

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса VII разработана и адаптирована на основе авторской программы «Начальная школа XXI век» (Л.А.Ефросинина) М.:Вентана- Граф, 2010 и в соответствии с требованиями Федерального стандарта начального общего образования (от 06.11.2009, приказ № 373), изменениями в федеральный государственный стандарт начального общего образования (от 31.12.2015, приказ № 1576). Изменений в программе нет. В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа)

Рабочая программа реализуется с использованием УМК «Начальная школа 21 века»:

Литературное чтение 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2014.

Литературное чтение 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2014.

Учебно – методический комплект одобрен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2012.

Разделы рабочей программы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое и поурочное планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится формирование:

1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения программы

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте..

Содержание программы 2 класс (136 ч)

Примерная тематика: произведения о Родине; о родной природе; об отношении людей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.

О нашей Родине: стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокопьева.

Народная мудрость: песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей: произведения, И. Крылова, братьев Гримм, Х-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Уж небо осенью дышало: произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкого, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится: произведения фольклора, произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Здравствуй, праздник новогодний: произведения Х-К. Андерсена, А. Гайдара, С. Маршака, С. Михалкова.

Произведения о животных: произведения фольклора, сказки народов мира, произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, Н. Рубцова, А. Плещеева, В. Бианки, К. Паустовского, братьев Гримм, Р. Киплинга.

Зарубежные сказки: сказки народов мира, братьев Гримм, Р. Киплинга, Дж. Харриса.

Семья и я: произведения фольклора, Л. Толстого, А. Плещеева, М. Лермонтова, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная: произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки: русские народные сказки.

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Оrientировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица*, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные*, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист*, оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
С УРОКАМИ ТРУДА: ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИГ-САМОДЕЛОК, РЕМОНТ КНИГ, ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАКОМСТВО С ЭЛЕМЕНТАМИ КНИГИ, УРОКИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА (АППЛИКАЦИЯ, ЛЕПКА, ЛЕГОКОНСТРУКЦИИ К ИЗУЧЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ИЛИ РАЗДЕЛАМ)

Тематическое планирование по предмету литературное чтение во 2 классе VII в

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов

2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов
3	О детях и для детей.	13 часов
4	Мир сказок	6 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов
10	Семья и я.	15 часов
11	Весна, весна красная ...	24 часа
2	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8 часов
	Итого	136 часов

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Дата	Планируемые результаты по предмету			Коррекционный компонент
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
1	О нашей Родине (5 ч)	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»		Уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную	Формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране;

						задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. «Разноцветная лесенка»
2		Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении)		Уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. учить выразительно читать, работать с памяткой.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.		Формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания к стихотворению, работать с информацией о поэте; «Инопланетяне»
3		Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»		Учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное		Формировать представление о Родине; учить осознавать свою гражданскую идентичность на основе понятий: «Русь», «Родина»,

					отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.		«Родительница»; познакомить с фольклорными произведениями «Опиши картинку»
4		Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»		Уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.		Формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. «Фигуры»
5		Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»		Уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять		
6	Народная мудрость. Устное	Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...» Дополнительное чтение (по		Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности,	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;	Формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся; «Эстафеты слов»

	народное творчество (6 ч)	хрестоматии) «Я посею, я посею»		свой читательский опыт.	навыки сотрудничества.	Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
7		Загадки народные		Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.		Формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. «Что какого цвета?»
8		Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».		Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.		Учить читать былинно плавно, выделяя повторы; учить выделять признаки былины (былинного сказа); самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; «Выбор»
9	Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)		Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	Учить читать былинно плавно, выделяя повторы; формировать навык чтения (вслух и молча); учить выделять признаки былины (былинного сказа); самостоятельно готовить рассказ о		

							былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. «Ассоциации»
10		<p>Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.</p>		Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.		<p>Формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся «Рисуем схему»</p>
11		<p>Обобщение по теме.</p> <p>Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»</p>		Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.		<p>Формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. Самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. «Стоп»</p>

				выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.			
12	О детях и для детей (13 ч)	Стихотворения о детях. А.Барто «Катя» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена»		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют	Учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. «Повторяй за мной»
13		Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	выражать свое отношение к прочитанному.	Учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;

		«Ступенька»					делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. «Группировка»
14		Рассказы о детях С . Баруздин «Как Алешке учиться надоело».		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.		Учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. «Пуговицы»
15		Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка». Дополнительное		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки		Учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль

		чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка»			сотрудничества.		произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. «Фигуры»
16		Произведения о детях Н. Носов «Заплата» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»		Читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.		
17		Разножанровые произведения для детей . Г. Сапгир «Рабочие руки» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айюга»		Читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.		Учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. ««Назови одним словом»»

18		<p>Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»</p> <p>Л. Толстой «Страшный зверь»</p>		<p>Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>		<p>Учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразительно читать, ставить логическое ударение. «Каким бывает?...»</p>
19		<p>Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина»</p>		<p>Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества.</p>		<p>Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. «Четвертый лишний»</p>
20		<p>Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осеева «Волшебная иголочка»</p>		<p>Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.</p>		<p>Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с</p>

21	Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом»		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.		произведением. «Что во мне изменилось?»
22	Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик»		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.	Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план. «Снежный ком»
23	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая культура.	Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют	
24	Произведения для детей		Уметь делить текст на части; определять	Ответственность за поступки, этические	выражать свое	Развивать учебные и читательские

		В. Сутеева В. Сутеев «Снежный зайчик»		главную мысль каждой части и произведения в целом.	чувства, гуманистическое сознание.	отношение к прочитанному.	умения, выделять главную мысль произведения; видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение. «Ассоциации»
25-26	Мир сказок (6 ч)	Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка»	Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».	Учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста. «Фигуры»		
27		Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата»	Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план. «Рисуем схемы»		

28		Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»		Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	
29		Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звёздочка»		Уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части; выразительно читать. «Свяжи пару»
30		Обобщение по теме. Контрольная работа за 1 четв. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»		Уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Проверить навыки работы с книгой. «Что общего?»

31	«Уж небо осенью дышало...», «Осень» (отрывок) (6ч)	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро»		Уметь видеть и передавать красоту осенней природы.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.	Учить видеть и передавать красоту осенней природы; отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произведений); учить выразительному чтению диалогов. «Подбери слово»
32		Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева. «Осень»		Уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;
33		Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени»		Уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.		учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. «Запрещенное движение»

34		<p>Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»</p>		<p>Уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>		<p>Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. «Нарисуй и запомн»</p>
35		<p>Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень»</p>		<p>Уметь пересказывать текст, передавать настроение автора</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>		<p>Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.</p>

							«Разноцветная лесенка»
36		Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»		Уметь выполнять задания в учебнике и тетради.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.		полностью называть фамилию, имя, отчество автора, заголовок и жанр произведения; выразительное чтение и пересказ произведений; учить писать литературный лексический диктант «Сравни понятия»
37	«Снежок порхает, кружится...» (18 ч)	Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»		Знать выразительные средства языка.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные:	Знакомить с выразительными средствами языка; учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование. «Снежный ком»
38		Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает		Знать выразительные средства языка.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Знакомить с выразительными средствами языка; учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.

		снег» Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин «Пороша»					«Опиши картинку»
39		Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»		Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. «Лабиринты»
40		Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»		Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или	Формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении); учить различать познавательный и художественный тексты;

41		Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»		Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.	рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме. «Дорисуй картинку»
42		Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата»		Уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. « В магазине зеркал»
43		Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).		Уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать	Учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять

		Коллективная творческая работа "Зимние забавы"				познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	авторскую точку зрения; «Эстафеты слов»
44		Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»		Уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;
45		Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»		Уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.
46		Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»		Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		« Слушай команду»
47		Произведения о детях Н. Некрасов «Саша»		Уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: ум	Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из

		(отрывок из поэмы) Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»			сотрудничества.	еют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому. « Найди два одинаковых предмета»
48		Рассказы о животных Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».		Уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.		Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;
49		Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	учить передавать свое отношение к читаемому. « Выложи фигуры»
50		Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».		Уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.		

