

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению во 2 классе составлена и разработана на основе авторской программы «Начальная школа XXI век» (Л.А.Ефросинина) М.:Вентана- Граф, 2012 и в соответствии с требованиями Федерального стандарта начального общего образования 2009 года. Изменений в программе нет.

Рабочая программа реализуется с использованием УМК «Начальная школа 21 века»:

Литературное чтение 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2016.

Литературное чтение 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2015.

Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2012.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели, по 4 часа в неделю).

Разделы рабочей программы :

- 1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 3) общая характеристика учебного предмета, курса;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) таблица требований к умениям учащихся по предмету;
- 7) содержание учебного предмета, курса;
- 8) тематическое и поурочное планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 9) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Общая характеристика учебного предмета.

Цели и задачи обучения литературному чтению

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); **воссоздавать** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие *требования к содержанию и организации процесса обучения*, направленного на литературное развитие школьников:

- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основные линии программы:

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировка в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2 -4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально- практической деятельности ученика:

- *на уроках русского языка:* составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- *на уроках изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *на уроках музыки:* слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- *на уроках технологии:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- *на уроках окружающего мира:* рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов
3	О детях и для детей.	13 часов
4	Мир сказок	6 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов
10	Семья и я.	15 часов
11	Весна, весна красная ...	24 часа
2	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8 часов
	Итого	136 часов

Формы и средства контроля:

	I	II	III	IV	Всего
Контрольная работа	1	1	1	1	4

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; •злагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится формирование:

1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа

и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения программы

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;

- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Тематическое планирование курса математики, содержание учебного предмета

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор. Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.</p>	<p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение). Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам. Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.</p>
	<p>Чтение вслух и молча (про себя). Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения,</p>	<p>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам. Учить читать слова в соответствии с</p>

	<p>необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение и смысловых частей текста, абзаца.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.</p>	<p>орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.</p> <p>Читать выразительно загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)</p> <p>Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p>Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.</p> <p>Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p>Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.</p> <p>Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.</p> <p>Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров.</p>
	<p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p>	<p>Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовки).</p>

	<p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная мысль). Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода. Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.</p>	<p>Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин). Соотносить иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.</p>
	<p>Работа с текстом художественного произведения. Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения. Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда. Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей. Восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали</p>	<p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое.</p>

	<p>(отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).</p>	<p>Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.</p> <p>Сравнивать фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.</p> <p>Сравнивать сказки литературные и фольклорные.</p> <p>Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p>Определять положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.</p> <p>Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий).</p>
	<p>Работа с текстом научно-популярного произведения.</p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану.</p>	<p>Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p>Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.</p> <p>Пересказывать текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты.</p> <p>Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц.</p>
	<p>Работа с учебным текстом.</p> <p>Чтение вступительных статей и выделение учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих</p>	<p>Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.</p> <p>Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы)</p>

	<p>понятий: выделение ключевых слов.</p>	
	<p>Библиографическая культура. Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p>	<p>Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p>Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели</p>
	<p>Говорение (культура речевого общения). Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости). Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов, (высказываний) о</p>	<p>Находить и выделять в тексте произведения диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки). Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко</p>

	<p>произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).</p> <p>Понятия: диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.</p>	<p>или по готовому подробному плану.</p> <p>Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.</p>
	<p>Письмо (культура письменной речи).</p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.</p> <p>Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.</p> <p>Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова.</p>	<p>Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p>Сравнивать художественные произведения фольклора и детской литературы.</p> <p>Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p>Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.</p> <p>Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.</p> <p>Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.</p>
<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p>Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p>Сравнивать басни по форме с структуре.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по</p>

	<p>писателей. Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p>форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изученному разделу. Находить в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование. Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.</p>	<p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. Составлять модели разножанровых произведений по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков. «Живые картины» отдельных эпизодов произведений.</p>	<p>Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом. Моделирование «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра». Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения:</p>

	<p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p>Пересказ от лица героя или автора.</p> <p>Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения.</p> <p>Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p>Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.</p>	<p>пересказывать от имени автора, героя.</p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p>Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p>Создавать индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p>Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.)</p>
<p>Чтение: работа с информацией.</p>	<p>Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.</p>	<p>Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.</p> <p>Находить нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p>Характеризовать произведение, героев по информации в таблице.</p> <p>Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>

Содержание программы 2 класс (136 ч)

Примерная тематика: произведения о Родине; о родной природе; об отношении людей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.

