. Пословицы.	Слушание стихотворения, беседа, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике и тетради. Организация самостоятельного ознакомительного чтения стихотворения Я. Акима «Мама», беседа, выразительное чтение, заучивание наизусть. Сравнение стихотворений.	1
13.		Стихотворение для детей. А. Барто. Я – лишний. Я. Аким. Мама. Пословица.	Слушание стихотворений Н. Саконской «Мы с мамой», моделирование обложки, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий под руководством учителя.	1
14.		Литературное слушание. Стихи о детях. Н. Саконская. Мы с мамой.	Самостоятельное чтение стихотворения Э. Успенского«Всё в порядке», беседа, выполнение задний. Сравнение стихотворений А. Барто, Я. Акима, Н. Саконской, Э. Успенского.	1
15.		Юмористические стихотворения для детей. Э. Успенский. Всё в порядке.	Формирование самоконтроля и самооценки. Выполнение заданий с использованием учебника и учебных пособий, формирование умения находить нужную информацию в книге. Выполнение заданий рубрики «Проверь себя»в учебнике. Организация самопроверки под руководством учителя.	1
16.		Обобщение по разделу «Учимся уму – разуму». Рубрика «Проверь себя»	Знакомство с новым разделом. Слушание произведения Л.Н. Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В. Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради - самостоятельно с последующей проверкой.	1
17-18	Читаем о родной природе	Произведения о природе.	Слушание стихотворения Э. Мошковской «Лёд тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради, работа над выразительностью чтения.	2

		Л. Н. Толстой. Солнце и ветер. В. Бианки. Синичкин календарь.	народная песня). Работа с рассказом И. Соколова-Микитова «Русский лес». Работа над выразительностью чтения песенки - заклички.	
19.		Произведения о природе. Э. Мошковская. Лёд тронулся.		1
20.		Разножанровые произведения о родной природе. И. Соколов – Микитов. Русский лес (отрывок). Загадки, песенки (произведения фольклора)	Слушание народной песни «берёзонька». Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Сравнение моделей произведений (авторская принадлежность, жанр, тема).  Чтение стихотворения С. Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки.	1
21.		Литературное слушание. Произведение фольклора. Русская народная песня «Берёзонька». Загадка.	Слушание рассказа М. Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради самостоятельно. Сравнение произведений о весне.  Слушание, беседа после чтения, моделирование обложки, составление схематического плана. Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения. Иллюстрирование отдельных картин и составление книжки –самоделки.	1
22.		Стихотворения о родной природе. С. Маршак. Апрель.		1
23.		Рассказ о природе. М. Пришвин. Лесная капель.	Работа с рубрикой «Книжная полка» - называть книги (фамилии авторов, заглавия и темы); рассматривать книги о природе по группам, читать выбранные произведения и презентовать книги (каждая группа). Соотносить фамилии авторов с произведениями изученными в разделе: прочитать фамилии авторов, найти в разделе их произведения и прочитать одно из них. Выбирать в библиотеке книгу по изучаемой теме.	1
24.		Литературное слушание. Стихи о природе. Е. Трутнева. Когда это бывает? Рубрика «Книжная полка»	Знакомство с новым разделом – чтение заголовка, просмотр содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.	1
25.		Библиотечный урок. Книги о родной природе.	Чтение рассказа Ю. Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.	1
26.	О наших друзьях – животных	Стихотворения о дружбе. И. Мазнин. Давайте дружить.	Первичное чтение сказки детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнение в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя.  Выставка книг с произведениями о животных, рассматривание, называние, чтение фамилий авторов. Слушание сказки, моделирование обложки.	1
27.		Рассказы о животных.		

