

Отчет по методической теме «Особенности преподавания истории в коррекционных классах» (2014- 2015 учебный год).

Перед коррекционной школой стоят те же задачи обучения и формирования подростка как личность, что и в основной школе. Но работа с такими учащимися осложнена тем, что они испытывают стойкие затруднения при обучении. Это прежде всего проблемы памяти, мышления, речь недостаточно развита.

Поэтому при работе с учащимися, испытывающими трудности во время обучения, необходимо использовать методические приемы, которые способствуют развитию памяти, мышления, речи. Для этого можно использовать:

1. Разнообразные индивидуальные карточки с иллюстрациями-помощниками (задания с учетом способностей ребенка)
2. Тестовые задания, кроссворды обычные и динамический кроссворд с подсказками – очень нравятся. (тренируют память, учитель видит трудности)
3. Допиши недостающие буквы и слова. (память)
4. Соотнеси: - термины и их значения, историко-географические факты и события (нумерование, сигнальные карточки, игровые ситуации: «кто быстрее», по типу лото «хочу домой»). Развивает внимание, мышление, тренирует память.
5. Отгадай-ка! – «Кому принадлежат эти слова», логические задачки.
6. «Снежный ком» – динамическая проверка д/з от парты к парте, учимся, слушая друг друга и помогая друг другу. (развивает внимание, культуру оценивания ответа, уверенность, коммуник. навыки)
7. Работа с картой: - логические задачки; «Найди меня» (прикалывание названия стран)- пространственное мышление
8. Чтение отдельных пунктов, отрывков параграфа с нахождением опорных слов (запись на доске, возможно в тетради), составление плана, вопросов, словариков.
9. Рассказ по опорным словам, плану, ответы на составленные вопросы.
За – усложненная разновидность- Рассказ от имени путешественника по наводящим вопросам.
10. Устное словесное рисование, звуковое рисование - ролевой прием (последнее как минутка отдыха).
11. Графические приемы: составление схем, таблиц (зрительная память, мышление), рисование (творчество)
12. Творческое выполнение д/з – рисование, поделки, аппликации.

Многokратные повторения одних и тех же выводов, фактов, имен, терминов, работа каждого с картой учебника и большой настенной.

Описание – это последовательное изложение признаков или особенностей исторического явления. В отличие от рассказа, в описании нет сюжета, но есть конкретный объект. На уроках истории, как в общеобразовательной, так и в специальной (коррекционной) школе описание является распространенным методом устного изложения. Описываются условия жизни людей, их занятия, быт, орудия труда, памятники культуры, места исторических событий и т. п.

Описание может быть картинным и аналитическим.

Картинное описание способствует созданию образных представлений о событиях и явлениях прошлого, используется оно чаще (например, при описании Руси после монголо-татарского нашествия, русского и монголо-татарского войск на Куликовом поле).

Аналитическое описание применяется при ознакомлении учащихся с предметами быта, орудиями труда .

Разновидность описания – характеристика. В отличие от описания она включает только точно сформулированное перечисление существенных черт и особенностей исторического явления в их внутренней связи. Характеристика может быть краткой и развернутой. В изложение материала она вводится с целью конкретизации, информации, обобщения, формирования отношения учащихся к изучаемому явлению. Так, например, дается характеристика исторического деятеля, эпохи, экономического положения страны и т. п.

В обучении истории учащихся с нарушением интеллекта важное место занимают характеристики выдающихся исторических деятелей. Они помогают понять, что историю делали люди.. На примере характеристики исторического героя воспитываются такие важные черты и качества личности учащихся, как патриотизм, мужество, справедливость, гражданская позиция и т. д. Характеристики участников событий способствуют и лучшему пониманию самих событий. Доходчивость характеристик исторических лиц повышается, если они сопровождаются демонстрацией их портретов.

На уроках истории объяснение используется как самостоятельный метод и в сочетании с рассказом учителя выступает в качестве приема. Так, например, объясняются новые исторические понятия, встречающиеся в рассказе (рассказывая о торговых и военных походах в Киевской Руси, учитель объясняет, что «волоок» – это участок суши между двумя судоходными реками, через который в старину перетаскивали суда для продолжения плавания; «волочить» – значит тянуть, тащить по земле).

Объяснения используются и в тех случаях, когда учитель дает инструктаж учащимся по выполнению самостоятельного задания на уроке или объясняет домашнее задание.