О нашей Родине: стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова. И. Никитина, С. Романовского, С. Прокопьева.

Народная мудрость: песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей: произведения, И. Крылова, братьев Гримм, Х-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Уж небо осенью дышало: произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкого, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится: произведения фольклора, произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Здравствуй, праздник новогодний: произведения Х-К. Андерсена, А. Гайдара, С. Маршака, С. Михалкова.

Произведения о животных: произведения фольклора, сказки народов мира, произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, Н. Рубцова, А. Плещеева, В. Бианки, К. Паустовского, братьев Гримм, Р. Киплинга.

Зарубежные сказки: сказки народов мира, братьев Гримм, Р. Киплинга, Дж. Харриса.

Семья и я: произведения фольклора, Л. Толстого, А. Плещеева, М. Лермонтова, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная: произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки: русские народные сказки.

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин*, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные*, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист*, оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

С УРОКАМИ ТРУДА: ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИГ-САМОДЕЛОК, РЕМОНТ КНИГ, ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАКОМСТВО С ЭЛЕМЕНТАМИ КНИГИ, УРОКИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА (АППЛИКАЦИЯ, ЛЕПКА, ЛЕГОКОНСТРУКЦИИ К ИЗУЧЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ИЛИ РАЗДЕЛАМ).

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Дата	Планируемые результаты по предмету			Решаемые проблемы
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
1	О нашей Родине (5 ч)	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»		Уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.
2		Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении)		Уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности,	Формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; работать с	

			уметь различать жанры произведений о Родине. уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. учить выразительно читать, работать с памяткой.	уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.		произведением: читать по строфам, выполнять задания к стихотворению, работать с информацией о поэте;
3		Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»	Учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.		Формировать представление о Родине; учить осознавать свою гражданскую ответственность на основе понятий: «Русь», «Родина», «Родительница»; познакомить с фольклорными произведениями
4		Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	Уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.		Формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране;
5		Стихи русских поэтов С. Прокофьев	Уметь правильно называть стихотворение;	уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.		

		«Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»		уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.			учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.
6	Народная мудрость. Устное народное творчество (6 ч)	Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею»		Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	Формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся;
7		Загадки народные		Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.
8		Литературное слушание «Как Илья из Муром богатырем стал».		Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической		Учить читать былинно плавно, выделяя повторы; учить выделять признаки былины (былинного сказа);

				внимание», проверять свой читательский опыт.	принадлежности, навыки сотрудничества.		самостоятельно готовить рассказ о былинном герое;
9		Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)		Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.		Учить читать былинно плавно, выделяя повторы; формировать навык чтения (вслух и молча); учить выделять признаки былины (былинного сказа); самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.
10		Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки,		Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.		Формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся

		загадки.					
11		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»		Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.		Формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. Самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.
12	О детях и для детей (13 ч)	Стихотворения о детях. А.Барто «Катя» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена»		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят	Учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить

						вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	пословицы с произведением. Учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.
13	Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов «Ступенька»		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.			Учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.
14	Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.			Учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план;

							соотносить пословицы с произведением.
15		Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка»		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.		Учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.
16		Произведения о детях Н. Носов «Заплата» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»		Читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.		соотносить пословицы с произведением.
17		Разножанровые произведения для детей . Г. Сапгир «Рабочие руки»		Читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание		Учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и

		Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога»		героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	этнической принадлежности, навыки сотрудничества.		читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.
18		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь»		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.		Учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразительно читать, ставить логическое ударение.
19		Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина»		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества.		Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.
20		Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?»		Уметь правильно называть произведение (книгу);	Самостоятельность и личная ответственность за		Развивать учебные и читательские умения, выделять

		Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осеева «Волшебная иголочка»		делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	поступки, гуманистическое сознание.		главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.
21		Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом»		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.		
22		Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик»		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.	Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.
23		Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в	Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая	Коммуникативные: читают вслух и про	

		Рубрика «Книжная полка»		целом.	культура.	себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
24		Произведения для детей В. Сутеева В. Сутеев «Снежный зайчик»		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.		Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение.
25 - 26	Мир сказо к (6 ч)	Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка»		Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».		Учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.
27		Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение (по		Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.		Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.