28.	Ю. Коваль. Бабочка. Загадка.  Произведения о животных. С. Михалков. Аисты и лягушки. Загадка.	Повторение изученных произведений Е. Чарушина. Рассматривание книг (если есть возможность). Чтение учителем рассказа Е. Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради, Самостоятельное чтение скороговорки И. Жукова «Нападение на зоопарк», упражнение в выразительном чтении. Творческая работа: создание комиксов по теме чтения.	1
29.	Литературное слушание. Сказки о животных. В. Бианки. Лесной Колобок – Колочий бок.	Слушание рассказа М. Пришвина «Ёжик». Работа с отрывком рассказа М. Пришвина «Ёжик»: чтение выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение стихотворения Ю. Могутина «Убежал», коллективное выполнение заданий. Работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.	1
30.	Рассказы для детей. Е. Чарушин. Томкины сны. И. Жуков. Нападение на зоопарк.	Чтение учителем рассказа М Пришвина «Норка и Жулька», учащиеся следят по тексту; упражнение в чтении вслух, выполнение самостоятельно задании в учебнике и тетради, проверка под руководством учителя. Сравнение произведений. Самостоятельное чтение учащимися стихотворения Б. Заходера «Ёжик», коллективное выполнение заданий под руководством учителя.	1
31.	Произведения о животных. М. Пришвин. Ёжик. Ю. Моргутин. Убежал.	Работа с выставкой книг о животных (1 - 3 книги). Слушание рассказа В. Чаплиной «Мушка», составление схематического плана, чтение учащимися слов, предложений и эпизода. Рассказывание по готовому плану.  Повторение произведений фольклора (раздел «малые жанры фольклора» в учебной хрестоматии). Слушание русской народной песни «Котик», выполнение заданий и учебнике и тетради. Сравнение народных песен «Берёзонька» и «Котик». Самостоятельная работа с загадкой.	1
32.	Произведения о дружбе животных и человека. М. Пришвин. Норка и Жулька. Б. Заходер. Ёжик.	Работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение, моделирование обложки, выполнение заданий под руководством учителя.  Чтение рассказа Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья» учащимися вслух по частям, выполнение заданий в учебнике (под руководством учителя), в тетради - самостоятельно с последующей проверкой под руководством учителя.	1
33.	Литературное слушание. Рассказы о животных. В. Чаплина. Мушка.	Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике под руководством учителя. Контрольная (комплексная) работа в тетради выполняется учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии.	1
34.	Произведения фольклора о животных. Русская народная песня. Котик. Загадка.	Знакомство с новым разделом. Самостоятельное чтение сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Объяснение заголовка и главной мысли произведения.	1
35.	Сказки – несказки о животных. Э. Шим. Глухарь	Работа с рассказом С. Баруздина «Человеки»: слушание, беседа, сравнение образов мальчиков, выполнение заданий в тетради, чтение по учебной хрестоматии материала, данного крупным шрифтом.	1
36.	Рассказы о животных. Г. Скребицкий. Самые быстрые крылья.  Обобщение по разделу.	Повторение изученных произведений В. Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?», выполнение заданий и учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельная работа с рассказом В. Осеевой «На катке». Сравнение рассказов В. Осеевой.	1

37.	Учимся уму – разуму.	Рубрика «Проверь себя». Контрольная работа.		
38.		Сказки современных писателей для детей. М. Пляцковский. Добрая лошадь.	Работа с рассказом: чтение учителем, учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка.	1
39.		Рассказы о детях. С. Баруздин. Весёлые рассказы.	Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях В. Осеевой и Е. Пермяка.	1
40.		Рассказы о детях и для детей. В. Осеева. Кто хозяин? В. Осеева. На катке.	Чтение юмористического стихотворения современного поэта С. Востокова «Кто кого», выбор тона и темпа чтения. Работа с рассказом И. Бутмана: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя.	1
41.		Рассказы о детях. В. Голявин. Про то, для кого Вовка учится. Пословица.	Слушание рассказа Е. Ильиной «Чик - чик ножницами»: беседа, моделирование обложки, чтение слов, предложений и отрывков рассказа в учебной хрестоматии. Самостоятельное выполнение заданий в тетради по литературному слушанию, проверка под руководством учителя.	1
42.		Дополнительное чтение. Е. Пермяк. Самое страшное.	Повторение рассказов о детях Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа Е. Пермяка «Бумажный змей», выполнение заданий в учебнике и тетради.	