4. Беседа является устным методом обучения в форме диалога. На уроках истории беседа не может служить методом сообщения новых знаний. Но ее роль в обучении велика, беседа, считают методисты: «Предполагает активное, самостоятельное участие школьников в обсуждении, осмыслении исторического материала, служит углублению и расширению исторических знаний, выступает как метод проверки усвоения исторического материала, как прием мобилизации знаний, активизации познавательной деятельности школьников на уроке». На уроках истории в специальной (коррекционной) школе беседа выполняет коррекционную функцию .

Беседа служит методом активного изучения исторических знаний учащимися в ходе рассмотрения и разбора наглядного или документального материала (беседа по картине, карте, экспонату, содержанию исторического документа).

Беседа, благодаря присущей ей форме диалога, дает возможность вовлечь учащихся в коллективную умственную работу. Наконец, в ходе беседы учитель организует применение учащимися ранее полученных знаний для анализа нового материала и для выполнения различных познавательных задач. Очень тщательно надо продумывать последовательность и формулировки вопросов, причем не только главных, но и дополнительных. От содержания и характера вопросов.

Требования к вопросам беседы в специальной школе следующие:

1. вопросы должны быть доступными, т. е. такими, на которые учащиеся могут ответить на основании имеющихся у них знаний, а не путем случайной догадки.
2. вопросы должны быть точными и определенными. Объем и содержание их должны быть строго очерчены. Например, вместо вопроса: «Что вы знаете об Октябрьской революции?» следует спросить: «Как партия руководила подготовкой восстания? », « Какие силы участвовали в штурме Зимнего дворца? »;
3. вопросы должны касаться существенных сторон изучаемых явлений. Например, в беседе о партизанской войне 1812 г. едва ли целесообразно ставить вопрос: «Сколько гусаров и сколько казаков было первоначально в отряде Дениса Давыдова? ». А вот вопросы о роли крестьян в партизанском движении, о значении партизанской войны в разгроме наполеоновских войск направят учащихся на анализ существенных сторон этого явления и на его оценку;
4. вопрос должен быть дидактически прост, логически однороден, должен ставить перед учащимися только одну задачу. Нельзя ставить сдвоенных и строенных вопросов (т. е. вопросов, заключающих в себе несколько задач, требующих два или три ответа). Исключение составляют вопросы по типу: «Когда и где произошло событие?»;
5. нецелесообразно ставить альтернативные вопросы, требующие однозначного ответа «да» или «нет», однако нельзя вообще отказаться от постановки таких вопросов, они часто необходимы как очередное логическое звено в цепи беседы. Например: «Можно ли говорить об изменении в положении крестьян после отмены крепостного права?» – «Да». – «Что же изменилось? »;
6. необходимо полностью отказаться от постановки вопросов подсказывающего характера;

7. вопросы не должны быть каверзными, ведь задача учителя – облегчить учащимся разбор фактов, помочь прийти к начальным выводам;

8. каждый последующий вопрос должен быть связан с предыдущими и логически, и хронологически;

9. вопросы должны соответствовать индивидуальным возможностям учащихся.

Учитель в ходе беседы играет активную роль. Он не только ставит вопросы, но и направляет ответы учащихся, будит мысль, подводит итог обсуждения.

В практике преподавания истории в специальной (коррекционной) школе используются следующие виды бесед:

Вводная беседа. Проводится обычно в начале урока, имеет целью подвести учащихся к изучению нового материала .

Вводная беседа может выступать как основной метод проведения вводного урока, например, по теме «Великая Отечественная война Советского Союза».

Контрольная беседа. Имеет целью проверку степени понимания излагаемого материала, проверку знаний, результатов выполнения самостоятельной работы. Контрольная беседа представляет собой один из методов проведения текущего опроса по материалу предыдущего урока в тех случаях, когда учитель ставит своей целью проверить общую подготовленность класса в целом и степень усвоения знаний учащимися. Примерами контрольной беседы могут служить беседы по таким темам: «Крепостные крестьяне», «Стройки первых пятилеток», «Выдающиеся сражения Великой Отечественной войны» и т. п.

Обобщающая беседа. Это особый вид беседы на уроках истории. Ее цель – осмысление изложенного . Путем беседы может быть проведено обсуждение с учащимися изложенных учителем исторических фактов, их сравнение и противопоставление, оценка их исторического значения, выявление причинно-следственных связей и т. д.