		хрестоматии) Братья Гримм «Три брата»				
28		Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»		Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	
29		Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звездочка»		Уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части; выразительно читать.
30		Обобщение по теме. Контрольная работа за 1 четв. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь		Уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Проверить навыки работы с книгой.

		себя»					
31	«Уж небо осеню дышл о» (бч)	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребницкий. «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро»		Уметь видеть и передавать красоту осенней природы.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.	Учить видеть и передавать красоту осенней природы; отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произведений); учить выразительному чтению диалогов.
32		Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е. Трутнева. «Осень»		Уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Учить сравнивать художественные и научно- познавательные произведения; выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.
33		Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени»		Уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.		

34		<p>Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»</p>		<p>Уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>		<p>Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.</p>
35		<p>Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень»</p>		<p>Уметь пересказывать текст, передавать настроение автора</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>		<p>Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.</p>

36		Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»		Уметь выполнять задания в учебнике и тетради.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.		полностью называть фамилию, имя, отчество автора, заголовок и жанр произведения; выразительное чтение и пересказ произведений; учить писать литературный лексический диктант
37	«Снежок порхает, кружится...» (18 ч)	Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»		Знать выразительные средства языка.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Знакомить с выразительными средствами языка; учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.
38		Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин		Знать выразительные средства языка.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Знакомить с выразительными средствами языка; учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.

		«Пороша»					
39		Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»		Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.
40		Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»		Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении); учить различать познавательный и художественный тексты; учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.
41		Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая		Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.		

		народная сказка «Бабушка Метелица»					
42		Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата»		Уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: ум еют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.
43		Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа "Зимние забавы"		Уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: ум еют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по	Учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять не-
44		Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка		Уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	уметь самостоятельно проверять знания по	Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и

		«Снегурочка»				изученной теме.	свое отношение к ним;
45		Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»		Уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		учить объяснять авторскую точку зрения;
46		Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»		Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.
47		Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»		Уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому.
48		Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как		Уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки	Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по	Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из

		белочка зимует».			сотрудничества.	изученной теме.	<p>изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому.</p> <p>Учить находить в тексте и самостоятельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения.</p> <p>Выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником.</p>
49		Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
50		Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».		Уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.		
51		Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»		Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		
52		Комплексная контрольная работа		Уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		

53	«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 ч)	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»		Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной	Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.
54		Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)		Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.
55		Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)		Моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный	Познакомить с творчеством А. Гайдара.
56		Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака		Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно	Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;

						проверять знания по изученной теме	учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.
57	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»		Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.		Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.
58	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.		Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	Обобщить и проконтролировать знания учащихся.
59	Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка» ВМ Техника чтения		Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.			Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.

60		<p>Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х.К. Андерсен «Штопальная игла»</p>		<p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p>	<p>Формировать умение выбрать книгу на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах)</p>
61		<p>Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» ВМ к/р</p>		<p>Моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>	<p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме</p>	<p>Учить инсценировать эпизоды изученных произведений.</p>
62	<p>«О братьях наших меньших» (произведения о животных)</p>	<p>Учебник часть 2 Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж».</p>		<p>Различать народные песни (песенки), загадки, сказки.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Знакомить с разножанровыми произведениями фольклора (песня, загадка, сказка); формировать читательские умения (сравнивать сказку и пословицу; выполнять задания по теме чтения).</p>

63	(12ч)	<p>Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька».</p> <p>Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)</p>		<p>Различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Различать сказки авторские и народные); пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и самостоятельно читать книги о животных.</p>
64		<p>Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца».</p>		<p>Различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные формулировать и удерживать учебную</p>	<p>Различать сказки авторские и народные); пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и самостоятельно читать книги о животных.</p>
65		<p>Рассказы о животных. К.</p>		<p>Различают сказки авторские и народные;</p>	<p>Самостоятельность, чувство</p>	<p>удерживать учебную</p>	<p>Сравнивать русские народные сказки и</p>

		Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка»		реальное и волшебное в сказках.	сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	задачу.	сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.
66		Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка»		Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	
67		Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки		Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными	Различать сказки авторские и народные; пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными;