		Произведения для детей. С. Востоков. Кто кого. И. Бутман. Клоун.	Повторение стихотворений о детях. Работа со стихотворением В. Берестова «Серёжа и гвозди»; чтение, выполнение заданий, упражнение в выразительном чтении.	1
43.		Литературное слушание. Рассказы о детях и для детей. Е. Ильина. Чик – чик ножницами. Рубрика «Книжная полка»	Работа с рубрикой «Книжная полка», выбор книг по заданию, дополнение библиотеки. Чтение выбранных книг по группам моделирование и составление книжки-самоделки. Коллективная работа по рубрике «Проверь себя», индивидуальный опрос и т. д. Составление списка авторов произведений для детей (работа в группах).	
44.		Разножанровые произведения для детей. Е. Пермяк. Бумажный змей. В. Берестов. Серёжа и гвозди.	Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, просмотр содержания). Чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение смысла. Повторение сказок о животных, изученных в 1 классе. Работа со сказкой В. Орлова «Как Мальшу нашли маму»: слушание, беседа, составление схематического плана, чтение по частям.	1
45.		Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	Знакомство с произведениями современных писателей. Работа со сказкой А. Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. Самостоятельное чтение авторской считалки М. Яснова «В лесной библиотеке» и подготовка к игре «Кто прочитает без ошибок». Выразительное чтение и самооценка.	1
	Читаем сказки, пословицы,	Повторение сказок зарубежных писателей. Слушание сказки Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», беседа, работа с иллюстрациями в учебной хрестоматии.		

46.	считалки	Произведения о дружбе и доброте. М. Пляцковский. Уроки дружбы. Пословица. Дополнительное чтение. В. Орлов. Как Малышу нашли маму.	Работа с выставкой книг В. Сутеева. Литературная игра «Вспомни и назови». Работа со сказкой В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание весёлой истории о героях сказки.  Чтение сказки учителем или хорошо читающим учеником, выполнение заданий в учебнике. Упражнение в чтении текста (правильно и бегло).	1
47.		Произведения для детей. Современная сказка. А. Усачёв. Грамотная мышка. М. Яснов. В лесной библиотеке.	Рассматривание детских книг зарубежных писателей. Работа со сказкой: первичное ознакомительное чтение и выполнение заданий в учебнике. Чтение по частям и составление плана. Беседа о дружбе всего живого на Земле. Выполнение заданий в тетради, коллективная проверка.	1
48.		Литературное слушание. Сказки зарубежных писателей. Х. – К. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.	Выставка народных и литературных (авторских) сказок (3-5 книг) — рассматривание и деление на две части (народные и авторские). Слушание русской народной сказки «Терёшечка»; сравнение её русской народной сказкой «Гуси-лебеди». Повторение изученного, выполнение заданий в учебнике. Индивидуальный опрос: чтение, рассказывание, пересказ сказки.	1
49.		Литературные (авторские) сказки для детей. В. Сутеев. Цыплёнок и Утёнок.	Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением А. Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Чтение сказки, объяснение понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Работа с пословицами — чтение, выполнение заданий.	1
50.		Литературные (авторские) сказки. С. Прокофьева. Сказка о том, что надо дарить.	Работа с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк»: слушание, беседа, выполнение заданий в тетради. Чтение текста, работа над образами героев. Игра «Кто больше?».	1
51.		Сказки зарубежных писателей. Д. Биссет. Дракон Комодо.	Работа со сказкой В. Орлова «Большие уши»: чтение по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради.	1
52.		Литературное слушание. Народные сказки. Русская народная сказка. Терёшечка. Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя».	Работа с книгами Е. Чарушина: рассматривание (по группам), чтение фамилии автора, заголовка, определение темы. Чтение рассказа Е. Чарушина «Томка и корова», выполнение заданий в учебнике (работа по группам)	1