51		Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»		Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		Учить находить в тексте и самостоятельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения. «Исключи лишнее»
52		Комплексная контрольная работа		Уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		Выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником. «Группировка»
53	«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 ч)	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»		Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p>	Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. «Эстафеты слов»
54		Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)		Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		<p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме</p>

							учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. «Стоп»
55		Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)		Моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный	Познакомить с творчеством А. Гайдара. «Что какого цвета»
56		Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака		Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора «Найди отличия»
57		Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы		Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной	Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.

		Нового года»				теме.	«Ассоциации»
58		Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	Обобщить и проконтролировать знания учащихся. «Выложи узор»
59		Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка» ВМ Техника чтения		Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. «Нанизывание бусинок»
60		Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х.К. Андерсен «Штопальная		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной	Формировать умение выбрать книгу на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах) «Повторяй за мной»

		игла»				теме.	
61		Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» ВМ к/р		Моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	Учить инсценировать эпизоды изученных произведений. «Эстафеты слов»
62	«О братьях наших меньших» (произведения о животных) (12ч)	<u>Учебник часть 2</u> Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка» Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж».		Различать народные песни (песенки), загадки, сказки.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	Знакомить с разножанровыми произведениями фольклора (песня, загадка, сказка); формировать читательские умения (сравнивать сказку и поговорку; выполнять задания по теме чтения). «Снежный ком»
63		Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки)		Различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой	Различать сказки авторские и народные); пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и

		<p>Е. Благинина. «Голоса леса»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)</p>				<p>деятельности. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>самостоятельно читать книги о животных. «Стоп»</p>
64		<p>Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца».</p>		<p>Различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Различать сказки авторские и народные); пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и самостоятельно читать книги о животных. «Лабиринт»</p>
65		<p>Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок»</p>		<p>Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>		<p>Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев</p>

		Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка»					народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.
66		Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка»		Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	«Фигуры»
67		Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты»		Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные формулировать и удерживать учебную	Различать сказки авторские и народные; пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и самостоятельно читать книги о животных. «Животные и

						задачу.	детеныши»
68		<p>Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутышка кот».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос».</p>		<p>Различают сказки авторские и народные; учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Различать сказки авторские и народные; пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и самостоятельно читать книги о животных. «Нарисуй и запомни»</p>
69		<p>Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».</p>		<p>Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. «Инопланетяне»</p>
70		<p>Сказки народов России.</p>		<p>Различают сказки авторские и народные;</p>	<p>Самостоятельность, чувство</p>	<p>Познавательные: умение задавать</p>	<p>Сравнивать русские народные сказки и</p>

		<p>Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»</p>		реальное и волшебное в сказках.	сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	<p>вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>сказки народов мира;</p> <p>различать реальное и волшебное в сказках;</p> <p>сравнивать героев народных сказок;</p> <p>составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. «Лабиринт»</p>
71		<p>Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»</p>		Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. «Запомни пары слов»
72		Народные сказки. Русская сказка «Белые		Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в	Самостоятельность, чувство сопричастности к	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к

		перышки»		сказках.	Родине, навыки сотрудничества.	Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Родине, навыки сотрудничества. «Пуговицы»
73		Библиотечный урок. Сказки о животный. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя»		Учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. «Нарисуй и запомни»
74	«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13ч)	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: ум еют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. «Группировка»
75		Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к		Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;

		Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»			народам мира.		учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу. «Эстафеты слов»
76		Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.		
77		Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть
78		Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение (по хрестоматии).		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.		

		Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"					произведения. «Смешанный лес»
79		Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть произведения
80		Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной	«Срисуй по клеточкам»
81		Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной	«Срисуй по клеточкам»

82		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.		теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
83		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .		Уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.			
84		Зарубежные сказки. Повторение.		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать	Обобщить знания учащихся. «эстафеты слов»
85		Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки	познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной	Обобщить и проконтролировать знания учащихся. «Разноцветная лесенка»
86		Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки	теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Обобщить и проконтролировать знания учащихся. «Ассоциации»
87	Семья и я (15ч)	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».		Уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи,	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты	Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям.