		«Хвосты»				видами речевой деятельности. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	находить и самостоятельно читать книги о животных.
68		Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос».		Различают сказки авторские и народные; учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	Различать сказки авторские и народные; пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и самостоятельно читать книги о животных.
69		Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка		Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять

		«О том, как лиса обманула гиену".				Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	схематический план к сказкам и отдельным частям.
70		Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»		Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.
71		Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»		Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные формулировать и	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

						удерживать учебную задачу.	
72		Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»		Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
73		Библиотечный урок. Сказки о животный. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя»		Учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
74	«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13ч)	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
75		Литературное слушание. Сказки народов мира.		Уметь правильно называть произведения; составлять	Принятие образа «хорошего ученика»,	проверять знания по	Расширять читательский опыт учащихся

		Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»		схематический план.	гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	изученной теме.	знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу.
76		Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.		
77		Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать
78		Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение (по		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	учить выделять признаки сказок; совершенствовать

		хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"					навык умения правильно называть произведения.
79		Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробному и сжато пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать
80		Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.		

81		Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	навык умения правильно называть произведения
82		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.			
83		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.			
84		Зарубежные сказки. Повторение.		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно	Обобщить знания учащихся.
85		Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки		Обобщить и проконтролировать знания учащихся.
86		Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки		Обобщить и проконтролировать знания учащихся.

		себя».				проверять знания по изученной теме.	
87	Семья (15ч)	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».		Уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.	Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям.
88		Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.		Уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни.
89		Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»		Уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.		Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни.
90		Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ста	Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать

91	Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы.		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	вят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	сценки из произведений.
92	Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня». Пословицы.		Уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Учить выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные); совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).
93	Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях»		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.
94	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя,	Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать

95		Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	составлять план, коррективы действия.	сценки из произведений.
96		Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка».		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.		
97		Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.		
98		Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» . Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	Учить выразительно читать ; совершенствовать навыки умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).

		«Сморчки»					
99		Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
100		Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание (по хрестоматии) К. Курашкевич «Бессмертие»		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Уметь составлять список произведений о Родине и семье.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.		Учить выразительно читать ; совершенствовать навык умения сочинять свои произведения.
101		Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя» ВМ		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки		Обобщить и проконтролировать знания учащихся

10 2	«Весна, весна красная...» (24ч)	Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»		Знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: ум еют различать познавательный и художественный тексты;	Воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать читательские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;
10 3		Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребицкий «Весна – художник»		Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.
10 4		Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков		Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: ум еют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по	Воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать читательские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;

		«Проталина»				заданной теме. Регулятивные: уметь	учить подмечать приметы и краски весны;
10 5		Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Весенняя песенка»		Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	самостоятельно проверять знания по изученной теме	учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.
10 6		Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки»		Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.
10 7		Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Дополнительное		Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	самостоятельно проверять знания по изученной теме	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки,

		чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель»					рассказы о весне.
10 8		Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец».		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты;	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.
10 9		Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний разговор»		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	
11 0		Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель».		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать

		Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир»			осознание.	художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.
11 1		Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.
11 2		Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: ум еют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.
11 3		Произведения фольклора. Закличка. Загадка.		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и			

11 4	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»		произведения в целом.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.
11 5	Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты;	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.
11 6	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Э. Шим «Муравейник»		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.	умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	

11 7	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты;	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.
11 8	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	
11 9	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Горькой «Воробьишко»		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.		Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.
12 0	Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать

						художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.
12 1	Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...».		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	<i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме		Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.
12 2	Комплексная контрольная работа ВМ		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.			
12 3	Библиотечный урок. Книги о родной природе.		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.			Обобщить и проконтролировать знания учащихся

12 4		Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.		Обобщить и проконтролировать знания учащихся
12 5	«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8 ч)	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские
12 6		Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.		
12 7		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.		
12 8		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.			
		Дополнительное					

		чтение (по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»				коррекция, контроль, прогнозирование.	народные и авторские
129		Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские
130		Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.		Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	
131		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика»,	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: ум	Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать

13 2		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	гуманистическое осознание.	ение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские
13 3		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.			
13 4		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Обобщить и проконтролировать знания учащихся
13 5		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.		Обобщить и проконтролировать знания учащихся
13 6		Урок-игра «По страницам литературных книг»		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.		Обобщить и проконтролировать знания учащихся

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Специфическое оборудование по литературному чтению

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).