53.	О наших друзьях - животных	Разножанровые произведения о животных. А. Барто. Жук. Н. Сладков. На одном бревне. Пословицы.	Самостоятельная работа — составление списка авторов произведений о животных (дети работают на листках, пользуются учебником и хрестоматией). Слушание рассказа Г. Скребницкого «Мать», моделирование обложки, составление схематического плана, работа с учебной хрестоматией и тетрадью.  Работа со стихотворением В. Берестова «Выводок»: чтение названия (фамилии автора и заголовка) и объяснение заголовка, чтение стихотворения, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией в учебнике. Заучивание стихотворения наизусть, работа над выразительностью чтения.	1

54.	Читаем о родной природе	Литературное слушание. Народные сказки. Русская народная сказка. Лисичка – сестричка и волк.	Работа с рубрикой «Книжная полка». Работа по группам с книгами о животных. Отбор книг с заданным жанром: «Стихотворения о животных», «Рассказы о животных», «Сказки о животных» и т. д. Обобщение по изученному разделу, выполнение заданий рубрик «Проверь себя» в учебнике. Индивидуальный опрос: чтение произведений о героях, самостоятельная работа.	1
55.		Произведения о животных. В. Орлов. Большие уши. Е. Чарушин. Томка и корова. Загадки.	Знакомство с новым разделом, повторение изученных произведений о родной природе. Литературная игра «Вспомни и назови». Работа с рассказом И. Соколова - Микитова «Радуга» чтение, моделирование, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение изученных ранее стихотворений (форма повторения любая: игра, самостоятельная работа, работа с учебником и оглавлением). Слушание стихотворения Е. Трутневой «Эхо».	1
56.		Литературное слушание. Рассказы о животных. Г. Скребицкий. Мать.	Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта. Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Чтение народной загадки и авторской (К. Чуковский «Загадка»). Заучивание наизусть одной из загадок.	1
57.		О больших и маленьких. В. Берестов. Выводок.	Рассматривание книг А. Барто, повторение стихотворений поэтессы, изученных в 1 классе. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание стихотворения А. Барто «Весенняя гроза», беседа, повторное слушание.	1
58.		Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	Повторение рассказов И. Соколова - Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради.	1
59.		Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов – Микитов. Радуга. Е. Трутнева. Эхо. Загадки.	Самостоятельное чтение пословицы и загадки в учебнике, выполнение заданий. Работа со стихотворением: слушание выразительного чтения учителем, беседа . Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.	1
60.		Разножанровые произведения (загадки народные и авторские, юмористические стихотворения) о природе. И. Шевчук. Ленивое эхо. К. Чуковский. Загадка.	Повторение рассказов для детей В. Осеевой, Е. Пермяка, С. Баруздина, В. Чаплиной и др. Работа с рассказом Я. Тайца «Всё здесь»: ознакомительное чтение, беседа, чтение по ролям. Самостоятельное чтение рассказа Я. Тайца «По ягоды», упражнение в чтении.	1
61.	Литературное слушание. Произведения о природе. А. Барто. Весенняя гроза (в хрестоматии)	Работа с загадкой: выразительное чтение, выполнение заданий, заучивание наизусть. Слушание стихотворения К. Чуковского «Радость», беседа, работа с иллюстрациями в тетради. Выразительное чтение по частям. Знакомство со стихотворением до чтения (найти и прочитать фамилию автора и заголовки, объяснить заголовки). Чтение текста стихотворения. Творческая работа в тетради. Самостоятельная работа в тетради.	1	

62.		Произведения о природе. И. Соколов – Микитов. Май.		1
63.		Произведения о весне. Пословица. Загадка. С. Витвицкий. Травка зеленеет (перевод А. Плещеева)		1
64.		Рассказы для детей. Я. Тайц. Всё здесь. Дополнительное чтение. Я. Тайц. По ягоды.		1
65.		Весёлые стихи. Загадка. К. Чуковский. Радость.		1
66.		Произведения о Родине и мире. М. Есеновский. Моя небольшая родина.	Слушание стихотворения Ю. Коринеца «Волшебное письмо», выявление первичного восприятия, повторное чтение детьми по частям, выполнение заданий в учебнике. Творческая работа «Проба пера» в тетради. Работа со стихотворением Р. Валеевой «Здравствуй, лето!».	1
67.	Литературное слушание. (в учебнике) Произведения о Родине и мире. Ю. Коринец. Волшебное письмо. Р. Валеева. Здравствуй, лето!	1		
68.		Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». Дополнительное чтение. В. Лунин. Я видело чудо.	Обобщение по изучаемому разделу, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Работа со стихотворением В. Лунина «Я видела чудо»: самостоятельное первичное чтение. Творческая работа.	1