Аналитическая обобщающая беседа может выступать в качестве:

а) методического приема в ходе изложения нового материала учителем

б) одного из методов осмысления материала, изложенного на уроке. В этом случае беседу проводят вслед за изложением материала. Так, рассказав о нашествии монголо-татар на Русь, учитель проведет беседу о причинах поражения Руси в этой героической борьбе;

в) основного метода проведения урока. Методом повторительно-обобщающей беседы проводятся специальные уроки по теме, разделу, а также уроки, посвященные разбору исторических документов.

Заключительная беседа. Проводится в конце урока, в конце темы и имеет ряд задач: обобщение, систематизацию и подведение итогов по материалу, изученному на уроке (по теме), проверку степени понимания и усвоения материала, его закрепление. Одной из задач заключительной беседы может быть подведение учащихся к содержанию следующего урока (темы). Так, заключительный урок по теме «Первая русская революция» лучше всего провести методом развернутой беседы по разбору фактического материала, изложенного на уроках, а также разобрать вопросы о причинах поражения первой русской революции, ее уроках и значении. По ходу беседы можно делать записи (в свободной форме или в таблице).

Таким образом, вопросы представляют собой последовательную постановку познавательных задач, направленных на активизацию мыслительной деятельности учащихся, поиск ответов, их оформление в речи. В этом большое коррекционное значение беседы, широко применяемой на уроках истории в специальной (коррекционной) школе.

Таковы методы устного изложения исторического материала.

Методы работы с печатным текстом (письменными источниками)

Работа с учебником.

Письменные источники являются основными источниками в том случае, когда учащиеся работают над книгой, документом или газетой. В учебном процессе используются различные печатные тексты, но место и роль их в обучении истории неодинакова.

Учащиеся специальной (коррекционной) школы к 7 классу, в котором начинается изучение истории, уже имеют навыки объяснительного чтения, полученные в начальных классах. Можно обращаться к учебнику для поиска фразы, даты, доказательства, при чтении в лицах, для подтверждения какого-либо пункта плана урока. Нельзя только все уроки истории сводить к чтению и пересказу текстов учебной книги.

Вопросы и задания способствуют организации познавательной деятельности школьников. Они носят разнообразный характер, часто требуют самостоятельных суждений, сопоставлений, например: «Как ты думаешь, почему плотницкое ремесло высоко ценилось на Руси?» «Чем отличается Гражданская война от Отечественной войны?» объяснения новых слов, например: «Выпиши из текста рассказа новые для тебя слова, найди их объяснения» использования разных источников для подготовки ответа, например: «На основании текста и иллюстраций учебника расскажи о занятиях славян» Если учащиеся (особенно в начале изучения курса истории) не могут самостоятельно выполнить подобные задания, следует вместе с ними прочитать вопрос, найти в тексте фразу, где есть ответ, пересказать его, рассмотреть рисунок и т. д.

Словарная работа с опорой на учебник занимает большое место на уроке истории. Не только учитель объясняет новые термины-понятия, трудные слова и выражения, но и предлагает подобного рода задания учащимся для самостоятельной работы. Отсутствие запаса исторических терминов, затрудненность речевого выражения впечатлений требуют от детей внимательного

чтения каждого нового слова, составления фраз с включением новых терминов. Словарная работа помогает добиться отчетливости представлений, является основой для коррекции речи.

Работа с историческим документом.

История – наука, основанная на использовании документов как одного из источников о жизни людей в прошлом. Среди источников исторических знаний документы имеют особое значение, т. к. являются непосредственными памятниками прошлого .

Работа с документами учит школьников мыслить, рассуждать, извлекать информацию. Документы помогают усвоить важные факты, понятия, закономерности общественного развития.

Исторический документ рассматривается как вспомогательное средство обучения к основному источнику знаний – учебнику

Например, в рассказе 10 «Приди ко мне, брате, в Москов!» говорится: «Из летописей известно, что суздальский князь Юрий, прозванный Долгоруким, послал черниговскому князю Святославу приглашение: «Приди ко мне, брате, в Москов!» Князья и их дружины встретились, держали совет, и Юрий как гостеприимный хозяин устроил в честь Святослава пир – «обед силен», по словам летописца».

Другой пример летописного отрывка находим в рассказе 13 «Отпор крестоносцам». Летописец пишет: «И обратились немцы в бегство, и гнали их русские с боем как по воздуху, и некуда им было убежать, били их 7 верст по льду...».