				пословицы).	сотрудничества.	окружающей среды, моделировать.	«Кто забил гол?»
88		Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.		Уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные:	Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни. «Танграм»
89		Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»		Уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни. «Лабиринт»
90		Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному	Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. «Собери слово»
91		Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы.		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	выражать свое отношение к прочитанному	

92	Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня». Пословицы.		Уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Учить выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные); совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи). «Ребусы»
93	Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях»		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному произведению.	Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. «Продолжи рассказ»
94	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	отношению к произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.
95	Стихотворения о семье. Ю. Коринец.		Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое		«паутинка из слов»

99		Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план,	
100		Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание (по хрестоматии) К. Курашкевич «Бессмертие»		Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Уметь составлять список произведений о Родине и семье.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	корректива действия.	Учить выразительно читать ; совершенствовать навык умения сочинять свои произведения. «Покажи и расскажи»
101		Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя»		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки		Обобщить и проконтролировать знания учащихся «Рассказы по картинкам»
102	«Весна, весна красная...» (24ч)	Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни		Знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный	Воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать читательские умения;

		такие»				тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. «Где и куда»
103		Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонины вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребицкий «Весна – художник»		Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.		
104		Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Проталина»		Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: ум еют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать читательские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать

105		<p>Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»</p> <p>Э. Шим «Весенняя песенка»</p>		<p>Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	<p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме</p>	<p>приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. «Опиши и расскажи»</p>
106		<p>Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Гучкины штучки»</p>		<p>Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно</p>	<p>Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. «Придумай продолжение»</p>
107		<p>Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».</p>		<p>Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	<p>проверять знания по изученной теме</p>	<p>Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять</p>

		Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель»		прочитанное.			стихи, сказки, рассказы о весне. «Слушай внимательно»
108		Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец».		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты;	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.
109		Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний разговор»		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	«Распросы»
110		Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель».		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать

		Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир»			осознание.	художественный текст; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. «Найди пропущенные слова»
111		Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли»		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. «Что пропало»
112		Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. «Найди буквы»
113		Произведения фольклора. Закличка. Загадка.		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и			

114	<p>Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»</p> <p>Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»</p>	произведения в целом.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. «Покажи и расскажи»
115	<p>Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».</p>	Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты;	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.
116	<p>Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Э. Шим</p>	Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.	умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	«Повтори скороговорки» .

		«Муравейник»					
117		<p>Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам»</p> <p>А. Барто. «Воробей»</p>		<p>Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты;</p>	<p>Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. Продолжи рассказ»</p>
118		<p>Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».</p>		<p>Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>	<p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме</p>	
119		<p>Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа»</p> <p>Дополнительное чтение (по</p>		<p>Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>		<p>Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>

		хрестоматии) М. Горькой «Воробьишко»					«Ассоциации»
120		Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: ум еют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. «Какая буква пропала»
121		Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо»		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. «Ребусы»

122		Комплексная контрольная работа		Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.		«Лабиринт»
123		Библиотечный урок. Книги о родной природе.		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.		Обобщить и проконтролировать знания учащихся «Разноцветная лесенка»
124		Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.		Обобщить и проконтролировать знания учащихся «Фигуры»
125	«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8)	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками.		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные:	Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки –

126	ч)	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	коррекция, контроль, прогнозирование.	народные и авторские «Свяжи пару»
127		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские «Снежный ком» «Лабиринт»
128		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.			
129		Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых	Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать

130	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	осознание.	группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские «найди рифму»
131	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские
132	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.			
133	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»		Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.			«Продолжи рассказ» «Рассказы по картинкам» «Нарисуй и

							запомни»
134		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный	Обобщить и проконтролировать знания учащихся «Ассоциация»
135		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: умеют самостоятельно	Обобщить и проконтролировать знания учащихся «Повторяй за мной»
136		Урок-игра «По страницам литературных книг»		Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	проверять знания по изученной теме.	Обобщить и проконтролировать знания учащихся «Группировка»