Встречается и такой исторический источник, как дневниковые записи очевидцев событий. Например, в рассказе 51 «Блокада Ленинграда» приведены странички из дневника Тани Савичевой.

Все в отличие от общеобразовательной школы, в процессе изучения истории в классах специальной (коррекционной) школы не планируется самостоятельная работа учащихся с документальными источниками, требующая глубокого анализа обобщения, оценки содержания документа.

Художественная литература – важный источник ознакомления учащихся с историческим прошлым. Произведения исторической тематики привлекаются учителем на уроках, во внеклассной работе по предмету, рекомендуются учителем для самостоятельного чтения. Значение художественной литературы в обучении истории учащихся с нарушением интеллекта заключается в следующем:

1. художественные образы повышают наглядность изложения материала учителем; служат конкретизации учебного материала;
3. помогают формированию представлений о прошлом;
4. способствуют лучшему запоминанию учебного материала;
5. повышают эмоциональное воздействие рассказа учителя на учеников;
6. воспитывают определенное отношение учащихся к событиям и героям.

Подбирая отрывок из художественного произведения для урока истории в специальной (коррекционной) школе, учитель всегда должен помнить о том, чтобы не перегрузить свое изложение литературными образами, которые должны только помогать познанию исторического прошлого, решая тем самым образовательные-воспитательные задачи урока.

Учитель обязательно рекомендует учащимся литературу для внеклассного чтения по истории перед изучением новой темы, в процессе изучения или после ее прохождения. В условиях специальной (коррекционной) школы целесообразнее делать это на вводном уроке по новой теме, приурочив к нему выставку рекомендуемых книг. Результатам внеклассного чтения может быть посвящен специальный урок исторических чтений, к которому учащиеся готовят сообщения о прочитанных книгах, пишут отзывы или сочинения, выполняют рисунки по содержанию прочитанных книг.

Наряду с дополнительным чтением школьники могут подбирать пословицы и поговорки по различным темам курса истории, объясняя их смысл и связь с изучаемым материалом. Так, например, на одном из вводных уроков по теме «Наша Родина – Россия» можно дать задание-вспомнить пословицы и поговорки о Родине (продолжив подбор при выполнении домашнего задания). Вот некоторые из них: «Жить – Родине служить», «Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею», «Береги землю родную, как мать любимую», «Родина-мать, умей за нее постоять», «Кто за правое дело стоит, тот всегда победит».

Такая работа будет способствовать лучшему пониманию исторического и литературного материала, воспитанию интереса к предмету, а также коррекции мышления, памяти, речи учащихся.

Таким образом, разнообразные методы работы с печатными текстами найдут свое применение в обучении истории школьников с нарушением интеллекта при известной ограниченности и специфике этой работы.

В рамках методической темы 25 мая 2015 уч. Года на ШМО был представлен открытый урок в коррекционном классе :

Самоанализ открытого урока в рамках ФГОС

Тема урока-итоговое повторение по курсу история России

Класс -6 класс 7 вида

Предмет –история

Тема – «Река времени»

Оборудование –презентация ,задания по карточкам ,наглядность (исторические иллюстрации .муляжи предметов)

Место урока в курсе преподавания истории –повторительно-обобщающий

Цели урока—предметные –повторение и закрепление изученного материала

-выявление степени подготовленности учащихся в процессе повторения основных вопросов, изученных в курсе истории России

-развитие речи ,памяти ,мышления в процессе работы

-личностные –формирование интереса к истории своей страны ,

чувства уважения к историческому наследию

формы работы –индивидуальная и групповая

Ход урока .

1.Вступительное слово учителя ,эпиграф ,работа над пониманием самой темы урока

Далее были представлены задания,, которые были направлены на повторение и закрепление знаний по основным изученным событиям в курсе истории России

Первое задание «Грамотейка «(повторение основных терминов и понятий по курсу истории-язычество .оброк ,барщина ,дружина)

Второе задание –«Вопросы от Бабы Яги « тур «Кто есть кто ?»(повторение материала об основных исторических личностях изученного периода)

Третье задание –«Поэтический тур «.В стихотворной форме были представлены

те или иные исторические события и факты,,которые учащиеся должны были определить

Четвертое задание –«Русская еда «. По пословицам и поговоркам о русской еде надо было накрыть стол .

Итогом работы стало награждение учащихся «Благодарственными письмами « (князя Святослава ,князя Игоря и т.д.)